









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام الميرقدوة العلماء ورئيس  
المحكمات فريد دهر ووحيد عصر ابو الحسن  
علاء الملة والدين علي ابن ابي الحزم القرشي  
المعروف بابن النفيس الطبيب قدس الله  
اما بعد حمد لله عز وجل والصلوة على  
انبيائه خصوصا على اكرمهم محمد وآله واصحابه  
الطيبين الطاهرين فقد وثبت هذا الكتاب

في الادوية والاعذية المقررة والمركبة الفن  
الثاني من الامور المختصة لعضو واحد  
والثالث من امورها في الفن الرابع في الامور  
التي لا تختص بعضو دون عضو اخر واسبابها و  
علاماتها ومعالماتها والتمت فيه مراعاة  
المشهور في امر المعالجات من الادوية والاعذ  
وقوانين الاستفرجات وغيرها وانا اسال الله  
التوفيق والعصمة والنفس من الاصدقاء ان  
يعتقوا ذلك وليد والخل **الفن الاول** ويشتمل  
على حيلتين الجملة الاولى في قواعد الجزء النظري  
من الطب ويشتمل على اربعة اجزاء الجزء الاول  
من اجزاء الجزء النظري في الامور الطبيعية يقول

در این کتاب



كل فقول الطب ينقسم الى جزء نظري والى جزء  
 عملي وكلاهما علم ونظر والنظري اجزاء اربعة  
 العلم بالامور الطبيعية والعلم باحوال بدن  
 الانسان والعلم بالاسباب والعلم بالادوية  
 والامور الطبيعية سبعة اهلها الاركان  
 اربعة النار وهي حارة يابسة والهواء وهو  
 حار رطب والماء وهو بارد رطب والارض  
 وهي باردة يابسة وثانيها المزاج وقسامه  
 تسعة معتدل ليس مشتقا من التقادل الذي  
 هو الكافور وذلك لا وجود له بل من العدول  
 في النسبة وغير معتدل اما مفرد وهو اربعة  
 حار وبارد رطب ويابس واما مركب وهو  
 اربعة حار يابس وحار رطب بارد يابس وبارد  
 رطب واعتدل الامزجة مزاج الانسان واعتدل

العلم بالامور الطبيعية  
 العلم باحوال بدن الانسان  
 العلم بالاسباب  
 العلم بالادوية

الامور الطبيعية  
 سبعة اهلها الاركان  
 اربعة النار  
 حارة يابسة  
 والهواء  
 حار رطب  
 والماء  
 بارد رطب  
 والارض  
 باردة يابسة

المزاج  
 وقسامه تسعة  
 معتدل ليس مشتقا  
 من التقادل الذي  
 هو الكافور  
 وذلك لا وجود له  
 بل من العدول

في النسبة  
 وغير معتدل  
 اما مفرد  
 وهو اربعة  
 حار وبارد  
 رطب ويابس

واما مركب  
 وهو اربعة  
 حار يابس  
 وحار رطب  
 بارد يابس  
 وبارد رطب

اصنافه سكان اقليم الرابع والشتان اعتدل  
 الصبيان يساوونهم في الحرارة ولكنهم اوطب  
 فلذلك حرارتهم البين وحرارة الشبان اشد و  
 الكهل والشيخ باردان يابسان والشيخ اوطب  
 بالرطوبة الغريبة البالة واعتدل الاعضاء جلد  
 اربعة السبابة فمحللة الانامل البانية فمحللة  
 الاصابع فمحللة الراحة فمحللة الكف فمحللة اليد  
 فمحللة مطلقا وحرها القلب ثم اليد ثم اللحم  
 واربدها العظم ثم العنق ثم الرباط ثم  
 ثم النخاع ثم الدماغ وارطبها السمين ثم النخاع  
 ثم اللحم الرخو ثم الدماغ ثم النخاع وايضا  
 الشعر ثم العظم ثم العنق ثم الرباط ثم  
 العصب وثالثها الاخلاط وهي اربعة فاعلم  
 الدم وهو حار رطب وقايدته تغذية البدن  
 بقول افندي خلد الدم

العلم بالامور الطبيعية  
 العلم باحوال بدن الانسان  
 العلم بالاسباب  
 العلم بالادوية

الامور الطبيعية  
 سبعة اهلها الاركان  
 اربعة النار  
 حارة يابسة  
 والهواء  
 حار رطب  
 والماء  
 بارد رطب  
 والارض  
 باردة يابسة

المزاج  
 وقسامه تسعة  
 معتدل ليس مشتقا  
 من التقادل الذي  
 هو الكافور  
 وذلك لا وجود له  
 بل من العدول

في النسبة  
 وغير معتدل  
 اما مفرد  
 وهو اربعة  
 حار وبارد  
 رطب ويابس

واما مركب  
 وهو اربعة  
 حار يابس  
 وحار رطب  
 بارد يابس  
 وبارد رطب



والطبيعي منه احمر لانه مقتدل القوام حلو  
 وغير الطبيعى ما خالف ذلك نونا او دايحة  
 او قواما او طعما ثمر البلغم وهو بارد طب  
 وفايدته ان يستحيل دما اذا فقد البدن الغذاء  
 وان يربط الاعضاء فلا تنفتحها الحركة وان يخل  
 في تغذية مثل الدماغ والطبيعى منه ما قارب  
 الاستحالة مثل الدمويه وغير الطبيعى اما  
 من جهة الطعم كالمالح ويميل الى الحرارة و  
 اليبوسة والهامض ويميل الى البرد واللين  
 والمسيخ وهو خالص البرد كثير النجاسة والنفور  
 ويميل الى البرد واليبس واما من جهة القوام  
 كالرقيق جدا المائي والغليظ جدا الجصى ومختلف  
 القوام الخاضى ثمر الصفراء وهي حارة يابسة  
 وفايدتها تلطيف الدم وتنقيته وان يخل

في تغذية

في تغذية مثل الرية وان ينصب جزء منها الى  
 الامعاء فيفسلها من النقل والبلغم اللزج والطبيعى  
 منها احمر ناصع خفيف حار وغير الطبيعى اما  
 لاختلاطها بالبلغم الغليظ وهي المحبة او الرقيق  
 وهو المثلث الصفراء او بالسوداء الاحتراقى وهو  
 الصفراء المحترقة والاحتراقى في نفسه وهو  
 الكراثى والزنجارى والاحتراقى في الزنجارى  
 اقوى فذلك يشبه السموم ثم السوداء  
 هي باردة يابسة فايدتها افادة الدم غلظا  
 ومثانة وان يدخل في تغذية مثل النظام  
 وان ينصب جزء منها الى فم المعدة فينبه على  
 الجوع ويحرك الشهوة والطبيعى منها دردى  
 الدم وغير الطبيعى ما يحدث عن احتراق  
 خلط كان حتى السوداء نفسها واربعة الا

النظام







للمنافع والياسكة له مدة لطبخ الهاضمة والقوى  
الهاضمة للاهالة والدافعة للفضلة وهذه  
الاربعة تخدمها كيفيات اربع اعنى الحرارة  
والبرودة واليبوسة والرطوبة والغذية  
تخدمها النامية وهما يتخذان المولدة والهنس  
التالى من القوى هو القوى النفسانية فمنها  
محركة ومنها مدركة والحركة منها باعثة على  
الحركة وهى الشوقية وتخدمها الشهوانية  
والغضبية ومنها فاعلة للحركة بان تشنج العضل  
فيتجذب الوتر فيقبض العضو وترخي العضل  
فيتمد الوتر فينبسط العضو فتبارك الله  
احسن الخالقين واما المدركة فاما مدركة  
فى الظاهر او مدركة فى الباطن واما المدركة  
فى الظاهر وهى قوى خمس كالجواسيس المدركة

فى الباطن

فى الباطن قوى البصر وموضعها التقاطع الطبقي  
بين العصبين الاثنتين الى العينين من شأنها  
ادراك الالوان والاصواء والاشكال وقوى السمع  
وموضعها العصبية المفروشة على الصماخ  
من شأنها ادراك الاصوات وقوى الشم وقوى  
العصبان الزايدتان الشبيهتان بمجتمعتي الثديين  
من شأنها ادراك الرائحة المتصلة مع القوى  
المستشقة وقوى الذوق وموضعها العصب  
الذى فى جرم اللسان من شأنها ادراك الطعم  
وقوى اللمس وموضعها الجلد واكثر اللحم  
من شأنها ادراك اللموسات من حرها  
وبردها ورطوبتها ويبسها وخشونتها  
وملاستها وصلابتها ولينها واما المدركة  
فى الباطن منها مدركة للصورة المحسوسة



بادراك الظاهرة وهي الحس المشترك وموضه  
مقدم البطن المقدم من الدماغ وخرائه  
الخيال وموضه موخر البطن المقدم وموضه  
مدركه للمعالي القايمة بتلك الصور وهي  
الوهم وموضه البطن المؤخر ومنها منظر  
ويسمى باعتبار استخدام النفس الناطقة لها  
مفكرة وباعتبار استخدام الوهم لها في العتو  
والمعالي الجزئية متخيلة والجنس الثالث من  
القوى هو القوة الحيوانية التي تعد الاعضا  
لقبول القوى النفسانية وسابها الافعال  
فمنها مفردة تتم بقوة واحدة كالجذب وال دفع  
ومنها مركبة تتم بقوتين فصاعدا كالانزهار  
الجزء الثاني من اجزاء الجزء النظري في احوال  
بدن الانسان احوال ابداننا ثلثة الصحة

وموضهها البطن  
الاوسط وخرائه  
الى فطة

وهي هيئة بدنية يكون الافعال بها لذاتها سليمة  
والمرض هي هيئة مضادة لها وحالة لاصحة ولا  
مرض اما لانقضاء كونها في الغاية كحال الشيخ  
والطفل والناقة او لاجتماعها في وقت واحد في  
عضوين كحال الاعمى او في عضو اما في خبيين  
متباعدين كصحيح المزاج مريض التركيب او متقاربين  
كصحيح الخلقة مريض المقدار او في وقتين كمن  
يمرض شتاء او شيفا ويصح صيفا او شابا او  
كل مرضا ما مفردة وما مركب والمفردة اما  
ان يكون عروضة او لالا لاعضاء المفردة وهو  
امراض سوء المزاج او للاعضاء المركبة وهو  
امراض التركيب ويكون عروضة لكل واحد  
منها او لا وهو امراض تفرق الاتصال واما  
سوء المزاج هي الثمانية الخارجية عن الاعتدال



وتكون ساذجة او مادية والمادية تكون مجاوزة  
 او مداخلة لمورمة او غير مورمة وامراض  
 التركيب اربعة امراض الخلقة وامراض المقدار  
 وامراض العدد وامراض الوضع وامراض المنة  
 اربعة امراض الشكل كالراس المسقط ورياح  
 الافرسة وامراض المجاري اما بان يتسع كالاستسقاء  
 او تضيق كضيق مجاري النفس او تضيق كاستسقاء  
 مجرى المرارة وامراض التجاذيف اما ان تكبر و  
 تتسع كاتساع كيس الانثيين او تضيق كضيق  
 المعدة او يستفرغ وتخلو كخلو القلب عن الدم  
 عند الفرج المهلك او تنسد وتمتلئ كالسكتة  
 وامراض سطوح الاعضاء كحلاسة المعدة  
 والرحم وخشونة قصبة الرية ولما امراض  
 المقدار فاما بالزيادة او بالنقصان وكل واحد

اماعام

اماعام واما خاص كالسمن المفرط وعظم  
 اللسان وكالهزال المفرط وضمور الخدقة واما  
 امراض العدد فاما بالزيادة او بالنقصان وكل واحد  
 اما طبيعي او غير طبيعي كاصبع زائدة والدودة  
 والطفرة ونقصان اصبع خلقة اولى كل واما  
 الوضع فهو ما يقتضي الموضع والمشاوكة كزوال  
 النضوع عن موضعه فجلع او غير جلع او حركته  
 فيه حيث يجب سكونه كالرعيشة او سكونه  
 حيث يجب حركته كتهيج المفاصل وانتفاع  
 حركته العضو الى جاره او منه او قصرها  
 واما امراض تفرق الاتصال فتختلف اسماؤها  
 باختلاف محالها فالواقع في الجدار يسمى خدشا  
 وسجما وفي اللحم جراحة فان تقادم فقرعة <sup>لغلي</sup> و  
 والنقر في في العرض اما كاسرا او فاستحاو

مرض الجوارح الذي يولد في اليد  
 كدوم الحاد



في الطول صادعا ومفتشا والعصبى والعروق  
 العرضى بآثار الطولى شقا والمفتح لقومات  
 العروق بانقار القلب لا يحتمل الجراحة والود  
 ويعصهما الموت وآما الامراض المركبة فهي  
 التي تحدث عن اجتماع امراض كاسل فانه  
 يحدث من حمى دقية وقرحة في الرية والآفة  
 يلحقها التسمية اما من جهة التشبيه كداء  
 الفيل والاسد ومن محلها كذات الجنب  
 وذات الرية او من سببها كقولنا لما يلحقنا  
 مرض سوداوى او من عرضها كالصرع وكل  
 مرض اما ان يكون اصليا او بالشركة يختلف  
 حاله باختلاف حال الاصلى ويتقدم المرض  
 في الاصلى والشركة قد تكون لتجاوز العضو  
 اولان احدهما يتخذ من الآخر كالعصب للدماغ

هو طريق الى الآخر كما يبرر الحالب للجراحة في الزيل  
 اولان احدهما يتخذ من الآخر كالعصب للدماغ  
 او مبداء لفعله اولان احدهما على سمت الآخر  
 فيرتفع اليه بخاره اولان احدهما مصيب للآخر  
 كالابط للقلب والاسربة للكبد وخالف الاثنان  
 للدماغ وكل مرض متغير اما ان يظهر اشتدا  
 او انتفاصه او لا يظهر احدهما فالاول هو  
 وقت التزايد والثاني هو وقت الانحطاط والثالث  
 اكان قبل وقت التزايد فهو وقت الابتداء  
 وان كان بعد فهو وقت الانتهاء الجزء الثالث  
 من اجزاء الجزء النظري في الاسباب السبب  
 ما يكون او لا فيجب عليه حالة من احوال بدن  
 الانسان او ثبوتها وكل واحد من الاحوال الثلاثة  
 اسباب ثلثة لان السبب اما ان لا يكون بدنا



كحرارة الشمس وبرودة الهواء والفضب والثلج  
ويسمى باديا او يكون بدنيا فان اوجبا الى الاله  
بغير واسطة كاجاب العقوبة للمعي ويسمى <sup>صلا</sup>  
وان اوجبها بواسطة يسمى سابقا كاجاب  
الامتلاء للمعي لعقوبة وفعل السبب ما بالذات  
كثيرا الماء البارد او بالعرض كتنجينه لمجن  
الحارة وكل سبب ما ان يكون ضروريا ولا يكون  
وغير الضروري قد يكون مضادا للطبيعة وقد  
لا يكون والآسباب الضرورية ستة <sup>ها</sup> حلا  
الهواء المحيط والضغط اليه الانسان لتعد  
الروح بالاستنشاق واخراج فضلاته برة  
النفس ومادام صافيا متقدلا لا يخالطها  
آجام او بياض او اسن الماء او نبت الجيف  
او نجاسة مبال ردية او اشجار خيشة كالشوط

والذين

والذين او غير مترادف او دخان كان فظا  
للمصلحة محدثا لها فان تغير تغير حكمه وتغيره  
اقا طبيعية واقا غير طبيعية مضادة للطبيعة  
او غير مضادة لها والتغيرات الطبيعية هي  
التغيرات الفصلية وكل فصل فانه يورث  
الامراض المناسبة له ويزيل المضادة فان  
يثير الصفراء ويوجب امراضها كالزوالمة  
والعطش والكرب والشتاء يورث الذكام  
والنزلة والسعال ويكثر البلغم وامراضه والحر  
يكثف فيه الامراض لتغير الهواء فيه من برد  
الليل والغدوات الى حر الطهاير وتقدم  
الصيف المتحلل للبدن المحلل للقوى المثير  
للصفراء المحرق للاخلاط وكثرة الفواكه  
فيه ويكثر فيه السوداء ويقل الدم مضادا



لزمائه وكأنه كافل للصيف بقايا امراضه  
والربيع يتحرك فيه الاطراف المتعبه شتاء  
وتسيل الى الاعضاء الضعيفة فتحدث فيه  
الجرامات واودام الحلق ويحرك فيه كل  
مرض ذو مادة كانت مادته ساكنة في  
الشتاء وذلك لرواءته بل لحره اللطيف  
فانه اصح الفضول وانسبها للحياة والعلة  
واما التغيرات الغير الطبيعية ولا المصاد  
لها فتكون اما من اسباب ارضية اما  
السموية فكما تجتمع مع الشمس كثيرة من  
الداري فتوجب تخينا حتى في الشتاء و  
كما يحصل عند كسوف الشمس من برد فية  
حتى في الصيف واما الارضية فكما يكون  
بسبب اختلاف المساكن وتختلف المساكن اما

من اسباب  
ساوية او

لج

لاجل عرضها والمجاورة الجبال او البحار لها  
اول وضعها والترتيبها والعرض هو مقدار  
البعد عن خط الاستواء الذي هو في غاية  
الاعتدال والاقليم الثاني والثالث مفرط  
الحرارة والسادس والسابع معتدل البرودة  
فلذلك قرب الرابع من الاعتدال ومجاورة  
البحر ترتب والبلد البحري معتدل حره وبره  
لغصيان هوائه على الموشى والجبل الشمالى  
يخن لمنه ريح الشمالية الباردة اليابسة  
ولجبه ريح الجنوبية الحارة الرطبة ولعله  
شعاع الشمس على البلاد والجنوبي بالعكس  
والغربي خير من المشرقي لشرق الشمس  
مدة فينقل اهل بلد من برد الليل والقليل  
الى شمس قوية دفعة ومنه ريح المشرق وهي

هبوب



من المغربية وان قاربنا الاعتدال لهبوب  
 المشرقية اول النهار مصاحبة لحركة الشمس  
 وهبوب المغربية اخر النهار مضادة <sup>لحركة</sup>  
 والبلد المرتفع ابرد واصلح والمستوى الفج  
 اصح والترية الكبريتية يجفف ونخمر والتر  
 ترطب وتعفن والجبلية تصلب الابدان <sup>لهو</sup>  
 البارد يشد البدن ويقويه ويجود <sup>لهم</sup>  
 ونجس اللون وامراضه الزكام والنزلة  
 والصرع والفاالج والرعدة والمارمخ <sup>مغف</sup>  
 مسني الهضم مكدر للمخواسر مثقل <sup>لله</sup>  
 وامراضه الخناق والحميات والرممدا  
 التغيرات المضادة للمجرى الطبيعي فكالتوبيا  
 ما يוכל ويشرب وهو يوشى في البلد  
 اما بكيفية فقط وهو الدواء او ببادته فقط

وهو يوشى

وهو الغذاء الصنف او بصورته فقط وهو  
 ذو الخاصية الموافقة كالفاد مرهرا كالتسم  
 او ببادته وكيفية وهو الغذاء الدائري او  
 بكيفية وصورته وهو الداء الذي له <sup>خاتمة</sup>  
 او ببادته وصورته وهو الغذاء الذي له  
 خاصية او ببادته وصورته وكيفية وهو  
 الغذاء الدائري الذي له خاصية والغذاء  
 قد يكون غليظا او لطيفا او متوسطا وكل واحد <sup>حد</sup>  
 منها قد يكون صالحا كالكيموس وقد يكون  
 فاسدا وكل واحد منها قد يكون كثيرا <sup>لله</sup>  
 وقد يكون قليلا والماء لا يند وبسببه <sup>طته</sup>  
 وانما يستعمل لترقيق الغذاء وطبخه وبدرته  
 لشفيذ في المجاري الضيقة **وهو** الحركة  
 والسكون البدنيان ويختلفان الحركة بالشدة

والتي تفت

وهو



والضعف والكثرة والقلّة والسرعة البطء  
 فالسرعة القليلة القوة تسخن أكثر مما تبرد  
 والبطء الضعيفة الكثيرة بالعكس وافرط  
 الحركة والسكون مبرد والسكون أعون على  
 الهضم والحركة على الانحدار الحركة  
 والسكون النفسانيان فالحركة النفسانية تتركز  
 حركة الروح أما إلى خارج دفعة كما عند  
 الغضب أو قليلاً قليلاً كما عند الفرح واللذة  
 أو إلى داخل دفعة كما عند الفزع أو قليلاً قليلاً  
 كما عند الغم أو إلى داخل وخارج كما عند الخجل  
 وتتركز ذلك سخونة ما تحركت إليه وبرودة  
 ما تحركت عنه والمفرط من ذلك قاتل و  
 افرط سكون النفس مبرد مبطل  
 النوم واليقظة والنوم بالسكون واليقظة

بلا

بالحركة والنوم تغور الروح فيه إلى داخل فيبرد  
 الطاهر ولذلك يجوز أن يروح إلى دناء أكثر وافرط النوم  
 يربط بفرط فيبرد وإذا وجد النوم خده يبرد  
 بالمحلا للروح وإذا وجد غداً مستعديداً  
 للهضم هضمه فيسخن وإن وجد خلطاً أو  
 غداً عاصياً على الهضم نشرة فيبرد والهضم  
 المفرط يضعف الدماغ ويبسي الهضم تحليل  
 القوة ويجوع تحليل المادة ونوم النهار  
 يفقد اللون ويضر الطحال ويخرق الغم ويرخي القوى  
 النفسانية كلها فيبطل الذهن وإذا اعتيد  
 فلا يجوز تركه إلا بالتدريج والتأمل بين النوم  
 واليقظة **سأ** الاستفراغ والاستفراغ  
 والمعدل منها نافع حافظ للصحة وافرط  
 الاستفراغ يجفف البدن ويبرده إلا أن يكون

روح الحركات الحسية

و

و



المستفرغ بارد ايا سافينحن ويرطب باجرض  
 وافراطا احتباس يلزمه السدد والعقوة  
 وسقوط الشهوة وتقل البدن واما الاستسنا  
 الغير الضرورية ولا المضادة للطبيعة فكالات  
 في الرمل والترغ فيه فينشف الرطوبة التربة  
 وينفع الاستسقاء والترهل وكذلك باجرض  
 داخل في الاستسقاء وكذلك الاذهان بالترس  
 والاذهان المحلة ومن ذلك وش الماء البارد  
 على الوجه فانه ينعش الحرارة الغريزية ويقويها  
 وينفع الغشي الحادث عن الكرب الحماسي وغيره  
 واما الاسباب المضادة للجري الطبيعي فكأن  
 وقطع السيف وحرق النار واستعمال السموم  
 ولتعد اسبابا جزئية المسخات الحركية  
 المفرطة واستعمال المسخات اغذية وادوية

كل ذلك

داخل

داخلا وخارجا بغير افراط والغذاء المعتدل  
 والعقونة والتكاثف المنبرجات كل ما يمنع  
 اذا افراطا الفجاجة واستعمال المبردات اغذية  
 وادوية داخلا وخارجا المرطبات هي استعمال  
 المرطبات اغذية وادوية داخلا وخارجا  
 والحام والدعة وكثرة الغذاء واجتناب  
 المحللات واستفراغ المجففات المجففات  
 كل ما يفرط تحليله داخلا وخارجا وحسب  
 عن العضو واستعمال المجففات فهذا امر  
 سوء المزاج المفردة وعن تركيبها يعرف سبب  
 امراض الامزجة المركبة مفسدات التكوين  
 تكون من اصل الخلقة لخلل في الصورة او في  
 المادة او عند الانفصال من الرحم لرد  
 هيئة الانفصال او لرداءة اخذ القابلة

اسباب  
 امزجة

من اسباب الامزجة

دور



عند التقييد او لسرعة في الحركة قبل وقتها  
او لاسباب بادية او مرضية كالجدام و  
اسباب باقية الامراض التركيبية الاولى بها  
الكلام الجزئي من اجزاء الجسم  
النظري في العلامات قد تكون  
على امراض فينتفع به الطبيب وحده اذ  
قد يستدل بادرأكه لها على فضيلته قد  
تكون على حاضر فينتفع المريض وحده اذ قد  
يخلص بذلك الوقوف على حقيقة مرضه و  
قد يكون على مستقبل فينفعهما معا والعلماء  
منها ما تدل على الامزجة ومنها ما تدل  
على التركيب وعلامات الامزجة عشرون اجزا  
اللمس فالساوي لمقتدل المتراج  
معتدل والمخالفة مخالفة له في الجهة اقل

الفعل

انفعل عنها الاحمر والسمن والشحم فكثر  
ذلك للرطوبة وعدمها لليوسنة وكثرة اللحم  
للرطوبة والحرارة وكثرة السمين والشحم للرطوبة  
والبرودة الشح فكثره وغلظه وحيث  
وسواده للحرارة واليوسنة واصداد ذلك  
للبرودة والرطوبة لون البدن  
فالبيض للبرد وغلبة البلقم والحمرة للحرارة  
وغلبة الدم وتركيبها لا اعتدال والسمرة  
للحرارة والصفرة للحرارة وغلبة الصفراء او  
لعللة الدم كما في الناقمين والكودة لانراط  
البرد والسوداء هيئة الاعضاء فمت  
الصدور والعروق وظهورها وعظمها  
والاطراف وظهورها والمفاصل للحرارة واذا  
ذلك للبرودة كيفية الانفعال فمت

بنيت

وهو كذا في كذا

وهو كذا في كذا



الانفصال عن أي كيفية كانت دليل غلبتها  
 الأفعال الطبيعية فالكاملة للاعتدال  
 والناقصة والباطلة للبرد والمشوشة للحر  
 وسرعتها للحرارة وبطؤها للبرودة  
 النور واليقظة فكثرة النور للبرودة والرطوبة  
 وكثرة اليقظة للحرارة واليبس المعتدل  
 منها للاعتدال **العضو الهندسة**  
 فحاد الرأية قوى الصبغ للحرارة وضد ذلك  
 للبرودة **الانفعالات الثمانية**  
 فقوتها وسرعتها وكثرتها للحرارة وتبدلها  
 للبرودة وثباتها لليبوسة وسرعة زوالها  
 للرطوبة والجبن دليل البرودة وضعف  
 والقحة والطيش والحكة وكثرة الكلال  
 وسرعة الاتصال للحرارة وكثرة الحياء والقار

للبرودة

مبرودة وماعلامات الأمزجة المركبة فهي تعرف  
 من تركيب العلامات المفردة فهذه علامات  
 الأمزجة الجبلية وأما الأمزجة العارضة فإن  
 يكون هذه العلامات عارضة وتكون تلك الأمزجة  
 صارة فإن كان المزاج العارض ما يبادل على  
 اصفر أوى الوحى والنخس وقليل ثقل وعلى ذلك  
 الثقل الزايد والحمرة والتعدد وانتفاخ البدن  
 وعلى البغى البياض وقلة العطش وكثرة الرق  
 والنفاس والثقل الزايد وعلى السواد أوى  
 الثقل والسهر وثقل أقل والاحلام تبدل على  
 نوع المادة فإن روية الخبالات الصفراء والبرق  
 والثقل تبدل على الصفراء وروية الأشياء الحمر  
 تبدل على الحمر الدم وروية المياه والبرد والعد  
 تبدل على البغى وروية الأشياء السوداء وكثرة

وإن كانت هذه

وسمى



والمخاوف تدل على السوء وقد يدل على ذلك  
 السن والبلد والفصل والتدبير المتقدم واما  
 علامات امرض التركيب فمنها جوهرية كالاستدلال  
 من الخلقة عرضية كالاستدلال من  
 الجبال تمامية كالاستدلال من الانفال  
 والافعال ان كانت سليمة فالصحة تامة وان  
 نقصت او بطلت دلت على البرودة او داء  
 التركيب والعلامات اما ان تدل على نفس الناحية  
 كعلامات الورم او على سببها كعلامات  
 الدالة على كون الورم دمويا او على اينها  
 كالدالة افراط منشادية البنض في ذات الخشب  
 على ان الورم حجابي او على وقتها كعلامات  
 الدالة على المنتهى او على الاحوال اللازمة لها  
 كعلامات الدالة على الجريان او على تنقيص

من نشوئت  
 ملحوظة

تلك الاحوال

تلك الاحوال كعلامات الدالة على ان الجرح  
 اسهالى ولان النبض والبول والبراز من  
 العلامات الكلية الدالة على الاحوال بدنية  
 فنقل فيها **فصل في سحر** وحركة وضعية  
 للشرائين قبضا وبسطا لتعديل الروح بالتيم  
 واخراج فضلاته واجناس اولته **عشر**  
 المقدار واقسامه تسعة طويل قصير  
 معتدل عريض ضيق معتدل مشرق منقصر  
 معتدل فاذا ركبت هذا كانت سبعة عشر  
 لكن الزايد في الاقطار الثلاثة هو العظيم والثالث  
 فيها هو الصغير . كيفه ترفع الحركة فذلك  
 اما قوى او ضعيف او متوسط . زمان  
 الحركة وهو اما سريع او بطيء او متوسط  
 قوام الآلة وهو اما اوصلب او لين

من نشوئت ملحوظة

من نشوئت ملحوظة

من نشوئت ملحوظة

من نشوئت ملحوظة



او متوسط زمان السكون وهو

اما متواتر ومتفاوت او متوسط

ملمس الالة وهو اما حارا او باردا او متوسط

مقدار ما فيه من الرطوبة وهو اما

ممتلي او غالي او متوسط الاستواء

في احواله واختلافه فيها فهو اما مستوي

او مختلف النظام في الاختلاف

وعدم النظام فيه وهو اما مختلف منتظم

او غير منتظم وهذا للجنس و خل تحت

فهذا يجب ان يكون الاجناس تسعة

الوزن وهو اما جيد الوزن

حسنه او غير جيد الوزن سنه وامنه

ثلاثة مجاور الوزن كالصبي يكون له وزن

او غير مناسب له وزن نبض الشيخ وخارج عن الوزن وهو

جوز

بشبه وزن سن لينة وهو ردي ولنقل

في اسباب النبض الحاجة الى النبض هي ترويح

الحار الغريزي فان زادت الحاجة بزيادة في

الحارة وكانت الالة مطاوعة بليتها والقوة

مساعدة كان النبض عظيما وان كانت الالة

اريد من ذلك كان اسرع فان افطمت تواترها

ان كانت الالة عاصية لصلابتها اسرع مع

صغر ثقل تواترها فان كانت القوة ضعيفة تواتر

مع صغر ازيد من صغر الصلابة وقد يصغر النبض

لانضباط القوة تحت المادة الغذائية او الخليفة

كما في اول النوبة والكانت القوة في صلابة قوية

ولين النبض للرطوبة وصلابته لليسر وقد

للبحارين للممدد بسبب اندفاع المواد الى جهة

واختلافه لتقل مادة او شدة ضعف والمفرط من

ترويح ٩٠ في رزق سبب  
والدخول في رزق سبب  
الحار لانه شدة حار او ضعفا  
وعندها يزداد النبض ويقل  
كانت الالة كانت كجودة زينة  
وعندها يزداد النبض ويقل  
فان كانت ردي  
من قلة  
او كثرة

وزن النبضات الحارة

وزن النبضات



ذلك يبطل النظام وحسن الوزن وهذا النوع  
من النبض ذات اسماء يجب ان يشير اليها وقد  
ذكرنا العظيم والصغير النبض المتشاري نبض  
سريع متواتر صلب مختلف الاجزاء في الشهي  
والقوي والتقدم والتأخر والصلابة واللين  
والموجي يشبه الا انه لين والرددي يشبه  
الموجي ولكنه ضيق والغلي يشبه الرددي لكنه  
اصفر واشد تواترا وضعفا ذنب الفار نبض  
ياخذ من مقدار الى اعظم منه او اصغر ثم يرجع  
الى مقداره الاول وقد ينقطع دونه وذلك  
رددي المطرق نبض يقرع الاصبع ولا يفي فيتم  
باخرى ذو الفترة هو الذي يتوقع فيه حركة  
فيكون سكن الواقع في الوسط هو الذي يتوقع  
فيه سكن فيكون حركة واجبا

النبض

فصل في النبض

اوله نسبة اللون واصوله خمسة الى  
الا صفوته تنبئ للبرد وترجي للاعتدال وشعره ورائحته  
وناري واحمر ناصع وكلها الحرارة على مراتبها  
الاخر فنه اصعب دودي واحمر قان  
واقم وكلها الغلبة الدم والحرارة وقد يكون  
بول احمر مع البرد كما في الفالج وسوء القية  
لقلة تميز الدم عن المائية او لاجل وجع مقلد  
كما في القولنج والناري ادل على الحرارة من الاحمر  
لان الصفراء اشد حرارة من الدم  
الاخضر كالفسق واليبي وما للبرد المجرد وينتج  
في الصبيان بفالج او تشنج وكالزنجاري والكرك  
وهما الاقراط الحرارة المحرقة الاسود  
قد يكون اما لفرط احتراق الكان معه صفرة  
او لقلته قوة راحة او لجهود الكان معه كثر

النبض  
وهو كذا

وهو كذا







ثم الغام وهو ما يرى في اعلاها واما الرسوب  
الودي كالاشقر والاسود والكمد والنخال  
والقشوري والحراطي والصفايجي فارداءه  
الراسب ثم المتعلق ثم الغام الا ان يكون تعلقه  
ليربح وعدم الرسوب اما لعدم النفخ او  
لسدد او لقلته مادة على ان الرسوب يقل  
في الاصحاء والمهرولين وخصوصا المرباضين  
وكثير في المرضى والسمان ولما تدعى لان يجمع  
قليل يخلو عن مادة تدفع بالنفخ والرسوب  
المدى بخالف الغام بالنتن وتقدم الروا  
وسهولة الاجتماع والنقر . مقدار  
البول فكثرة لكثرة مشروب او ذوبان او  
استفراغ الفضول كما في البحر ان كان  
مع قوه واعقبته راحة والبول الودي اسله

اغرضه وقلته تدل على فرط التحلل ارفقاً رطوبة  
او سدد او اسهل وقله البول جدا مع قلة  
التحلل مبذر بالاستسقاء  
البراز يدل بلونه فالطبيعي منه خفيف النارية  
فان اشتدت فليارة وغلبة مرار وان نقصت  
فلحاجة وبرود وبياضه لغلبة البلم او سدد  
في مجرى المرارة فيبذر بالقولنج والبرقان  
والمدى واليقحي لانفجاره بيله وكثيرا ما يحل  
المنذع التارك للرياضة شيئا شبيهاً بآفة  
فينفعه ويؤول به ترهله الحادث لفرط الد  
والبراز الاسود كالبول الاسود والاحضر  
ان لم يكن عن احتراق كالزنجاري والكرواني  
دل على فرط جمود وتدل بمقداره نقلته  
لقلة فضول الاغذية والاحتباسها فيند



بالقولنج وقد يكون لضعف الدافعة وكثرته  
 لا ضد ذلك ويدل بقوامه فرقة اما  
 لضعف الهضم وليس في الماسا رتقا او ضعف  
 جذبها او لثقله او لغذاء مفرق مختلف والنج  
 لغذاء نرج او خلط النرج او لذوبان الكان معه  
 نتن وسقوط قوة والزيادة لرياح او غلبا  
 والبابس لفرط تحلل بسبب تعب او فرط حر  
 وخصوصا في الكلى والكبد او قلة شرب الماء  
 او عيب اغذية او كثرة بول وافضل البراز  
 ما كان سهل الخروج متشابها خفيفا لثقا  
 معتدلا القوام والقدر والوقت والرائحة  
 غير ذي بقايق وقرقر وغير ذي زبدية و  
 الرائحة المنكرة واللون المنكر يدلان على موت  
 تلك الجزء النظري من الصب

في زائد

في قواعد الجزء العلوي من الطب يقول كل وفيه  
 جزء ان علم حفظ الصحة وعلم العلاج  
 في حفظ الصحة والطبيب لا يزمه بها  
 الشباب والقوة ولا ان يبلغ كل شخص اجل  
 الاطول فضلا عن ان يمنع الموت وذلك  
 البدن لا يمكن تكونه الا من رطوبة مقاربة  
 لحرارة تنضجها وتهضمها وتغذيها وتبدن  
 فضلا عنها فهي لا محالة تحللها واذا دام  
 الواحد في المتأثر الواحد اشتد تأثيره في  
 كل وقت واذا اكثر التحلل فثبت الحرارة الغريبة  
 لفتاء ما دتها وضعف الهضم وقيل ايراد  
 البديل الذي لولا لم يبق البدن مدقة  
 فضلا عن استكماله وزيادة ولا يزال كذلك  
 حتى تغني الرطوبة وتنطفئ الحرارة وذلك

في زائد  
 في زائد



هو الموت الطبيعي المفد اجله لكل شخص بحسب  
 مزاجه وقوته فغاية الطبيب ان يبيع كل شخص  
 بحسب مزاجه منتهى الاجل ان لم يتفق له  
 خارجي وان يحفظ صحة كل سن على ما ينبغي  
 به وذلك بحماية الرطوبة عن العقوبة  
 وحراستها عن التحلل الزايد على الجري الطبيعي  
 وملاك الامر في ذلك هو تعديل الاركان  
 الاسباب الضرورية وقد يتبادر ذلك وما  
 افضل من الاهوية كل صحة  
 اردنا حفظها على حالها اوردنا عليه  
 التشبيه في الكفية فان اردنا نقلها الى ما  
 هو افضل منها اوردنا الضد ونقتصر من  
 الغذاء على الميز النقي من الشوايب الردية  
 كالشحم واللحم الحولي من الضان والجمول  
 والسمك والجمول والسمك والجمول

والاجدية والدرجاج والقيج والصبوح والحوا  
 للملح ومن الفواكه على النيس والعنب والرطب  
 في البلاد المقاد اكله فيها **واما الاكل** الذي  
 كلها فلا يلتفت اليها الا لتعديل المزاج او  
 الماكول ولا يؤكل بلا شهوة ولا يدافع الشوق  
 الهيجية وليؤكل في الصيف البارد بالفعل و  
 في الشتاء الحار بالفعل وادخل طعامه على  
 طعام اخر لم يهضم الاول روي وذو  
 اطالة زمان الاكل فيختلف الهضم وتكثر  
 الالوان مجبر للطبيعة والغذاء اللذيذ احد  
 لولا الاكثار منه وملازمة التفه تسقط  
 الشهوة وتكسل والحامض يزعج الهرم  
 ويخفف ويضر العصب والحلو يرخي العبد  
 ويحجى البدن والمالح يحقق البدن ويهزله

والاجدية والدرجاج والقيج والصبوح والحوا  
 للملح ومن الفواكه على النيس والعنب والرطب  
 في البلاد المقاد اكله فيها **واما الاكل** الذي  
 كلها فلا يلتفت اليها الا لتعديل المزاج او  
 الماكول ولا يؤكل بلا شهوة ولا يدافع الشوق  
 الهيجية وليؤكل في الصيف البارد بالفعل و  
 في الشتاء الحار بالفعل وادخل طعامه على  
 طعام اخر لم يهضم الاول روي وذو  
 اطالة زمان الاكل فيختلف الهضم وتكثر  
 الالوان مجبر للطبيعة والغذاء اللذيذ احد  
 لولا الاكثار منه وملازمة التفه تسقط  
 الشهوة وتكسل والحامض يزعج الهرم  
 ويخفف ويضر العصب والحلو يرخي العبد  
 ويحجى البدن والمالح يحقق البدن ويهزله

دفع الحيات الجذوة كثر

دفع الحيات

فليدفع مضرة الحلو بالحامض والحامض بالحلو  
 والتفه بالمالح والحريف وهما به وليترك الغذاء  
 وفي النقص عنه بقيقه شهوة وملائمة لجهة  
 تنهك البدن وتنزله بل هي في الصمة كالتجلبد  
 في المرض ومراعات العادة في الواجبات وغيرها  
 واجبة ومن اعتاد ان يستمره الاغذية التي  
 فلا يفر بها يستولد على طول الايام امراضا  
 فليترك بالتدريج والصفاوى غذاءه  
 مبرد مرطب والدموى مبرد قاصع <sup>بلقي</sup>  
 مسخن ملطف والسوداوى عامر مرطب  
 مسخن وقد نهى المجربون عن الجمع بين  
 اغذية تعسر علينا اثبات سبب النهى في كثير  
 من ذلك بالقياس قالوا لا يجمع بين  
 السمك واللبن فيولدان امراضا مزمنة

كالجذام

كالجذام والفالج ولا لبن جمع حامض حتى  
 تهو عن الجمع بين المصيرة والاحماصة ولا  
 السويق على الامرز باللبن ولا العنب على <sup>س</sup>بر  
 ولا الرمان على الهرسية ولا الخجل على <sup>ال</sup>ا  
**وب** قالوا لا يجمع بين ماء البير  
 والنقرصا لم يخبر احدهما وانفصل المياه  
 مياه الانهار خصوصا الجارية على تربة  
 نقية فيتخلص الماء من السوايب او على حجارة  
 فيكون ابعد عن قبول العفونة وخصوصا  
 الجارية الى الشمال او المشرق وخصوصا المنكسر  
 الى اسفل وخصوصا اذا بعد المنع فاما كان  
 مع هذا خفيفا لوزن يجيل تشاربه انه هو  
 ولا يختم الشراب منه الا قليلا فذلك هو <sup>لبن</sup>ا  
 وخصوصا اذا كان عمر اشديد الجربة وما

وهو لبن من الحنظل المشوي

نور

وهو لبن



النيل قد جمع له أكثر هذه الحما من ماء  
العين لا يخلو عن غلظ واردة مع ماء  
شرب ماء أسير وماء الترواء وإنما ينبغي  
يستعمل الماء بعد شروع الغذاء في الهضم  
ولما عقبه فيجوع وفي خلله إرداء على  
من الناس من يتنفع بذلك وهو حار  
المعدة ومن الناس من يكون شهوة لثقل  
ضعفه فإذا شرب الماء قويت وذلك  
لأنه يلهي حركة المعدة وأما الشرب على  
الريق وعقب الحركة وخصوصاً الجماع و  
المسهل القوي وعلى الفاكهة وخصوصاً  
البطيخ فزدي حياء ماء كان الشرب هو  
شرباً فإن لم يكن به فقليل من كونه ضيق  
الراس متصاصاً وكثيراً ما يكون عطش

عن الغم مزج أو صالح وكما روي بالشرب إذا  
فإن صبر عليه انضجت الطبيعة المادة الحارة  
وإذا ابتها فكن من ذاته ولهذا كثيراً ما يكن  
بالأشياء الحارة كالعسل **خير الشرا** وماء  
طعمه وعطرت رائحته وصفاته وانه اعتدل  
قوامه والعلامة الجيدة للشرب الجيد الخالي  
من الغش أنه إذا ترك المقدار القليل منه مدة  
طويلة لم يفسد ويقدر طول المدة يعرف  
جودته والريق الطيف واسع اسكاراً وتحلا  
والمليط ابطاء اسكاراً وتحلا وإدوم خماراً  
لكنه يستعمل وخصوصاً الملو فليكن من تسديده  
على جذر ويختار للشبان والمحو من الأبير  
مزوج قبل شربه بمدة ككثير الماء ولشايخ  
الأصفر القوي القليل المزج فإن أرادوا ألا

وإذا لم يمارس الجماع كثيراً

وإذا لم يمارس

والسمن فالاحمر ودع الشيخ وما احتمله و  
جنبته الصبيان وعدله في الشبان وانما ينزل  
الشراب عند اخذ اى الغذاء عن المعدة وما  
في خلل الاكل او عقيب فضائه لتفيدة  
الغذاء على ما يجبه على ان المتاد به قد ينفع  
باستعمال ما يعين على الهضم لا بمقدار كثير  
على التقييد وما دام السرور بزيادة اللون  
لحسن والبشرة تلين والجلد يبرود الحركات نشطة  
والذهن سليما فلا تخف من انراط فان اخذ  
الغاس يغلب والفتيان يقوى والبدن ولد  
يثقل والذهن ينشوش والحركة تترخي فقد  
وجب التروك وحشد يجب التقي والقي على القليل  
منه رقى لانه يعصب من البدن ما ينفعه  
والشرب لا قداح الصغار غير من لكبار <sup>شرب</sup>

بين الكفاية

بين الاقداح لينضما لاول قبل ورود  
الثاني افضل وينبغي ان يخف مجلس الشرب  
بالمنظر اللذيذ من الازهار والمجوس من  
الناس والارايح اللذيذة والسماع المطرب  
وقد رفع كلامي ويغضب النفس كالوسخ <sup>نفسا</sup>  
واللباس من الثياب القدر والكمد <sup>عنه</sup>  
غسل اليدين والاطراف والبراشق و  
تريح الراس للجمة وتقليم الاظفار ويكون  
المجلس مشرقا سيما بقرب المياه الجارية  
ومع الظرفاء من الاصدقاء وذلك لان  
الشراب يحرك قوى النفس ويشير كل الشهوات  
فاذا المرء كلقوة مطبوها تاذت <sup>نقبضت</sup> و  
فلا تقبل النفس على شراب كل الانبال ولا ينم  
فيه كل المتصرف الواجب فيقل نفعه فربما فسد

وضع لم يأت الطهارة لما ذكر

وسمى طرايح



فكان شره أكثر من نفعه ومنافع الشر  
 منها نفسانية ومنها بدنية أما النفسانية  
 فلا يمكن أن يساويه فيها غيره وذلك كالشر  
 وبسط النفس وتقويتها وتفتيح أملاها  
 وتشجيعها وإزالة التجل والتغيم والفكر <sup>س</sup>الغالب  
 وهو النفع الإلهي <sup>س</sup>لما لا يخولها التفرقة <sup>س</sup>لما  
 لا يماثل السوء <sup>س</sup>وآء ويجس الظن والخلق <sup>س</sup>وتقوى  
 ذهن قوى الدماغ لأن دماغه لا ينقل  
 عن بكرة الشراب المسكر بل عن حرقه الطيف  
 فيصفوا ذهنه صفاء لا يصفوا مثله <sup>س</sup>لغيره  
 فلذلك قوى الدماغ لا يسكر بسرعة وسرعة  
 السكر وطوره يعلم قوة الدماغ وضعفه  
 وأما البدنية فأنها وإن أمكن أن يستغنى  
 بغيره من المحتاجين والمركبات <sup>س</sup>فليس

فذلك حصو ذلك كتحسين اللون وفاترته  
 وتبريقه واسترافه وتقوية الحرارة الغريزية وشها  
 والنضاج الرطوبات وإزالة قبح المجاري  
 وإزالة سددها وتفتيح المسام وتقوية البصر  
 وتكثير الروح وتلطيفها وإزالة آثار الد  
 وتقية والنضاج البصر وتلطيفه وإزالة الصلابة  
 وتوطيبها وتعديل مزاج السوداء وفتح عاذتها  
 وإخراجها ونقعه يتعلق بالقوى الضعيفة والحيوية  
 أكثر من القوى النفسانية وإدامته ببلد  
 الدهن وترخي العصب وتورث الرعشة <sup>س</sup>والشيخ  
 وكثيرا ما يموت السكران بالسكتة والصف  
 محرق للدم مفسد المزاج الدماغ والكبد  
 والمسطار يحاف منه الذئب وسنطاريا سنفقه  
 وأسها له والسكر المتواتر يوهن قوى الدماغ <sup>س</sup>وهو

والعصب ولا بأس به في الشهر مرتين لراحة  
قوى الدماغ والفصل والبلد البارد ان يحتمل  
كثرة الشراب وقوته وما امكن ترك المتقل  
فهو اولى لكن المحرور قد ينفع بالتقل مثل  
السفرجل والرومان المز والتفاح والكثير <sup>زر</sup>  
واقراص الليمون حامض لا تخرج وشرايه بل قد  
يحتاج الى التقل باقراص الكافور كما يفصل <sup>فمن</sup>  
والبرود بالجوارش التفاح والسفرجل <sup>والجوارش</sup>  
والتمر والفسق والمروطوب بالقضامة و  
زيتون الماء والفسق واللوز الملوهم <sup>بنماء</sup> والا  
التي تبطي السكر التقل باللوز وخصوصا المر  
خمسین لوزة تستعمل قبل الشرب فتشع السكر  
وكذلك التقل ببرز القنيط الملح واكل <sup>لقنيط</sup>  
والكرنية قبل الشراب وكذلك استعمال

الدماغ

الدماغ والشراب يد الدهنية وان البطأت  
بالسكر لكنها تمنع كثرة الشرب والمكرات  
بالسوية كالشقل بحوز الطيب وقعه في الشرا  
وكذلك العود والشليم وورق القنب والرغفر  
وكل هذه بسكر مفردة واما البنج واللفاح  
والشكران والافيون مفردة واما يستعمل  
لمن يريد ان يعالجه بما لا يحتمله في الصبح وما  
ينذهب رايحة الشراب الكريهة اليابسة و  
الراسن ودار صيني وافضل ما يمزج به <sup>الشرا</sup>  
الماء وقد يمزج بماء لسان الثور ليزداد  
تفريجه وهو بذلك ليس سريعا عظيما وقد  
يمزج بماء الورد ويقوى المعدة والقلب اكثر  
وقد يمزج بامراق السفرجل او اللوز <sup>عش</sup>  
عليه اضعف وخيف ان لا يطول المدة

من الحاميات المدهنة

وسرطاج



الى حيث تصل المرقمة مفردة

بقاء البدن بدون الغذاء محال  
وليس غذاء لصير مجلته جزءا منسوب الى البدن  
يبقى منه عند كل هضم اثر وطبخه واذا انزكت  
وكثرت على طول الزمان اجتمع منها شئ له  
قدر بضر بكيفيته بان تسخن بنفسه او يبرد  
او يبرد بنفسه او ياتلفه الحرارة الغريبة  
او يكتله بان يسد ويثقل البدن ويوجب  
امراض الاحتباس وان استفرغت تاذى  
البدن بالادوية لان في اكثرها سمية ولا  
لا تخلو من اخراج الصالح المنتفع به فهذه  
العضلات ضارة تركت او استفرغت ولا  
من اقوى الاسباب في منع تولدها بما يسخن  
الاعضاء ويسيل فضلاتها فلا يجتمع على طول

الزمان

الزمان وهي تعود البدن الخفة والنشاط فعمله  
قابلا للغذاء وتصلبه المفاصل وتقوى الاوتار  
والرابطات وتوهم من جميع الامراض المادية  
والكثر المزاجية اذا استعملت المعتدلة منها  
في وقتها وكان باقي التدبير صوابا وقت الرضا  
بعد الغذاء والاعذاء وكمال هضم والرياضة  
المعتدلة هي التي تحرق فيها البثرة وترطب ويند  
العرق واما التي يكثر فيها سيلان العرق  
ومفرطة واي عضو كثرت رياضته قوى خصوصا  
على نوع تلك الرياضة بل كل قوة هذا شأنها  
فان من استكثر من الحفظ قويت حافظته  
وكذلك المستكثر من الفكر والتخيل وكل  
عضو رياضية تخصصه فللصدر القراءة  
وليبتدى فيها من الحمية الى الجبهة بتدريج

وهذا هو الحيات لطيفة

دروس

والسمع يرتاض سباع الانعام اللذيذة والبحر  
بقراءة الحمد المتيق احيانا وبالنظر الى الاشياء  
الجميلة وركوب الخيل باعتدال رياضة ابتد  
كله يجمل اكثر مما تسخن وينفع التقيدين تجليل  
بقايا امراضهم وكذلك الترحيح بالرفق وما  
طرد الخيل فيجل كثيرا ويخن والتعب بالصواب  
رياضة للبدن والنفس بما يلزمه من الفرج  
بالغلبة والنصب بالانقهار وكذلك الرياضة  
بالخيل وركوب السفن محرك للاعضاء وضو  
لها قانع لامراض مزمنة كالجذام والاستسقاء  
لما يختلف على النفس من الفرج والفرج وغير  
المدة والمضم فاذا هاج فيه عثيان وتنفخ  
باخراج الفضول فلا يتبادر الى حبه  
الذلك فمنه خشن اي بايدي

خشن

ومن جعل رياضة

خشنة فيجبر اللون ويخص ما لم يقع منه  
افراط قوى التحليل ومنه صلب فيشد وينقي  
الاعضاء الضعيفة ومنه لين فيرخي ومنه  
كثير فيهزل ومنه معتدل فيخصب وينبغي  
ان يقدم على الرياضة ذلك لاستعدادها  
وبعدها ذلك لاسترداد القوة وتقليم  
ما ابقته الرياضة في العضل وقرب من  
الجلد وليكن بايدي كثيرة ليمتلك مواضعها  
على البدن افضل النوم  
هو الفرق المتصل المعتدل المقدار الحاصل  
بعد هضم الغذاء وشروعه في الانحدار و  
سكون ما يتبعه من نفثه ومن استعان  
بالنوم على المهضم فينبغي ان يبتدى اولا على  
اليمن قليلا لينتدب الغذاء الى قعر المعدة لميله

ومنه ملس

ومن لم يات اليه قوة التحليل

ومن جعل رياضة

ومن جعل رياضة



الى اليمين سهولة جذب الكبد له فهناك  
الهضم اقوى ثم على اليسار طولها لتشتغل الكبد  
على المعدة فيستخنها فاذا تم الهضم عاد الى اليمين  
ليبين على الانحدار الى جهة الكبد والنوم اكثر  
تقريبا من اليقظة على سبيل الاستلقاء من  
الطبيعة على المادة واليقظة اكثر تعريفا على  
سبيل الاستلقاء سألة ومن عرق في نومه  
كثيرا ولا سبب له ظاهر افيده ممتلئ من  
غذاء او خلط

يجب ان يعتنى بالطبيعة فتلين ان احتسبت  
بمثل المروقة الدهنية اسفيد باجة كثيرة  
السلق او بالاسفاناخ او بالليمونة بالقر  
واما اللين بالقرصم فتم اللين وخصوصا  
للمشاخ وبمثل القتل المسهلة واحقن بنية

والاحتقان

من راحة في اليمين

والاحتقان بالدهن ينفع المشايخ بالنبيين  
وترطيب الامعاء وتسخينها وليحتبس الطبيعة  
اذا افترضت بمثل السمانية والحصرية والرز  
والخاضية والتفاحية وليقل الدهن والسق  
ومن المستفرغات المعتادة في حالة الصحة  
الحمام والجراح فليقل فيها خير  
الحمام ما كان قديم البناء عذب الماء واسع  
التراب معتدل الحرارة والبيت الاول مبرد  
والثاني مستن مرطب والثالث مستن مجفف ولا  
يدخل البيت الحار الا بتدريج فكيف المزاج  
منه وطول المقام فيه يوجب الغشى والنفاس  
والكرب والخفقان وياسر المزاج يستقر الماء  
اكثر من الهواء وقد يضطر الى مرش البيت بال  
وتجسه على ارض الحمام لكثير بتجيره كما يفتر

صبيح  
رحمته

من راحة في اليمين

فاحم

وسم

بالمدقوقين وموطوب المزاج يستعمل الهواء أكثر  
من الماء وقد يضطر إلى افراط العرق قبل  
استعمال الماء كما يفعل بالمستقيين وما دام  
الجلد يربو فلا افراط فاذا اخذ البدن في <sup>بعض</sup>  
والكرب في التزيد فقد وقع افراط ويزداد <sup>بار</sup>  
بعد الحمام وخصوصا في الشتاء لان البدن  
ينقل من هواء الحمام الى ابرد منه ولانما  
يثرته البدن من ماء الحمام تزول عنه  
حرارته العرضية فيبرد ويبرد البدن و  
لا يدخل الحمام من به ورم او تفرق فقال  
او حى عقيمة لترتفع مادتها وقد يستعمل <sup>لحم</sup>  
عقب الغنم فيمن ولكن فياف منه  
السدد فليحترق عنها بالسكنجبين الساج  
او البروري بحسب الامزجة وقد يفتدى عقب

الحمام

الحمام قسمين باعتدال مع امن من به  
وكذلك استعمال الحمام بعد الهضم ويستعمل  
على الخلاء فيسهل ويخفف وقليل الرياضة  
ينبغي له ان يستكثر من الحمام العرق والال  
بالماء البارد يقوى البدن وينشطه ويجمع  
القوى ويقويه وانما يستعمل وقت الظهيرة  
في وقت الصيف من هو حار المزاج مقلد  
للحم شباب ويمنع منه الصبي والشيخ ومن  
بها سعال او تجمد او نزلة ولا غشال بميا  
الحمامات الكبريتية محل للفضول وينفع  
من الفالج والرعشة والشلج ويزيل الحكة  
والجرب وينفع من عرق النساء واوجاع  
المفاصل والورك <sup>افضلها ما</sup>  
وقع بعد الهضم وعند اعتدال البدن في <sup>حارة</sup>

ورق لوز من الحنظل المشوي

وسم الحنظل



وبرده ويؤسسه ويطوبته وخلاله <sup>الاستعداد</sup>  
فان وقع خطأ فضره عندا <sup>الاستعداد</sup> البدن  
وحارته ويطوبته اسهل من خلالة وبرده  
ويؤسسه وانما ينبغي ان يجامع اذا قويت  
الشهوة وحصل الانتشار <sup>النار</sup> الذي ليس  
عن تكلف ولا عن فكرة في مستحسن ولا نظر  
اليه انما اهاجته كثرة المنى وسند الشبق  
وان يحصل عقيب الحق والنوم والنشاط  
والجماع المعتدل ينعش الحرارة العنصرية  
ويهيئ البدن للاغتذاء ويفرح بحلم  
الغضب ويزيل الفكر الردي والوسواس  
السوداوي وينفع اكثر الامراض السوداء  
والبلغمية وربما وقع تارك الجماع في امر  
مثل الدوار وظلمة البصر وثقل البدن

نوع

وورم الخصية او الحالب فاذا اعاد اليه برده  
سرعة والافراد في الجماع يسقط القوة  
وليض العصب ويوقع في الرعدة والفالج <sup>نشوة</sup>  
ويضعف المبرحدا وجماع الفلانة اقل استغناء  
للمنى فيكون اضعافه وضره اقل لكن يوجب لي  
حركات متعبة لكونه استغناء غير طبيعي  
وليجنب جماع الجوز والصغيرة جدا <sup>بعض</sup> والجماع  
والتي لم تجامع مدة طويلة والمرضية <sup>نشوة</sup>  
المنظرة والبكر مكل ذلك لضعف الخاصية  
وجماع المحبوب يسر ويقل اضعافه مع كثرة  
استغناءه للمنى واردة امسكال الجماع ان  
تعلو المرأة الرجل وهو مستلق لتخرج  
المني وربما بقي في الذكر منه بقية فيعقب  
وتجاسال الى الذكر طويلا من الفرج <sup>فصل</sup>

ومن الحركات المبرحة

وسرعة

أشكاه ان يعلو الرجل المرأة رافعا فخذيهما  
 بعد اللامعة التامة ودعده الندي  
 والمجالب ثم حلت الفرج بالذكر فاذا تغيرت  
 هيئة عينها وعظم نفسها وطلبت التزا  
 الرجل اولوج الذكر وصبت المنى ليتعاسد  
 المنيان وذلك هو المحبل وما يعين على  
 الجماع مروة الجامعة والنظر الى تساقد  
 الحيوانات وقراءة الكتب المصنفة في الب  
 وحكاية الاقوياء من المجامعين واستماع  
 الرقيق من اصوات النساء وحلق العانة  
 بهتج الشهوة وطالة العهد بترك الميا  
 منسية للنفس والاستملاء باليد <sup>توجب</sup>  
 الغم ويضعف الانتشار والشهوة  
 وتليق الربيع بالقصد والاستغراق بالقى

واستعمال

والاستعمال المطفيات ومسكنات المواد  
 يجنب المسكنات كلها كالحركة المفرطة والحما  
 والشراب القوي ويقبل الغذاء ويكثر الشرا  
 المزوج ويلبس فيه السجائب والمضربات  
 الخفيفة ويلزم في الصيف الهدوء والدمعة  
 والظل والاعذية الباردة القائمة اللطيفة  
 كالرمانية ويهجر كل ما يسخن ويخفف <sup>يقص</sup>  
 من الاعذية ويكثر من غواكه الرطبة <sup>يقاص</sup>  
 والخيارد والبطيخ الرقي ويلبس فيه الكتان <sup>لينيق</sup>  
 ويجنب في الخريف كل ما يخفف وكثرة الجماع  
 والاعتسال بالماء البارد وشربه وكشف  
 الراس والاستكثار من الغواكه وامان <sup>لنق</sup>  
 فيه فيجلب الحمى ويكثر من برد الغدوات  
 وحر الظهاير ويستقبل الشتاء بالدفء والدفء

ومن لم يأت الحديقة لم يذكر

وسواء لا ينجح



ليس الغيب والشفق واما الحياض والدرق  
فمقرطان لا يجتمعا الا المبرود والمروطوب  
وبلزم الاغذية لقوة الغليظة كالهريفة  
والاستنكثار من اللحم واستعمال المطفات  
كالرشاد والابزار الحارة والشراب القوي  
فيه ليضعف والحركات القوية العنيفة فيه  
نافعة من جزي الخبز العلي من  
الطب في معالجات المرضى يقول كل  
يوم باثني عشرة استدبير الادوية واعمال  
والندبير هو التصرف في الاسباب الضرورية  
وحكمه من جهة الكيفية حكم الادوية بكونه  
من جملة احكام تنصه فانه قد يمنع كما في جرح  
وعند المنى لئلا تشتغل الطبيعة بهضمه عن  
دفع المرض وعند الثوب ايضا لئلا تشتغل

بكثرة الكرب بحرارة الطبخ وقد ينقص ما في كفيته  
اي تغذيته وان كانت كميته كثيرة كما ينقص من  
شهوته وهضمه قويان وفي بدنه اخلاط كثيرة  
او رذيلة فبكثرة كميته يسد الشهوة ويشغل  
المعدة وبقلته تغذيته لا يزيد الاخلاط وهذا  
مثل البقول والفواكه وقد يعكس هذا اعني  
ينقص كميته دون كفيته كما يفعل لمن شهوته  
وهضمه قويان ضعيفان وبدنه يحتاج الى التغد  
فبقلة مقداره يمكن هضمه واستمراؤه وكثرة  
تغذيته يهوى ويهدى وقد ينقص كما وكيفاً  
كما اذا اجتمع معه ضعف الشهوة والهضم مثلاً  
بدني وقد يكثر غذاؤه كما وكيفاً كما يفعل من راد  
نسبة للرياضة القوية والبعث قد يكثر الغذاء  
اللطيف السريع النفوذ اذا الرق القوة والمدة

بعض البطيئ التقوى ويتوقاه بعد عذابه  
عليه لئلا يهضم فلا يبدى مسلكا فيفسد  
ويفسد ما قبله وقد يورث الغذاء الغليظ كما  
يفعل بمن يرد بتليد حس عضومنه يوجبه  
ادنى سبب ويتوقاه عند خوف السدد والفتل  
والكان الصديق القوة فهو عدو لها الصداقة  
المرض الذي هو عدو لها فلا يستعمل منه  
في المرض الا ما لا يبد منه في التقوية وكما كان  
منتهى المرض طول كانت الحاجة الى قوة مجتمعة  
المصارعات الكثيرة فلهذا كانت عنايتنا  
بالقوة في الامراض المزمنة اكثر وكما قرب انتهى  
نقصنا الغذاء ثقة بما سلف وتخفيفا على القوة  
وقت جهادها والامراض التي شتهاها في الرا  
فادونه الظاهر بقاء القوة في هذا المدة الطويلة

فلا حاجة فيها الى التقوية هذا ان احصلت القوة  
والافوضت ولوني البحر ان وجب الغذاء  
فله قوانين ثلثة اختيار  
كيفية وذلك بمعرفة نوع المرض ليعالج به  
اختيار وزنه ودرجة كیفينه وذلك  
بالحدس الصانع من طبيعة العضو ومقدار  
المرض ومن الجنس والسن والعادة والفصل  
والصناعة والبلد والسحنة والقوة اما  
العضو فيتضمن امورا اربعة مزاجه وخلقته  
وموضع وقوته اما المزاج العضو فاما اذا  
تحققنا مزاج العضو للصحي والمرضى عرفنا  
كمية الخروج عن المزاج الصحي فاخترنا من الدواء  
ما يقابله واما الخلقة فمن الاعضاء يتبع  
بالدواء اللطيف اما الخلقة لولان له تجويفا



من جانبين او من جانب واحد ومنها ما ليس له  
 فيفتقر الى الدواء القوي وما الوضع فالعضو  
 القريب بكيفية ما قوته بقدر ما يقابل عليه  
 والبعيد يحتاج الى اقوى واما القوة والعضو  
 الذكي الحسن او الشريف او الرئيس لا يجتنب عليه  
 بدواه قوي ولا يهترد مفرد ولا يخلل مواده  
 بغير قابض حتى يحفظ قوته ولا يورث عليه  
 دواء له كبقية مخالفة كالزفير ولا يستفرد  
 مواده دفعة واما من مقدار المرض والضعف  
 من المرض بكيفية لا يحال الدواء الضعيف والقوي  
 يفتقر الى الاقوى وباقي العشرة ظاهرة  
 قانون وقته وهو ان يعرف ان المرض في اي وقت  
 من الاوقات الاربعة مشبه ان كان الورم في  
 الابتداء يستعمل الروادع فقط وان كان في الاثنا

والثنا

المحلل

للمحلل وحده وفيما بين ذلك يخرج بينهما في الاط  
 يقتصر على المحلات الصرفة  
 لاكثر الامراض الفرج ولقاء من يتبره  
 وملازمة من يستحي منه ويستأنس بحضرة  
 حتى ربما يرى المدنف من العشق يزود معن  
 بعد الحقاء دفعة وكذلك الارواح اللذيذة و  
 الانساع الطيبة وربما ينفع الانتقال من هوا  
 الى هوا اخر ومن مسكن الى مسكن آخر ومن  
 فصل الى فصل اخر وقد ينفع تغير الهيات  
 كما ينفع الانتصاب من وجع الظهر والنظر اثر  
 الى شى يلوح من الجول و امراض التركيب وتنق  
 الاتصال الاولى تاخيرها الى الكلام الخبري فلتعلم  
 في علاج امراض سوء المزاج  
 اما مستحكمة تدبيره المعالجة بانفسد فالكبا

والمحلل في هذه الاط

والمحلل في هذه الاط

سهل الزوال في ابتدائه عسر في اشتهاؤه و  
 الحار بالصد والتجفيف اسهل واقصر مدة  
 من الترطيب واماني طريق ان يكون وتند  
 للمقدم بالحفظ بازالة سببه واماني اقل الكثر  
 وتند بيرة بها معا وسوء المزاج ان كان ساربا  
 كفي فيه التبديل وان كان ماديا استفرغت  
 مادته فان تخلف بعد بدل ذلك المزاج  
 والامور التي يجب مراعاتها في كل استفراغ  
 عشرة الامتلاء بالخلاء لامحاة مانع  
 القوة فالضعف الا انه ربما كان ضعف  
 قوة الحركة اسهل كثيرا من ترك الاستفراغ  
 فيستعمل ثم يقوى القوي المزاج فاقطع  
 الحرارة والبس والهوية وقلة الدم مانع  
 المستحثة فاقطع القضاة والتخلل  
 فر

واما السمن مانع الأعراض للامنة  
 فالاستعداد للذوب وقروح الامعاء مانع  
 السن فالهرم والطفولة مانع  
 الوقت فالقابط وشديد البرد مانع  
 البلد فالحار والبارد المفرطان مانع  
 الصناعة فالشديد التحليل كالقيم بالحمام مانع  
 العادة فمن لم يعتد الاستفراغ  
 لا يهجم على استفراغه بدلا وقوى وينبغي  
 ان يقصد في كل استفراغ خمسة امور  
 اخراج ما يوقى البدن بكميته او بكميته  
 ان يكون ذلك بقدر يحتمل ولا يهجم  
 كثرة ما يخرج بل مادام الاستفراغ من  
 جس ما ينبغي ان يستفرغ والمرضى محتمله  
 فلا تخف من الإفراط واذا سقيت مسهلا



للصفر أو قاشه في لبغ فقد بالغ فكيف إلى التواء  
 وأما الدم فامر خطره والعطش والنفاس  
 عقيب السعال والقيء يدلان على النقاء  
 أن يكون ذلك من جهة ميل المادة  
 فالغثيان ينقي بالقيء والنفس بالأسهال  
 أن يكون ما يخرج منه مخرجا طبيعيا والعضو  
 المنقول إليه المادة أخس ومشارك للمادة  
 كالباستسليق الأيمن في عمل الكبد وصورة  
 على ما يرد عليه أن يكون ذلك بعد  
 الانصباج وجوبا في الأمراض المزمنة واسهالا  
 في الحادة إلا أن يكون المادة مهيجة فيكون  
 ضرر تركها أكثر من ضرر استفرغها غير  
 نضيجة وقد تجذب المادة من عضو شريف  
 إلى عضو أخس منه مخالف لجهته وإن لم يستفرغ

الحادة

كما يفعل

كما يفعل بالمهاجم بلا شرط والجذب قد يكون إلى  
 الخلاف القريب وقد يكون إلى الخلاف البعيد  
 ويشترط فيه أن لا يتباعد في قطرين بل في  
 الأطول منها فإذا تمت اليد اليمنى فلا يجذب  
 إلى الرجل اليسرى بل أما إلى الرجل اليمنى وهو  
 أفضل أو إلى اليد اليسرى ويشفى أن لا يجذب  
 مع الاستلقاء ولا مع توجهه مادة فيندفع إلى  
 العضو ما يترد فيه إلى حيث يجذب ويمكن  
 أولا لوضع فانه جاذب فيتعارض جذبك  
 وجذبه وإذا وجب الفصد والاستفرغ  
 وكانت الاطلاط على النسبة الطبيعية يبدى  
 بالفصد فإن غلب خلط استفرغ وإن لم  
 يكن بكم كذلك فاستفرغ الغالب أو لا ثم  
 فصد ولكن بينهما متهمة وكثيرا ما وقع

يشفى

شرب الدواء الواجب فيه الفصد في حمى واضطر  
وقد تأمر بالاستفراغ لا لزيادة في المقدار بل  
لرداءة كيفيتها وحالة استظهارها وللنفذ <sup>لحفظ</sup>  
لمن يتبادر بمرض خصوصاً في الربيع وقد يفرق  
عن الاستفراغ فيستبدل عنه بالصوم <sup>لنعم</sup>  
وبتبارك سوء مزاج يوجب ذلك الامتلاء و  
قد استفزع بالمجذفات من خارج كالنوم على  
الرميل لاستسقي قد يتج في الاستفراغ  
الى دوية يناسب للاستفزع في كيفية شدة  
لها بما يوافقها في الاسهال وتعدل كيفيتها  
كما يهيج الاصفى لتعدل الحموضة عند <sup>نك</sup>  
الصفراء وقد ينقلب السهل مقياً اما الضف  
المعدة او يكون استفزع <sup>د</sup> <sup>ف</sup> <sup>م</sup> <sup>ج</sup> <sup>م</sup> <sup>و</sup> <sup>ل</sup> <sup>ي</sup> <sup>ب</sup> <sup>و</sup> <sup>س</sup> <sup>ة</sup>  
الثقل او كرهته الدواء وقد ينقلب المتقي <sup>م</sup> <sup>س</sup> <sup>ه</sup> <sup>ط</sup>

الحمية

اما الشدة جوع ويكون المتقي <sup>د</sup> <sup>ر</sup> <sup>ب</sup> <sup>ا</sup> <sup>و</sup> <sup>غ</sup> <sup>ي</sup> <sup>ر</sup> <sup>م</sup> <sup>ن</sup>  
للقى والشباب اخلق بالقى الصفراوية المطبقة  
للقى بخلاف لسوداء اما السليم فيبين بين <sup>ب</sup> <sup>ن</sup> <sup>ا</sup>  
يسهل بقوة جاذبة لما يختص به الا لانه يجذب  
الارق اقلا ولا للمشاكله ولا يجذب <sup>م</sup> <sup>ب</sup>  
ذهبا يغلبه بالكثرة وجالينوس يقول بذلك  
ويبرعمران غير السمية من الادوية اذا <sup>س</sup> <sup>ه</sup> <sup>ل</sup>  
والخلط الذي يجذب به لاجل المشاكلة <sup>ل</sup> <sup>ل</sup> <sup>ل</sup>  
ولذلك يكثر ذلك الخلط والحق انه ليس كذلك  
وانما يكون تلك الكثرة لتحرك ذلك الخلط و  
انتشاره واستحالة غيره اليه بسبب غلبته  
والحام قبل الدواء مدين عليه وبعد يوم  
محل لما بقي وصحة قاطعة هي <sup>ا</sup> <sup>و</sup> <sup>ا</sup> <sup>ك</sup> <sup>ل</sup> <sup>ي</sup> <sup>ق</sup> <sup>ط</sup>  
الشرع عمل الادوية لا ينفذ الصيغة <sup>م</sup> <sup>م</sup> <sup>م</sup>

دواء



الغذاء عن الدفع ولا خلة الدوا به فيك  
قوة ومن لم يصبر على الاستقراغ على الز  
أخذ قبل شرب الدوا شيئا قليلا مثل ماء  
الشعير أو ماء الزمان الحلو والمر إن أخذ  
عقب استعمال الدوا مثل الزمان فربما  
أعان بعضه والتوهم على الدوا الضعيف  
يقطعه أو يضعفه وعلى القوى يقوى فعلها  
وبعد عملها قاطع ومن عاف الدوا فليضع  
الطيرخون وأبلغ منه جدا ورق العناب  
وقد ثبت الذوق بالثلج والجند ومن نفع عن  
رأيه شدة سخريه ومن خاف القذيف  
شدة حره وتناول بعده قاضا مقويا للمد  
دوا من ساس ونفاح وماء الحار  
بشربه مدد في الذوق في سائرها

عند قطع الدوا فقد لا يجربه ومن وجد  
منعصا فليستجرع ماء حار وليتمش خطوات  
وعند قطع الدوا يشرب المحرورون بزقطا  
لشرب التفاح أو بهاء بارد وسكر وماء  
ومعدل المزاج يستعمل ذلك مع بزقطا  
والبرود قد يقتصر عليه دون بزقطا ولكن  
الغذاء بعد السعال والقي شيئا لذيذا جليدا  
كالفروج ونقص الأكل فإن الأعضاء لخلو  
يجذب بقوة فان عاونتها المعدة المتفردة  
غذاء بالدفع حدثت سدود وصعوبة مرو  
من شرب الدوا ولحم سهل وأمكن لتسكين  
فعل ولا تحرك بأكل القرايض وبالحقن البينة  
التيقة المسهلة وأما جمع مسهلين في يوم واحد  
فخطر وربما اجتج إلى عضد ان حصلت عرا

منكرة صالت المواد الى عضو رئيس ومن  
 فخر فاعلم في الدوا فليشدا طرافه ويسقي  
 القوي من وشد بها بطنه ويعرق وبطيب  
 مسكه بالطيب البارخ واعلم ان القوي ينفق  
 وقوتها ويحد البهر بيزيل ثقل الراس وينفع  
 قروح الكلى والمثانة والامراض المزمنة  
 كالجذام والاستسقاء والفالج ورعشة  
 وينفع اليرقان وينقي ان يستعمله الصبح  
 في الشهر مرتين متواليين من غير حفظ الداء  
 ليتدارك الثاني ما اقتصر الاول وتنقي النضلات  
 التي انصببت بسببه والاكثر من القوي يضر المعدة  
 ويجعلها قابلة للفضول ويضر الاسترخاء  
 الحامض وكذلك يضر البصر والسمع وربما يضر  
 عرقا ويجب ان يحتمل من به ورم في الحلق

دعوه

او ضعف في الصدر او هو دقيق الرقبة او  
 مستعد لمفت الدم او غير الاصابة من  
 الناس من يجب ان يتلى طامبا لغتهم ثم  
 يتقيا وذلك يعجل هرومه ويوقعه في امر  
 ردية ويجعل القوي له عادة والاسهال  
 والقوي مع التقاء اويوسه الثقل او ضعف  
 الاحشاء او هزال المراق صعب حطو قد  
 القوي هو الصيف والرياح دون الشتاء والحر  
 والاسهال في الصيف يجلب الحمى ويعسر  
 جذب الداء وجذب الحر وفي الشتاء  
 لجمود الخلط وارسع يتوه الصيف المحل  
 فلا يستعمل فيه الا ما لطف واما حريف  
 فهو الوقت ويجب ان القوي ان يعصب  
 العيانات وتقيط البطن واذا فرغ منه

در  
 لغته  
 دارة



فليس الوجه بماء بارد وقليل خل يمنع ثقله  
يحدث في الرأس ويشرب مثل شراب المتاح  
ضع يد مص على وما ورد والقي يذب من  
تحت ولا سهل من فوق  
ينقي نور البدن والقي فالوجع الزرع للز  
فما فوقها لا كل مشترك والأسلم الأيمن  
لا وجع الكبد والأسبر لا وجع الطحال و  
فصد عرق النساء لا وجع عرق النساء عظيم النفع  
واللدنالي والنقوس والصابن لا دمار الجف  
ولمنافع عرق النساء على الساتين  
تقارب الفصد وتدمر العمت وهي ينقي الد  
وعلى القفء للرصد والبحر والقلاع والصد  
خاصة ما كان في مقدم الرأس لكنها تور  
النسب وأكثر الناس يكرهون الحمامة في

مقدم

و تقرس

قال الشيخ  
والفصد في جلد الفم  
والنقوس في جلد الفم  
والصابن في جلد الفم

مقدم الرأس لأنها تضعف الجسر والحيمة  
فوائد **أحد** تنقية العضو نفسه **والثاني**  
قلة استقراؤها الجوهر الروح **الثالث** قلة ثقل  
للاعضاء الرئيسية **والرابعة** معالجة فاضلة  
في نقص الفضول والمذهب من الأذى في أعين  
ووقتها الأبروت **السادس** في  
في امر المعالجات ينبغي أن لا يعقد الصبغة  
الكسل بان يعالج كل الخراف عن الصحة ولا  
ان يجعل شرب المسهل او المقتى دينا حيث  
امكن التدبير بأسهل الوجه فلا تقلد الى  
ويتدرج من الضعف الى الاقوى اذ التدرج  
الاضعف الا ان يخاف قوة القوة فيجب ان  
يبدأ بالاقوى ولا يقيم في المعالجة على دواء  
فقاله الطبيعة فيقل فعله عنده ولا يثمد

و

و

و

على الغلط او يهرب عن الصواب بالساخرات  
ولا تجسر على الادوية القوية في الفصول القوية  
ونحيث امكن التدبير بالاعذية فلا يورد  
الى الادوية واذا شك المرض عليك احاد  
هو امر بارد فلا تجرب بمفرط واحذر تغليب  
الناثر العرضي واذا اجتمعت امراض فابدأ  
بما يخصه احدي ثلث خواص امديها ان  
يكون برز الآخر موقوفاً على برزه كالورم والقوة  
فابدأ بالورم وثانيتها ان يكون احدهما سبباً  
للاخر كالسدة والحصى العفينة فابدأ بأما  
السبب فان لم تكن مثل السكين بين فلاة عليك  
باستعمال المسكنات فتقع تفتيحها في التدبير  
اعظم من مزج تسخينها وثالثها ان يكون  
احدهما اهم من الآخر كالحاكة والمزمن

فابدأ

عنه

والجواب

يقن

الشهيد

فابدأ بالحاذر ومع هذا فلا تغفل عن الآخر  
واذا اجتمع عرض ومرض فابدأ بالمرض  
الا ان يكون العرض اقوى كالتقيح ولكن  
اول الوجع ثم علاج السدة  
يشتمل على جاتين في احكام الادوية  
والاعذية مرة ونشتمل على باين  
في كلام كل في الادوية المفردة كما يكون ثمة  
في البدن بكيفية فانه اذا ورد على  
البدن والتفعل عن حرارته الغريزية  
فاما ان لا يؤثر فيه كيفية زايدة على ما  
للانسان فهو الدوام المعتدل او يؤثر فيه  
كيفية زايدة وهو الخارج عن الاعتدال  
الى ثلث الكيفية وذلك التأثير ان لم يكن  
محسوساً فهو في الدرجة الاولى وان

والفح



ولم يضر فهو في الدرجة الثانية وان ضرت  
 ولم يبلغ الى ان يقتل فهو في الدرجة الثالثة  
 وان بلغ ذلك فهو في الدرجة الرابعة  
 ويسمى دواء ستميا ومن الادوية ما قوته  
 مركبة وهو الذي تركت عن اشياء منزجة  
 فيحصل منها مزاج ثان وذلك اما كبر  
 طبيعي كاللبن فانه مركب من مائتين وخمسة  
 وسمينة واما تركيب صناعي كالترياق  
 فيؤثر كل واحد من تلك المنزجات اثره فله  
 يصدر عنه آثار متضادة كالحرارة والبرودة  
 كما في الورد ثم المزاج الثاني قد يكون قويا  
 مستحكما لا يحلله النار فضلا عن الطبخ كانه  
 وقد يكون اضعف بحيث يحلله التاردون  
 الصخ كالبابونج فان فيه قوة قابضة وقوة

محكمة

محكمة لا تقتربان بالطبخ وقد يكون اضعف  
 بحيث يحلله النار فتحلله الطبخ دون الغسل  
 كالعدس فان فيه قوة محكمة يخرج بالطبخ  
 في مائته ويبقى القوة الارضية في جرمه  
 وقد يكون اضعف بحيث يحلله الغسل كالهتد  
 فان جزءها المفتح الملقف يزول عنه بالغسل

ويبقى الجزء المائي البارد **وتأثيره** اما  
 ان يكون خارجا فقط كالبصل المقروح ضادا  
 مع السلامة عنه مأكولا وذلك اما  
 مع غيره من مأكول او طوية بدنية او  
 الحرارة الغريزية تهضمه وتفرقه وتشتته  
 فلا يبقى في مكان واحد الا قليلا او لانه يحل  
 منه ما يؤثر ذلك واما ان يكون تأثيره  
 فقط كالاسفيداج فانه يقتل مشروبا  
 بالاناء





وكون يفتيته التي هي الحرارة او البرودة تابعة  
 لمفردة الاخر وصال ذلك لو غلط برصل من  
 اللبن مثقالان من الاقريبون لكان المجموع  
 حار اجدا مع بياضه ويكون مع ذلك السا  
 للمفردة لا للمجموع وما يدل على كيفية الدواء  
 سرعة الاعمال وتغير وجهه ذلك ان جرح  
 اذا تساوى في اللطافة والكثافة والتخلل فاما  
 قبل الاشتعال سريع دل على ان الجرح الذي  
 فيه اكثر وايسر قبل الحرارة او البرودة اسرع  
 فتلك الكيفية اقوى فيه من الاخر بشرط  
 يكون الموش والقرب منه متساويين وقد يستعمل  
 في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد ان  
 نشرحها فنقول الدواء المصنف ما من شئ  
 التصرف عند فعل جراحات فيه كالدارصيني وال

وكون يفتيته التي هي الحرارة او البرودة تابعة  
 لمفردة الاخر وصال ذلك لو غلط برصل من  
 اللبن مثقالان من الاقريبون لكان المجموع  
 حار اجدا مع بياضه ويكون مع ذلك السا  
 للمفردة لا للمجموع وما يدل على كيفية الدواء  
 سرعة الاعمال وتغير وجهه ذلك ان جرح  
 اذا تساوى في اللطافة والكثافة والتخلل فاما  
 قبل الاشتعال سريع دل على ان الجرح الذي  
 فيه اكثر وايسر قبل الحرارة او البرودة اسرع  
 فتلك الكيفية اقوى فيه من الاخر بشرط  
 يكون الموش والقرب منه متساويين وقد يستعمل  
 في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد ان  
 نشرحها فنقول الدواء المصنف ما من شئ  
 التصرف عند فعل جراحات فيه كالدارصيني وال

وكون يفتيته التي هي الحرارة او البرودة تابعة  
 لمفردة الاخر وصال ذلك لو غلط برصل من  
 اللبن مثقالان من الاقريبون لكان المجموع  
 حار اجدا مع بياضه ويكون مع ذلك السا  
 للمفردة لا للمجموع وما يدل على كيفية الدواء  
 سرعة الاعمال وتغير وجهه ذلك ان جرح  
 اذا تساوى في اللطافة والكثافة والتخلل فاما  
 قبل الاشتعال سريع دل على ان الجرح الذي  
 فيه اكثر وايسر قبل الحرارة او البرودة اسرع  
 فتلك الكيفية اقوى فيه من الاخر بشرط  
 يكون الموش والقرب منه متساويين وقد يستعمل  
 في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد ان  
 نشرحها فنقول الدواء المصنف ما من شئ  
 التصرف عند فعل جراحات فيه كالدارصيني وال

وكون يفتيته التي هي الحرارة او البرودة تابعة  
 لمفردة الاخر وصال ذلك لو غلط برصل من  
 اللبن مثقالان من الاقريبون لكان المجموع  
 حار اجدا مع بياضه ويكون مع ذلك السا  
 للمفردة لا للمجموع وما يدل على كيفية الدواء  
 سرعة الاعمال وتغير وجهه ذلك ان جرح  
 اذا تساوى في اللطافة والكثافة والتخلل فاما  
 قبل الاشتعال سريع دل على ان الجرح الذي  
 فيه اكثر وايسر قبل الحرارة او البرودة اسرع  
 فتلك الكيفية اقوى فيه من الاخر بشرط  
 يكون الموش والقرب منه متساويين وقد يستعمل  
 في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد ان  
 نشرحها فنقول الدواء المصنف ما من شئ  
 التصرف عند فعل جراحات فيه كالدارصيني وال

ما يقابله وتلج ما لا ينقطع عند الامتداد  
 كالعسل والهنس ما ينقش بادنى مس كالعسل  
 وبما مد ما من شانه ان يسيل وهو في الجرح  
 مجتمع والسائل ما من شانه ان تنسبط جزا  
 الى اسفل واللغبي ما ينفضل عنه اذا وقع  
 اجزاء يصير مجموع لزجا كالخضمي والدهني  
 ما في جوده دهن كالبلوب والمنشف ما  
 اذا لاقته رطوبة مائة غاصت في مائه  
 فلا يظهر اثر فيه كالنورة والملاطف ما يجعل  
 امادة ارق كالزوفاء والمحل ما يهتئ الدق  
 للنجمير فيجرح كالجند بيد ستر والمالي ما  
 يجرى الرطوبة اللزجة عن مسام العضو  
 كالعسل والخشن ما يجعل اجزاء سطح العنق  
 مختلفة الوضع بعد ملاسة طبيعته او

وكون يفتيته التي هي الحرارة او البرودة تابعة  
 لمفردة الاخر وصال ذلك لو غلط برصل من  
 اللبن مثقالان من الاقريبون لكان المجموع  
 حار اجدا مع بياضه ويكون مع ذلك السا  
 للمفردة لا للمجموع وما يدل على كيفية الدواء  
 سرعة الاعمال وتغير وجهه ذلك ان جرح  
 اذا تساوى في اللطافة والكثافة والتخلل فاما  
 قبل الاشتعال سريع دل على ان الجرح الذي  
 فيه اكثر وايسر قبل الحرارة او البرودة اسرع  
 فتلك الكيفية اقوى فيه من الاخر بشرط  
 يكون الموش والقرب منه متساويين وقد يستعمل  
 في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد ان  
 نشرحها فنقول الدواء المصنف ما من شئ  
 التصرف عند فعل جراحات فيه كالدارصيني وال

وكون يفتيته التي هي الحرارة او البرودة تابعة  
 لمفردة الاخر وصال ذلك لو غلط برصل من  
 اللبن مثقالان من الاقريبون لكان المجموع  
 حار اجدا مع بياضه ويكون مع ذلك السا  
 للمفردة لا للمجموع وما يدل على كيفية الدواء  
 سرعة الاعمال وتغير وجهه ذلك ان جرح  
 اذا تساوى في اللطافة والكثافة والتخلل فاما  
 قبل الاشتعال سريع دل على ان الجرح الذي  
 فيه اكثر وايسر قبل الحرارة او البرودة اسرع  
 فتلك الكيفية اقوى فيه من الاخر بشرط  
 يكون الموش والقرب منه متساويين وقد يستعمل  
 في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد ان  
 نشرحها فنقول الدواء المصنف ما من شئ  
 التصرف عند فعل جراحات فيه كالدارصيني وال

وكون يفتيته التي هي الحرارة او البرودة تابعة  
 لمفردة الاخر وصال ذلك لو غلط برصل من  
 اللبن مثقالان من الاقريبون لكان المجموع  
 حار اجدا مع بياضه ويكون مع ذلك السا  
 للمفردة لا للمجموع وما يدل على كيفية الدواء  
 سرعة الاعمال وتغير وجهه ذلك ان جرح  
 اذا تساوى في اللطافة والكثافة والتخلل فاما  
 قبل الاشتعال سريع دل على ان الجرح الذي  
 فيه اكثر وايسر قبل الحرارة او البرودة اسرع  
 فتلك الكيفية اقوى فيه من الاخر بشرط  
 يكون الموش والقرب منه متساويين وقد يستعمل  
 في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد ان  
 نشرحها فنقول الدواء المصنف ما من شئ  
 التصرف عند فعل جراحات فيه كالدارصيني وال

عارضية عن مادة لزجة والمفتح ما يخرج مادة  
 السادة عن المجري الى خارج كالكرفسن الخ  
 ما يلين العضو بجزائه وطره بجهه كالماء الجار  
 والمنفج ما يعدل قوام الخلط ويهيئه له  
 والهائض ما يفيد الغذاء سرعة الطبخ  
 والمحلل للرياح ما يرقق الريح ليندفع كالتد  
 واللفطع ما يقسم المادة الى اجزاء صغروا  
 بقيت على غلطها والجاذب ما يحرك المادة  
 الى موضعه وبلادغ ما يفرق بقوة تقاذ  
 له الصال العضو في مواضع لا يحسن بانفراد  
 بل يجلبها كالخردس والحمر ما يجذب الدم  
 الى الجلد مع تسخين فيجرونه كالخردل والممكن  
 ما يجذب خلط لانا غاذا والمقح ما  
 يفتي الرطوبة الاصلية ويجذب مادة روية

المنفج ما يعدل قوام الخلط ويهيئه له

الهائض ما يفيد الغذاء سرعة الطبخ  
 والمحلل للرياح ما يرقق الريح ليندفع كالتد  
 واللفطع ما يقسم المادة الى اجزاء صغروا  
 بقيت على غلطها والجاذب ما يحرك المادة  
 الى موضعه وبلادغ ما يفرق بقوة تقاذ  
 له الصال العضو في مواضع لا يحسن بانفراد  
 بل يجلبها كالخردس والحمر ما يجذب الدم  
 الى الجلد مع تسخين فيجرونه كالخردل والممكن  
 ما يجذب خلط لانا غاذا والمقح ما  
 يفتي الرطوبة الاصلية ويجذب مادة روية

المنفج ما يعدل قوام الخلط ويهيئه له

حتى يفرج كالبلادر والمحرق ما يفتي بجزائه  
 لطيف الاخلط ويبقى ما رديتها كالفرويون  
 الاكال ما يبلغ من تقريه وتحليده الى ان  
 ينقص قدرا من اللحم كالزنجار والمفت ما  
 يصغر اجزاء الخلط المتجر كالبحر اليهودي  
 ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية  
 حتى لا تصل لما اعتدت له كالزيت والكاوي  
 ما يحرق الجلد ويجعله كالجمه كالفلق طار  
 ما يمنع من فطر جلده اجزاء انفا  
 كالنسط والمقري ما يعدل مزاج العضو  
 قوامه حتى لا يقبل الفضول كدهن الوردي  
 ضد الجاذب والمغلف مضاد للملطف  
 مضاد سفاضم والمخدر ما يجعل الروح  
 والمحرك للعضو غير قابل للتأثير النفساني

المنفج ما يعدل قوام الخلط ويهيئه له  
 الهائض ما يفيد الغذاء سرعة الطبخ  
 والمحلل للرياح ما يرقق الريح ليندفع كالتد  
 واللفطع ما يقسم المادة الى اجزاء صغروا  
 بقيت على غلطها والجاذب ما يحرك المادة  
 الى موضعه وبلادغ ما يفرق بقوة تقاذ  
 له الصال العضو في مواضع لا يحسن بانفراد  
 بل يجلبها كالخردس والحمر ما يجذب الدم  
 الى الجلد مع تسخين فيجرونه كالخردل والممكن  
 ما يجذب خلط لانا غاذا والمقح ما  
 يفتي الرطوبة الاصلية ويجذب مادة روية

المنفج ما يعدل قوام الخلط ويهيئه له



تاما كالانيون و لمنفع صافيه رطوبة فضلية  
 الانقوى الحرارة على تحليلها بل يستحيل ربات  
 كالوريبيا والفتان ما ينحى المادة برصوبته وسلا  
 لا يجذبه كالكاء والموشح للمقروح ما يرخيها  
 والزرق ما يبل سطح الفضلة المحتبة في البر  
 فيزلق ويخرج كالأجاص والملمس ما ينسبط  
 سطح عضوشن ينسخر خشونة وابعجف  
 ما يغنى الرطوبة بتلطيفه وتحليله واقا  
 ما يجمع اجزاء سطح العضو والعاصر ما يبلغ  
 قبضه الى اخراج ما في تجويف العضو والمسد  
 صالحته في الجري لكثافته او نقرته او بوج  
 فيه فيسد والعري يابس ذور رطوبة  
 بلترق على الفوهات فيسد ها والمدمل يحفظ  
 يجعل الرطوبة التي بين شفتي الجرح لزجة ملتصق

اصليها

احديها بالآخرى كدرا الاخرين وانبت  
 ما يعقد اندم الوارد الى الجرحه لحي والحامة  
 ما يجعل على سطح الجرحه خشونة تلتصق  
 الافات والتهريق والقاذر من كل ما يحفظ  
 صحة الروح وقوته ليتكسر من دفع السموم  
 في احكام الادوية والاعتدية  
 بالمفردة وقد رتبناه على مروف الجيد  
 حار يفرج حاسة الحام ويمنع لثة  
 القمل باردرطب في الثانية المزمنة  
 تليكن ليتها بالقلب ويقمع الصفراء وال  
 اسهالا وكما صغر قل اسهاله والمخو يرحى  
 المعدة وانما ياكل كل بيل الطعام وعند البيل  
 ويشرب الموطوب بهذه ماء العسل وصمغه  
 ملطقت قطاع بالمل يقطع القوي ويقوى

اصليها

و يسهل الصفراء وعصارته ردية للعدة  
 نافع ليرقان وجرمه وشرابه يقوى المعدة  
 والكبد وينفع البواسير ويقلل الحميات و  
 نافع بوجع الاذن ويقتل الديدان  
 حار في الثانية يابس في الاولى محل مفتح  
 مجفف ياكل اللحم الخبيث وينبت اللحم الحيد  
 واذا التقي بالعسل ينفع الربو وعسر النفس  
 والخنايق البلغمية وصلابة الطحال والمفاصل  
 ووجع النساء وبذر الطمث والبول وتقي  
 حبا يقرع ويخرج الجنين وينفع الخناير و  
 لمفاصل وضاده يفتح افواه البواسير  
 حار في اول الثالثة يابس في الثانية وقيل  
 في الثالثة يفتح سد الكبد ويحل صلابة  
 الطحال وينفع وجع الورث المزمن والعلل

و يسهل الصفراء وعصارته ردية للعدة  
 نافع ليرقان وجرمه وشرابه يقوى المعدة  
 والكبد وينفع البواسير ويقلل الحميات و  
 نافع بوجع الاذن ويقتل الديدان  
 حار في الثانية يابس في الاولى محل مفتح  
 مجفف ياكل اللحم الخبيث وينبت اللحم الحيد  
 واذا التقي بالعسل ينفع الربو وعسر النفس  
 والخنايق البلغمية وصلابة الطحال والمفاصل  
 ووجع النساء وبذر الطمث والبول وتقي  
 حبا يقرع ويخرج الجنين وينفع الخناير و  
 لمفاصل وضاده يفتح افواه البواسير  
 حار في اول الثالثة يابس في الثانية وقيل  
 في الثالثة يفتح سد الكبد ويحل صلابة  
 الطحال وينفع وجع الورث المزمن والعلل

حار في الثانية يابس في الاولى محل مفتح  
 مجفف ياكل اللحم الخبيث وينبت اللحم الحيد  
 واذا التقي بالعسل ينفع الربو وعسر النفس  
 والخنايق البلغمية وصلابة الطحال والمفاصل  
 ووجع النساء وبذر الطمث والبول وتقي  
 حبا يقرع ويخرج الجنين وينفع الخناير و  
 لمفاصل وضاده يفتح افواه البواسير  
 حار في اول الثالثة يابس في الثانية وقيل  
 في الثالثة يفتح سد الكبد ويحل صلابة  
 الطحال وينفع وجع الورث المزمن والعلل

حار في الثانية يابس في الاولى محل مفتح  
 مجفف ياكل اللحم الخبيث وينبت اللحم الحيد  
 واذا التقي بالعسل ينفع الربو وعسر النفس  
 والخنايق البلغمية وصلابة الطحال والمفاصل  
 ووجع النساء وبذر الطمث والبول وتقي  
 حبا يقرع ويخرج الجنين وينفع الخناير و  
 لمفاصل وضاده يفتح افواه البواسير  
 حار في اول الثالثة يابس في الثانية وقيل  
 في الثالثة يفتح سد الكبد ويحل صلابة  
 الطحال وينفع وجع الورث المزمن والعلل









النافث في الرأس والوجه  
 من غير عود والنفث من  
 العين والاذنين  
 من غير عود والنفث من  
 العين والاذنين  
 من غير عود والنفث من  
 العين والاذنين

وحرق النار اذا طبخ ورقه بالشراب وضد  
 تقع الصداع الشديد وينفع السعال و  
 الخفقان ويقوى القلب شرابه ويشد اللثة  
 واذا شرب قبل الشرب يمنع الخمار وعصار  
 ثمرته تدر وينفع حرقة البول  
 حار يابس في الاولى وقيل معتدل في الاولى  
 والبرودة فيه قبض يسير وتقليل والقضاج  
 وتسكين للوجع ملطف مقوى للاعضاء  
 وتسكن اورام العينين والاذنين واوجاعها  
 بالمفتحة وينفع اورام المقلقة والانتبين  
 وينفع القروح الرطبة والشهيدية ضماد  
 مع بعض القوابض كالعدس والطيب لانه  
 ويخذه منه فصول لتسكين الصداع  
 ينسبه في الثالثة وحره في الثانية او الثالثة

النافث في الرأس والوجه  
 من غير عود والنفث من  
 العين والاذنين  
 من غير عود والنفث من  
 العين والاذنين  
 من غير عود والنفث من  
 العين والاذنين

حار يابس

على اختلاف قولي جالينوس في سدد الكلى  
 والمثانة والرحم والكبد والطحال وينفع  
 ارياح وخاصة مقلية وينفع تهيج الوجه  
 والاطراف وينفع السبل من حين اذا كحل  
 به ويسكن الصداع والذباب الجوى واسعا  
 ومسحوقه بدهن الورد يقطر في الاذن فيبرئ  
 ما يعرض لها من خربة او صدمة او سقطة  
 ولا جاعها وهو مدر للطمث والبول والرياح  
 ويسكن العطش البغي ويكثر اللبن وامني  
 يدفع ضرر السموم ومن جاعقل البصير  
 حار يابس في الاولى تؤخذ من طبيقه الشجر  
 الذي تنبت عليه يقوى المعدة وينفع اوجاع  
 الكبد حار يابس مخفف بلانغ  
 ولذلك يدهن القروح ويلصق الجراحات

النافث في الرأس والوجه  
 من غير عود والنفث من  
 العين والاذنين  
 من غير عود والنفث من  
 العين والاذنين  
 من غير عود والنفث من  
 العين والاذنين

النافث في الرأس والوجه  
 من غير عود والنفث من  
 العين والاذنين  
 من غير عود والنفث من  
 العين والاذنين  
 من غير عود والنفث من  
 العين والاذنين

وينفع الرمد ويسهل الاطلاط العليطه من  
 الفصل **بارد في الاولى يابس في الثانية**  
 يقبض ويجفف بلالذغ ويد من القروح ويد  
 لحمها الزايد ويقوى العين ويقصع الرخاف  
 والنزف احتمالا **قرنه** لمجرق المغسول  
 ينفع نفث الدم وقروح الامعاء وسيلان  
 الرطوبات الى الرحم والتخثر به يجفف البواسير  
 ويقطعها وزخاها يطرد الهوام  
 الاناخ حارة يابسة حادة ملطقة محل مجفف  
 فحل الدم واللبن الجائدين في المعدة وحل  
 كل ذائب واحتمالها بعد الطهر بعد على الجبل  
 وشربها يمنع الجبل ويعقل البطلان **حار**  
 في الاولى رطبة في الثانية تضر المعدة ولين  
 الصلاة والعصا الحامسي

ساركا يابس في الاولى مفتوح ملطف ملين  
 مرغ محل بل جذب وذلك خاصيته ويقوى  
 الدماغ والاعضاء العصبية مانع من الصداع  
 واستفراغ مواد الرأس ويسهل انفتاح  
 السرب من غير ضار او يذهب اليرقان ويد  
 البول والميض شربا وجلسا في طينه  
 الجبين والمشيئة وينفع من الياقوس  
 بارد رطب في الاولى وقيل حار يولد ما  
 مقدلا ويمكن الصداع الدموي والنفوس  
 البفس شما وضاد او ينفع من الرمد والسعال  
 الحارين ويلين الصدر وينفع من القهاب  
 المعدة وشربه ينفع من ذات الجنب والريه  
 ومن وجع الكلى ويدبر ويابس يسهل الصل  
 وشربه يلين الطبيعة وينفع من المقلقة

انفسح لك  
 وكذا بارد اوله علم القول  
 بجملة من خواصه  
 الموقد والشرع  
 في اقسامه  
 من قلة في حال السهول  
 ينفع من السهول

البواسير  
 على جوف البطن  
 في حال السهول  
 ينفع من السهول

اسباب  
 حارة  
 رطبة  
 يابس





الصفحة الاولى من كتاب  
الطب النبوي في علاج  
الامراض الجلدية  
والجلد هو ما يخرج من  
البشر من اللحم والجلد  
والفم والاسنان والاعضاء  
التي هي من اجزاء الجسم  
التي هي من اجزاء الجسم  
التي هي من اجزاء الجسم

ضمد الشعر بقشره رقيقه واذا اخمد به عانة  
الصبي منع نبات الشعر ونحوه اللون فيضد  
به مع الشراب على ورم الخصى جيد للصد  
وينفع السعال ويصدع ويرى احلاما مشو  
ويقلل البطن جيد ان للعمود والثلة رديا  
للصدر والرية بطيا الهضم يد بغا المدة  
ويجد ثان السدد في الاحشاء بارد  
في اول الثانية رطب في آخرها والظاهر  
الاصفر ليسك وبذر البابس واحمله  
يوقفان في الاولى والنفيج لطيف والنفخ  
كثيف في طبع القثاء وهو منضج جال مدد  
ينفع حصة الكلى والثانة وينقي الجلد و  
ينفع الكلف والبرش والنمش والبهاق و

الصفحة الثانية من كتاب  
الطب النبوي في علاج  
الامراض الجلدية  
والجلد هو ما يخرج من  
البشر من اللحم والجلد  
والفم والاسنان والاعضاء  
التي هي من اجزاء الجسم  
التي هي من اجزاء الجسم  
التي هي من اجزاء الجسم

الجلد

الصفحة الاولى من كتاب  
الطب النبوي في علاج  
الامراض الجلدية  
والجلد هو ما يخرج من  
البشر من اللحم والجلد  
والفم والاسنان والاعضاء  
التي هي من اجزاء الجسم  
التي هي من اجزاء الجسم  
التي هي من اجزاء الجسم

الحزاز وينقي ان يتبع بطعام ولا غنى وفيما  
ودرهان من اصله يقى بلا عنف ويستحيل  
الى اى خط وجب في العدة وهو الى البلم ميل  
الى الصفراء فكيف الى السوداء والظاهر ان  
استحالة الاصفر الى الصفراء اكثر واذا احمر  
بفساده فيجب ان يتقيا فانه قد يستحيل ستما  
وليتبعه المحرور سكينينا والمروطوب كندرا  
او زنجبيل اقرب بيض افضله النيمبرنت  
من مح بيض الدجاج والصلب من مشو  
يستحيل الى الدخانية وهو الى الاعتدل  
لكن مح اصيل الى الحارقة وبياضه الى البرق  
وهما رطبان ومشوى الملح بالعسل طلاء  
للكلف وبياضه على الوجه يمنع تاثير الشمس  
وحرق النار ويسكل بهما العين وينفع

الصفحة الثانية من كتاب  
الطب النبوي في علاج  
الامراض الجلدية  
والجلد هو ما يخرج من  
البشر من اللحم والجلد  
والفم والاسنان والاعضاء  
التي هي من اجزاء الجسم  
التي هي من اجزاء الجسم  
التي هي من اجزاء الجسم



من السعال وخشونة الحلق وجودة الصو  
ومن السيل والشوصة وضيق النفس  
ونفث الدم وخاصة اذا تحيئت صفوته  
مفترة وهو سريع الفوق جيد الكيموس  
كثير الغذاء لطيفه وفيه قبض ويدخر في  
حقن قروح الامعاء وفي ادوية الذير  
بارد في الاولى يابس في الثانية يقوى المد  
بالدغ والجمع وينفع من استرخائها ورطوبته  
**در نجويه** حار يابس في الثانية وينفع  
من جميع الامراض البلغمية والسوداوية و  
خاصة الجرب السوداء ولطيب النكهة  
ويذهب البخر وينفع من سد الدماغ  
قيل بارد وقيل حار يابس في الثانية وهو  
اصح يولد السوداء والسدر والسدد والسر

والله اعلم

والله اعلم والجرب السوداء والبواسير  
والصلابة والجذام وفساد اللون وسير  
ويصفوه ويخثر الفم حار في الاولى  
يا بس في الثانية ينفع من اوجاع المفاصل  
والنقرس ويترى في الباه **بقلة يمانية** بارد  
مرطبة في الثانية يسكن الاورام الحارة **يعقش**  
وينفع السعال والصدر والصداع الاحمر  
**لونا بارد** في الاولى رطب في الثانية  
والمقلومنه بدهن الورد قابض نافع للسم  
وبالخل على الجرة والاورام الحارة ويسكن الادر  
ويضمد به الراس فيسكن الصداع والعقر  
ولهيب الحميات وغير المقلوبيل الطبيعية  
باردة في الثالثة مرطبة في الثا  
تقطع الثايل بخاضية وتيسكن الصداع

الحار والتهاب المعدة شربا وضادا وينفع

الرصع ونفت الدم ويذهب البصر

مايل الى الحرارة واليبوسة بطنى الهضم <sup>يد</sup>  
منه المرار وتبهج القي ويصدع ويولد <sup>ياخ</sup>

والنفخ ويزيد في المصاغ وينفع السعال <sup>عين</sup>  
على النفث <sup>حار في الثانية يابس في</sup>

الثالثة يجلل النفخ ويسهل السوداء والبلغم  
والماشية والشربة منه الى درهمين المطبوخ

منه الى اربعة دراهم <sup>بلوط</sup> بارد في الاولى  
يا بس في الثانية يردى الكيموس ينفع من

نفت الدم وورطوبة المعدة ويعقل البطن  
وينفع قروح الامعاء والسحج <sup>قرنه الحرق</sup>

المغسول يشرب بالماء فيحبس نفث الدم  
والرعاف واذا انجز باخشاء البقر الرخم <sup>ثاني</sup>

بهره في  
البرق

لادها

رديها وطرده البق ويطلى على بطن المستقي

وينام على الشمس فينفع <sup>بارد يابس</sup>

في الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفت <sup>لحم</sup>

وبضم الاورام الرخوة ضادا ويطبخ في نفع

وجع الاسنان والحيات المتقدمة <sup>يد</sup>

صلطف محل ينفع التشنج ويفتح ويشفي <sup>يد</sup>

العقر <sup>ضاد</sup> <sup>حار في</sup>

يا بس في الاولى يقوى العين وينفع <sup>يد</sup>

وطبيب النكهة وينقى المنش وفيه قنبر

ويقوى المعدة والكبد والطحال <sup>يد</sup>

حار في الثانية يابس في الاولى يثير اللحم

ويثقل اللسان ويصدع وهو عسر الهضم

ردي المعدة وبالعسل ينفع المعدة الباردة

ورب قشره ينفع ورم الحلق والحنجرة



بارد في الاولى يابس في الثانية يشد الثالثة  
ويقوى الاسنان وينفع من نفث الدموم  
السمج ويدمل الجراحات ولقروح القيقه  
الرطب منه بارد رطب والعقيق حار يابس  
افضل المتوسط والطري غاذ مسمن والمالح  
العقيق مهزل وهو ردي بسبب البقية لكنه  
يزيد الشهوة وخطله بالمطافات ردي بسبب  
تفيل هامله يولد حصاة الكلى والثالثة  
اصل حار في آخر الثانية رطب في الاولى ينفع  
ويهبج الشهوة الباه ويزره خصوصا ليري  
لطيف مدر البول والطمث **حرف الباء**  
**بني** حار يابس في الثالثة غايه في الثانية  
جاذب مفتح مصلح لكل عقونة وصيد يديته و  
دنه جلاء مذيب محل عجيب للرعشة وهو

منفع

ينفع من الكلف والبرش والتمش وينقى الراس  
وما في الصدر ويفرج ويفتح سد الكبد  
ويقوى المعدة وينفع اوجاع الكلى والرحم  
ينفع العشارة والعلة الا والكتالا  
الافضل الدجاج ما لم يتيفر افضل  
الديك ما لم يضعق وشحم الفروج اسخن  
من شحم الدجاج وخصى الديوك مملوذة  
الغذاء سريعة الانهضام وورقة الديك  
يوافق الرعشة ووجع المفاصل والمعدة  
والربو والقولنج ولحم الدجاج يزيد في العقل والي  
ويصفي الصوت ودماغه ينفع النزف في  
واسفيد باجة الغرايرخ ليكن لهيب  
**دماغ** بارد رطب يولد البلغم والاعطال  
الغليظة ويفني يقوى ويستقط الشهوة

وانما ينبغي ان يוכל بالابازير ويلين البطن  
في بارده يابس في الثانية بلصق  
الجرافات الطرية ويجبس البطن ويمنع الترف  
ويقوى المعدة وينبت اللحم وينفع السحج  
وشقاق المعدة **في الهاء هذبه**  
بارد في الاولى وباسه يابس في الاولى  
ورطبه رطب في الاولى والبستاني اطب  
وميل في الصيف الى الحرارة ويفتح سد  
الاحشاء والعروق وفيه قبض صالح يقوى  
المعدة والكبد اما الحارة فتشد يد الموافقة  
لها واما الباردة فتلحق به فيه ويضربها  
مع السويق في الخفقان الحار ويقوى القلب  
وينفع مع الحبار شنبير لا ورا من الحلق وينفع  
الرمم ولينها ينفع بياض العين

بارد في الاولى يابس في الثانية اكله يطفي  
الصفراء وينفع الخفقان والجذام والوشش  
والطحال ويقوى خمل المعدة والاسود ينفع  
اللون والكابلي ينفع الحواس والحفظ والعقل  
ومن الاستسقاء ويسهل السوداء وابلغم  
والاصفر يسهل الصفراء مع قليل بلغم والاسود  
السوداء وينفع البواسير بميل  
الى الحرارة وفيه جلاء وتفتح لسد الاشبأ  
وخصوصا للكبد والكلية وفيه تحليل  
اليرقان وفيه تعشيتة وينفع وجع الظهر  
البول والحيض ويسهل الولادة ويزيد في  
المني **هزاجستان** حار يابس في الثانية  
يجلو ويلطف ويخفف ويدبر البول ويدبر  
صلابة الطحال ويلطف الاخلاص الغليظة



وينفع الجرب وتقرح الجلد وينفع الصرع ويسع  
الهوام ويخرج فضول الرحم حقنة بطيخة  
**د ف ا ه ا** وحار يابس في الثانية  
ملطف للاخلاق الغليظة ويدبر البول ويد  
صلابة الطحال ويجلو ما يحدث في الطبقة  
القرنية والعينية وينفع اوجاع الجنب والصد  
والمفص ويحبس في صيغته لاوجاع الرحم  
برده في الاولى ويسه في الثانية و  
اقوى ما فيه قبضا ويا بده قبض وهو مفتح  
يكن حرارة الصفراء ويقوى الاعضاء الباردة  
وصار ينفع من الغشي ويسكن الصداع  
الحار لكن شتم الوجه يوطئ محرورا لدماع  
ويطيب رائحة البدن وينفع السج والثر  
منه حار يقوى المعدة والكبد ويبين على

الخصم

الهضم وافتراشه يضعف الباه وهو يكثر  
وجع المعدة وعشرة دبرهم من طريته يسهل  
عشرة مجالس **ح ر ف ا** الزاء **ز ع م ر ا ن ح ا د**  
في الثانية يابس في الاولى مفتح محلل قابض  
منفج وحين اللون ويسر مع الشراب جدا  
حتى يرعن ويصدع وينور ويجلو البصر  
ويهل الولادة والنفيس ويقوى القلب  
ويدبر البول ويسقط الشهوة  
اقبض من انبير يقمع الصفراء ويمنع السيلا  
حار رطب في الاولى منفج محلل مرخ  
يعلى به البدن فيغذى ويسمن وينفع  
السعال والصدء ويسهل النفث وينفع  
جراحات العصب ويلين الطبيعة والاكثار  
منه يسهل **ح ر ف ا** ز **ز ع م ر ا ن ح ا د** في الثالثة

يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية ينج  
الباه ويضم ويوافق يزد الكبد والمعدة  
ويزيل بكتها الحادثة عن اكل الفواكه <sup>نيد</sup>  
في الحفظ ويلين الطبيعة **زيت** زيت الانفا  
اي المتخذ من زيتون في بارد يابس في الاوي  
والمتخذ من المدرك حار باحتدال الى الرطوبة  
والعتيق اقوى حرارة والزيت يقوى الشعر  
ويطلى الشيب والانتاق اوفن للاصحاء  
ويقوى المعدة وماء الزيتون المالح ينفع من  
القلع وينفع منقح حرق النار ويشد اللثة  
وورق الزيتون ينفع من الحمرة والغلل <sup>يقع</sup>  
الوسخة والشرى ويمنع العرق وهو جيد للدا  
يابس في الثانية <sup>مقعد</sup>  
في الحرارة والبرودة وتحليله اقوى من قبضه

ويقوى الشعر ويبرئ الكلف وينفع الراحس  
ويشد المفاصل ويمنع كل ترف وينفع الرمد  
ويجلو القرنية وينفع الميرقان الاسود والطح  
والاورام الرخوة والعملة والقروح الخبيثة و  
قروح اللثة والاسهال الممدى بارد <sup>يابس</sup>  
في الثانية وقيل حار وفيه تحليل وقبض و  
تجفيف ويفتح افواه العروق نافع من الاورام  
الحارة والبلغمية وناغته لاوجاع العصب  
والقالج والتمدد ودهنه يحلل الاعياء  
ويلين العصب **حنظل** حار في الثانية يابس  
في الثانية يجذب حبه وقشره والمفردة على  
الشجرة قتالة محلل مقطع جاذب من بعيد  
وورقه الغض يقطع نزف الدم ويحلل <sup>ويبرئ</sup>  
وينفضها وهو نافع من اوجاع العصب والشرى



والمفاصل وعرق النساء ويدرك به الجذ  
وداء الغيا فينتع ويمضمض به بوجع الاسنان  
فيسكره ويسهل قلعها والاسهال به نافع من  
نفس الانتصاب ويسهل البلغم الغليظ من  
والمفاصل والسوداء والشرية منه اثني عشر  
قيراطا وينفع الكلى والمثانة واصلاحه بالكثير  
ودهن الاوز<sup>سرد</sup> حار يابس في الاولى والاسهال  
اقوى منقح مقطوع اغذى من الباقي ينفع<sup>صهر</sup>  
واورام اللثة الصلبة واورام تحت اللسان  
ولصفي الصوت وينذر الربة اكثر من غيره  
وحار نافع من سستقاء والبرقان يفتت  
الحصاة من الكلى والمثانة واصلاحه يخرج  
الجنيين ويدمل البول ويزيد في الباه جدا  
حار في الاولى معتدلة في الرصوبة واليسوسة

والمثانة

والمقلوبة بطيئة الهضم منفاضة تولد الدق  
والخبطة الكبيرة الحمر اقوى حار  
في الثانية رطب في الاولى صمغ يزيدي في  
جدا **حب النيل** حار يابس في الثانية ينفع  
من البرص والبهق ويكرب ويغثي ويسهل  
الاحشاء الغليظة والسوداء والبلغم بقوة  
يقتل المديدان وحب القرع **حب الصر**  
حار رطب والصغار وهو قضم قرش حار  
يابس في الثانية فيه انضاج وتحليل  
تليين ولدغ يذهب ينقع في الماء كثير  
الغذاء قوي غير الهضم جيد للسعال و  
لشبة رطوبات الربة ويحبها اذا جفحت شرا  
حلو ويزيد في المنى زيادة كثيرة ويمفص  
وترياقه الرمان المر حار

يابسة يبسه في الثانية يسخن ويبين و  
ينفج وينقي وفيها قبض وجلاء قوي وفتح  
جيد ويجذب من عمق البدن ويهيج البياض  
وصمغه ينفج الاورام ويدخل في المراهم  
ويلين البطن وينفع من شقاق الوجه وهو  
يجلو الجرب ودهنه ينفع الاعياء والفالج  
واللقوة لحم النواهل اخف واغذى  
من الفراخ واجود خلطا وياكلها الممرور  
بالحصار والكزبرة ولب الخيار حيا  
عار طب مسمن يزيد في الباه **حجر المر**  
لا كلاهما يسهلان السوداء يقوى  
والارمني اقوى وغير المفسول منهما يقوى  
**في العالم الصغير** منه ينفع من نفث الدم  
وينقي الصدر والرية ويدخل في ادوية

لوز

واذا طبخ في شراب نفع قروح الامعاء وكبر  
منه اضعف في ذلك كله حارة في الثانية  
يابسة في الاولى محل الاورام القليلة الحارة  
ويهيج الكثير الحرارة ومطبوخها بالعسل  
يخرج ما في الصدر من الاحلاط الغليظة  
ويهيج الباه وينفع الطرية ويجبر الخراشيف  
او جاع الرحم وصلابتها وانضامها  
ينفع من عسر البول ويفت حصاة الكلى  
يقوى المعدة ويوليك عليها  
من جميع عللها وعلل المري **في قس**  
ما برد في الثانية يابس في الثالثة  
قابض محل مجفف محترق وبردة ويقوى  
وينفع الحفان الحار والتوحش والغم والنقي  
الكابن من انصباب الصفراء ويسكن العطش



والتهاب المعدة ويقطع الخلفة وينفع من الحماة  
الحادة **طين ارميني** بارد في الاولى يابس  
في الثانية يجبس الطبع الدم لان تحفيفه  
في الغاية وينفع البثور والطواعين مشروبا  
وطلاعا ويمنع سعي عفونة الاعضاء وينفع  
القلاع والسل ويمنع التزلة **طرق** طينته  
والماء المجهول في آنية ينفع من الطحال و  
ينفع وجع الاستان مضمضة والسيلان  
المر من الرحم حلو سافيه والنفذية تنفع  
في ادوية الفم ونفت الدم والاسهال المزمنة  
ولها ينفع من ذلك **بجس**  
والدم وكل سيلان ويقوى الاعضاء  
**يا** حار يابس في الثانية طلف  
للرطوبات وينفع المشايخ وكثرة شحم يصفر

اللون ودهنه نافع من الامراض الباردة  
في العصب **بارد** يابس في الثانية  
يقطع الرعاف وينفع الاورام الحارة والصداع  
الحار وينفع القلاع جدا ويسهر حتى شربه  
ويقوى الحواس من المحرومين ويسرع شيب  
ويقطع الباه وما يوجد في خنثى اختا به او  
اصنافه **كهر** حار قليلا يابس في الثانية  
يجبس نفث الدم ويزفه ويقوى القلب  
وينفع الخفقان والخلفة والذخير  
**بارد** يابس يدخل في الاحمال واصلاح  
الادوية المسهلة **حار** في الثانية  
يا بس في الثالثة يطرد الرياح ويحللها وفيه  
تقطيع وتحفيف وقبض وينفع من عسر البول  
ونفس الانتصاب يلزق الجراحات ونفت

الحصاة ويقتل الرياح والنفع **حار** <sup>يا</sup>  
في الثانية يطرد الرياح ويجفف وليس في  
لطف الكمون وينفع الحفقان ويقتل الديدان  
**كافة** غليظة جدا ويؤخذ وغذاء غليظا <sup>دواء</sup>  
ولا يداينها فيه شئ ويخاف منها السكتة و  
القالج والقولنج وماءها يجلو العين وتريا  
الشراب <sup>لصريف</sup> والتوابل الحارة **كبر** حار  
يابس في الثانية محلل ملطف جلاء وغذاء  
شمرته قليل ورطبه اغذى من يابسه  
ينفع القالج والحذر وهو انفع شئ بطحا  
والربو ويستفرغ فلهما غليظا ما يقتل  
الديدان وحب القرع والحيات وينمضض  
بطبيعته بالخل والشراب فينفع الاسنان <sup>حارة</sup> الو  
حار في الاولى يابس في الثانية يجلل

النفع

النفع ويفتح ويعرق ويسكن الوجع وطيب  
النكهة جدارى للصرع ويهيجه للمصرعين  
وينفع السعال والكبد والطحال والكلى والثا  
وينفع الاستسقاء وعسر البول ويفت <sup>لحشا</sup>  
ويضر الحبال لادراره ويهيج الباه  
معدلة الى اليس خلطها ردي عسرا <sup>لهضم</sup>  
واحد ها طية الجدي والحمل <sup>قليل</sup>  
الغذاء ردي الكيموس حار جودها  
كبد الدجاج والبط المسمن وكبد الوزغة  
يسكن وجع الاسنان المتأكلة وكبد التيس  
اذا اكلها صاحب الصرع صرع وكبد الكلب  
الكلب يشفي لمعضونه <sup>باردة</sup> في  
الاولى يابسة في الثانية ذات قبض ويخذ  
وتسكين للوجع وينفع الارام الحارة <sup>لحمل</sup>



الخنزير ضاردا بالسويق ويقوى المعدة  
الحارة وينفع الخفقان الحار وينفع حموضة  
الطعام ويجب ان يكثر في طعام المصريين  
واصحاب الدمار والصدور واليابسة  
يكسوة الباه ويجفف المني والاكثر من  
الكربرة يولد ظلمة البصر بارح في الاور  
يا بس في الثانية قابض يجبس المواد و  
يسكن الصفراء والعطش ويقوى المعدة  
**لراع** يولد غذاء لزجا لطيفا محمود قليل  
الفضول ينفع السعال صالح للمهضم  
**لسان الثور** معتدل الى حرارة  
يسيرة رطب في الاولى وقيل بارح رطب  
في آخر الثانية ينفع قلاع الصبيان وهيب  
القم وخاصة محرقا ويقوى القلب ينفع

الخفقان

الخفقان والتوحش والعلل السوداء والسعال  
وتخصه صامع السكر **لسان الحمل** بارح قابض  
يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار  
والحمرة جيد للقروح الخبيثة والناثر الفارسية  
ويضمد به داء القيل فيمنع تزيده ينفع الرميد  
والنفث الدموي وبرص وعرقه نافع لسد  
الكبد حار يا بس وفيه رطوبة فضية  
وخلطه رطب بلغمي وهو نفاخ يرى علا  
ردية جيد للصدور والريه ويدبر الطمث  
واصلاحه بالفلفل والملح والمردل والحل  
**لوز حلوه** معتدل الى رطوبة والمرواح في  
الثانية مدر للطمث وغذاء قليل وفيه  
تفتيح وجلاء وتنقية والحلو في ذلك كله اضعف  
والمرقيل الثعالب ينفع الكلف والمنش و

بالشراب جيد الشرى واذا استعمل قبل الشرب  
 خمسون لوتة مرة منع الكرو والحلو مسمن  
 ينفع السعال ويفتح سدد الكبد والطحال  
 وخصوصا المترو وهو عسر الانفسا <sup>حله</sup> جيداً  
 والمر ينقى الكلى والمثانة ويفتت الحصاة  
**لبن** افضل لبن النساء مشروباً من الفرج  
 وكلما بعد عهده من الحلب فهو اردأ وكل  
 حيوان يطول مدة حملاه على مدة حمل <sup>ناب</sup> لا  
 فلينه ردي فالمناسب باضل كالبقرى <sup>سنة</sup> وضاً  
 اللبن حارة ملطفة غسالة لا لدغ فيها  
 يسهل الصفراء المحترقة ومع الانثيمون  
 يسهل السوداء المحترقة واللبن الحامض  
 بارد يابس والحليب بارد رطب وقيل حار  
 رطب واللبن بعيد الكيموسات ويقوى <sup>لبن</sup>

دنية

وينقى القروح الباطنة بالغسل ويزيد في الدما  
 والمنى وكله يهيج الباه حتى الحامض وهو  
 قريب الى الهضم ينفع الامزجة الحارة اليابسة  
 ان لم يكن في معدتهم صفراء وينظر البليد  
 لان حرارتهم تقصر عن هضمه وينفع المتك  
 بالغسل وكثير ما يبتدئ اللبن بالاطلاق  
 واخراج ما في الامعاء من الفضول ثم تنقى  
 في البدن فيقبض ويجبر الطبع وهو غاف  
 الا ان يغلى **واللباء** بطبخ الهضم ردي  
<sup>وهو اللبن الذي يحلب به البقر والاربعاء والاربعاء او عشرة</sup>  
 الحنط والعسل يصلح وكل اللبن ردي  
 للاحتشاء سيد خاصة الكبد اللبن البقاح  
 واللبن علاج النسيان اليابس الوسواس <sup>نير</sup>  
 وينضر الاسنان ويجفرها واللثة والعصب <sup>صفا</sup>  
 الصداع والدماغ والطنين ويورث ظلمة البصر



والعشاوة وينفع السعال ونفت الدم  
والسل ولبن اللقاح نافع من الاستسقاء  
وصلابة الطحال والاكثار من اللبن  
يولد القمل وبالسكركم حسن اللون ويسمن  
الجسم واللبن مركب من مائتين وخمسة  
وسمينة يكثر في البقر ولبن اللقاح واغز  
رقيقان لكثرة المائتين **لحم** افضل لحم  
الفتى من الضأن والصغار من العجول والجد  
اقل نفولا والاسود من كل حيوان اجود  
وكذلك الذكور والاسمن والعجيف والقرم  
رديان والاحمر المزوج من الحيوان السمين  
اجود واخف والمزج يطفو في المعدة ولحم البقر  
ايبس من لحم الغنم وهو ايبس من الضأن  
واعسر هضما ولحم الخنزير غليظ الغذاء  
شده

عسر

عسر الهضم شديد الاستسقاء ولحم الاز  
ماز يابس والماية حارة رطبة ولحم الغنم  
مقوى للبدن قريبا الاستسقاء الى الدم  
غذاؤه مشوي ايبس مسلوقه ارجب  
السمين والشحم رديان والسمين يلين البطن  
وغذاءه قليل سريع الاستسقاء الى الدفانة  
والمرار سريع الهضم ولحم البقر يتهر بسرعة  
اذا طبخ مع قشر البطيخ وانما ينبغي ان ياكل  
المرور في الربيع واوائل الصيف لحم البط  
كثير الغذاء وليس في جودة لحم الدجاج ولحم  
البقر يولد الجرب والقوبا والجذام ووداء<sup>لحم</sup>  
والطحال وكذلك اللحم الغليظة ولحم  
الايل مع غلظه سريع الانحسار ولحم الخنزير  
سريع الهضم كثير الغذاء لزجة

حار في الثانية يابس في الاولى لطيف محلل  
مفتح منفتح ينفع على الاحرام ويمنع تساقط الشعر  
ويدهل بقروح العسرة الاندمال  
حار يابس في الثانية اقل منهما من  
الكندر محلل قابض وفيه تلبس وهو لطيف  
جدا يذيب البلغم الرقيق ومضغه يجلب البلغم  
من الراس وينقيه وينفع السعال ونفث  
الدم ويقوي المعدة ويطببها والكبد وينقي  
الشهوة ويحرك الحشاء ويذيب البلغم  
حار في الثالث رطب في الثانية مقوي للاعضاء  
مستنحل ملين بصلابة الحلق والرية ومحرك  
لللباه حار يابس في الثانية جلاء محلل  
مجفف يكسر الرياح ويذيب الادمه طريحا  
والحرق منه ينقي الاسنان من الحفرة استعمل

الحار بالعدل بحسن اللون وهو يسهل اخراج نفث  
والخذا والطعام ويقوي الادوية المسهلة  
على قلع السوداء بقوة والاذا رافى يسهل  
البلغم الحار بقوة والسوداء والمر يسهل  
بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء  
باردة في الاولى مرطبة في الثانية يفتح سد  
الكبد بارد رطب في الثانية وهو  
نوا حار يابس في الثانية ينفع البواسير  
وحمل الشمس سريع العقوة ونقيه  
العطش وهو اوفق للمعدة من الخوخ ويولد  
الحميات سريعا **موز** يفتح ويسير اول الكناز  
منه يورث السدد وثقل في المعدة ويولد  
الصفراء والبلغم حار يابس نافع لحرقة  
والصدور يزيد في المنى ويوافق الكلى ويدبر



ش غير المقشومنه الى يوسه والمقشر  
 معتدل في رطوبة ويوسه وغلظه مجوده  
 وخصوصا المقشر وليس فيه بطون الخداس  
 الباقي ولا نفخه ولا جلاوة وان كان من جهر  
 وفيه نفخ يسير واصلاحه ان يجعل معه قليل  
 قرطم وينفع وجع الاعضاء ضاردا برب العنب  
 والرياض والفسح وقيل بغير الباه  
 اصله يرب من القعر ويجفف  
 ويجلو ويغسل ودهنه كدهن الياسمين  
 لكنه يصفى وهو يجلو الكلف والتمش و  
 ينفع اصله داء الثعلب وهو يفتح سدد  
 الدماغ وينفع الصرع ويصدع الرأس الى  
 واصله يهيج القيح حار في الاولى  
 يابس في الثانية قابض ينفع الترنف ويجلو

الحنق

الكلف والبهق وينفع الجراحات الهريفة ووجه  
 خضاب صالح **نسر** حار يابس في الثانية  
 كالياسمين في افعاله ودهنه كدهنه يغسل  
 الديدان وينفع الدوى والطنين ووجع الاسنان  
 واورام الحلق واللوزتين ويفتح سدد الخنزير  
 حار في الثالثة يابس في الاولى ويغسل  
 القمل وينفع الادرام الباردة وليتر غسل انفوا  
 بشراب واورام الكبد الباردة حار  
 رطب في الثانية منوم مسكن للمصداغ حار  
 الصفراوى لكنه يصفى الدماغ وينقص الاسهال  
 ويكسر شهوة الباه ويجرد المنى بالخاصية ويزا  
 شديد النضف لا يستعمل صفرا ملطف ينفع  
 السعال والشوصة حار يابس في الثانية  
 وفيه رطوبة فضلية وهو الصف البقول جهر

يقوى المعدة ويخففها ويسكن الفواق ويهضم  
ويمنع القيء البلغم والدموى ويعين على الباء  
وطاقت منه يوضع في اللبن فيمنع تجمده  
حارة يابسة في الأولى فيها جلاء قوى <sup>تليين</sup>  
وتنقية وحسوها باللونز والسكر نافع للحلق  
والسعال وبالشراب ينفع الأورام في الثدي  
**نشا بارد** يابس في الثانية وفيه تليين و  
تقوية وبالزعفران يذهب الكلف وحسوه  
ينفع النوازل إلى الصدر ويلينه ويمنع سيلان  
المواد إلى العين ويدمل قرونها <sup>شبه</sup>  
القوة بالزعرور في الكيفية  
ورقه يذهب الخراز اغتسال به ودخانه <sup>يد</sup>  
القبض <sup>حار</sup> يابس في الثانية وفيه  
رطوبة فضلية يزيد في الباء وهو ترياق <sup>صل</sup> المفا

حار

ويكمن بوجع النقرس في الوقت صنادا ويسهل  
وفيه قبض يمنع الفضول ان تنصب إلى العضو  
المستفرغ منه **سقمونيا** حارة يابس في الثانية  
عند المعدة والكبد ويضر القديب الأمعاء ويكسر  
ويغني ويسقط الشهوة ويعطش ويسهل العسر  
بقوة والشرية منه أكثرها احد عشر قبرا طاو  
اصلاحه ان يشوى في سفرجلة او تقاحة <sup>يخلط</sup>  
بريا السوس والكثيرا والسفرجلة والنفاحة  
التي يشوى فيها السقمونيا يسهل اسها الاولا  
نصرة مفرتها <sup>بارد</sup> في الثانية يابس في  
الثالثة قابض مقوساد يعقل البطن ويمنع <sup>س</sup>  
ولجيب الصفراء إلى الاجشاء وينفع الداحس  
ويمنع تزيد الأورام وسعى الجينة من القرح  
ويكسر العطش ويدفع المعدة وينتهي الطعام



ويكن وجع الاسنان والالها ويسكن العينا  
ويجيب الطمث ويسود الشعر **سلق** حار يابس  
في الاولى وفيه رطوبة يورقية ملطفة تحليل  
وتفتح روي المعدة وتليين الغذاء مغش وعصارته  
تقتل القمل وتغسل بها الراس فيذهب الحكة  
**سپستان** معتدل يابس الحلق والصدر <sup>لبين</sup>  
**سكر حار** رطب في الاولى والعين الى اليبس  
فيها وقصبة في طبعه واشد تلينا وكما صفي  
قلت حرارته ولبين الحلق والصدر ويزيل خشونة  
ويفتح السدد وفيه تعطيش يوافق المعدة  
الا الصفراوية ويجلو البصر ولبين البصر والاحمر  
اشد تلينا - حار رطب في الاولى وينضج  
محلل يابس الحلق والصدر وينضج فضلاته  
وخصوصا بالعسل واللوز وهو ترياق السموم

المشوبة

المشوبة **سفرجل** بارد في آخر الاولى يابس  
في الثانية وزهرة قاصبان وهو مدر يقوي  
الشهوة ويسكن العطش والتنقيل على الشرا  
ينفع الحمار ومينع القيء البلغمي ولعابه يابس من  
غير قبض فينفع السعال ولبين قصبة الرية  
والاكثار منه يولد القولنج - اجوده <sup>اصفر</sup>  
اللذيذ الطعم الذي لا تنق له واذا ترك لا  
ينتن بسرعة الماخوذ من ماء عذب شديد  
الحرارة او كثير التمج وماواه الرضراض او  
الرمل والصخور وما ينتقل من البحار الى <sup>نهار</sup> الا  
الحلوة مقابلا لحركته بجران الماء فهو افضل  
من غيره وهو بطبعه بارد رطب لكن بعضه  
اقل في ذلك في بعض وافضل المالح ما لم يبتق  
وهو حار يابس لغلبة قوة المالح عليه والطر

من السمك يولد بلغا مائتا ودمه الى الار  
ضات بالعصب لا يوافق الا المعدة الحارة جدا  
وهو سريع الاستحالة  
حار في الثانية يابس في الاولى يقوى القلب  
وينفع الحواس والدماغ . حار يابس في  
الثانية لطيف يقوى المعدة والكبد والقلب  
والحواس وينفع الدماغ جدا ويفتح السدد  
ومضغه يطيب النكهة ويكسر الرياح  
بارد في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة  
والى قليل رطوبة عسر الهضم قليل الغذاء  
مردي للمعدة نافع لوجع الكلى والصدر و  
ملطف للدم . يميل الى الحرارة  
واليبس نفاخ مركب من قوة قابضة وجافة  
نزول بالطبخ والتصفية ويولد السوداء

التي هي

وامراضها واصلاحه ان يطبخ مع الشعير  
وهو يقيل البول والطمث ويضر البصر وينفع  
القروح ضمادا . حار يابس في الثانية  
جلاء مفتح جاذب يمنع العفونة والقمل و  
يقتله تلبغا وينفي القروح الوسخة ويجلو ظلة  
البصر ويقوى <sup>للمعدة</sup> المعدة وينتهي <sup>بسهولة</sup> سهل  
البطن . قشره بارد يابس وحشوه حار  
رطب وجبه بارد يابس جيد الغذاء مقو  
النصح اجمود والمعلق احمد وبعيد النصح با  
افضل ويضر بالثانة .  
النفقان ويقوى القلب وينفع الجرب والحكة  
فست حار في الثانية فيه رطوبة فضية  
يقوى القلب ويقع سدد الكبد ويقال  
انه يذك . غذاءه قليل بلغم وفيه تلطيف



وبزره اشد تلطيفا وتحليلا وتبرده ينفع من  
 الشمس والكلف وانا الرضبة والبهق والفجل  
 يكثر القمل ويفتح سدد الكبد وينفع اليرقان  
 ويفني وبزره يحلل النخ ويقي ويبين على البصر  
 وغيره **قناع** مدهى المعدة والعصب  
 والدماغ نقا خايلدا خلاط مريضة  
 حار يابس في الرابعة والابيض اشد حرارا  
 ومدة وقيل الاسود اشد والدار فلفل اقل  
 يوسه منها والثالثة يحلل الرياح الغليظة  
 في المعدة والامعاء ويقطع الاغلاط المزمنة  
 ويسخن العضل والعصب في حار يابس  
 في الثانية محلل ملطف يقتل عصيره الديدان  
 شربا وحقنة ويسقط الاجنة احتمالا وينفع  
 نفس الانتصاب واليرقان ويقرح ضمادا وينفع

منقح

نفس الهوام ويدبر العرق وينفع الجذام و  
 يقطع الباه ويذيب البلغم ويحلل الرياح  
**حرف الصاد صندل** بارد يابس في الثانية  
 يمنع التجلب وينفع الاورام الحارة والصداع  
 والخفقان الحارين ضمادا ومشروبا ويوافق  
 المعدة **مسحوق** حار يابس في الثانية بلطف  
 ويحلل ويبرد الرياح والنخ ويهضم الطعام  
 الغليظ ويخفف المعدة ويدبر البول والطح  
 ويدبر البصر الضيف وينفع وجع الورك شربا  
 وضمادا **قوى التعرية والتجفيف** والعر  
 افضل لانه يابن خشونة الصدر ويعقل <sup>البلغم</sup>  
 ويقوى الامعاء **حرف القاف قش** بارد  
 مرطب في الثانية افضله النقيج يمكن الحرا  
 والصفراء لكن خلطه مستعد للعقونة مؤ

للحميات والنفخ اسرع فسادا وينفع العشي  
 اشما ما ويسكن العطش ويوافق الثانية في  
 ادمار وتلبس باردرطب في الثانية ستر  
 الا نحرار يغذو سريعا وخطه صالح الا ان  
 يكون قد فسد قبل الهضم او بعد والآن  
 عليه شيء في الخل فان خلطه بالخرزل يجعل  
 خلطه حريفا وبالحمص او الرمان او السماق  
 نافع للصفراء وبين لكن ضرره بالقولنج ينفع  
 وبالملح يجعل خلطه مالحا وهو يسكن العطش  
 لكن التي منه ردي للمعدة التي للطير  
 كثيرة الغذاء والذي للدهاج بطي الهضم  
 والطبقة الداخلة من قوائم المديك والذبا  
 توافق فم المعدة ووجعها حار يابس  
 في الثالثة ملطف مقرح للجدر ينفع الفالج

والناقص

والناقص والقابض ذلكا وكل مرض يحتاج  
 فيه الى جذب من الحمق كعرق النساء ويذر  
 البول والطمث بقوة ويقفل حب القرع وحر  
 الباه وينفع القولنج والتهتك في العضل وده  
 نافع لاسترخاء العصب وبرده  
 حار يابس في الثانية فيه جلاء وقبض ينفع  
 بدلدغ ويقال انه اذا طبخ في اللحم المقطع  
 جمعه ويذر الطمث ويسقط الاجنة ويخرج  
 المينة ويذمل الجراحات وينفع نفث الدم  
 والتهتك والقشخ الكاينين في العضل ومن  
 ضيق النفس والسعال المزمن ويقيمن بطنة  
 لعرق النساء ويخرج خلطا غليظا وينفع سد  
 الكبد وينفع صلابة الطحال شربا وضادا  
 ويذهب الغشاوة ويهد البصر **قرنفل**

الرباع

يس

ري

ين



حار يابس في الثانية نافع للمعدة والكبد والطحال  
 الحلو منه حار رطب في الثانية ينجد  
 عن المعدة بسريعا ويثير التخمير ويرخي المعدة  
 ويستعمل الى كل خلط غالب فيها والمرقز  
 من الاعتدال والحامض بارد يابس ينفع  
 المعدة البليغ لتخفيفه مع قبض والعفص  
 كثيف يطلى الاثمدار وصمغه يابس خشونة  
 القصبة ودا شرب بشراب نفع من الحمى  
 حار يابس يقوى الهك  
 وينفع البراسير وشم المرشوش منه بالما  
 منوم **قيل** حار وقيل بارد ينفع  
 الكلف والنمش والاورث الباقية على الجلد  
 بالخل واستفراغها وينفع السقطة جدا  
 والضربة والفتق والقروح والفسوخ والربو

دفعه

ونفث الدم والمعدة والكبد واوجاعها  
 ومن الفواق واليرقان واوجاع الكلى الثانية  
 والحميات المزمنة **رازي** يابس البري منه حار  
 ويبيد في الثالثة ولبتاني في الثانية ينفع  
 السدد ويبد البصر ويغرز اللبن ويبد البول  
 والطمث وينفع من الغثيان والتهاب المعدة  
 بماء بارد وخلطه سردى **رازي** بارد يابس  
 في الثانية يطفي الدم ويقع الصفراء وسكن  
 الحرارة ويبد البصر وينفع الطواعين الاسها  
 الصفراوى **زيه** انقضاءها سريع سهل  
 وخذاءها قليل **رازي** الحلو منه بارد  
 رطب في الاولى والحامض بارد يابس في  
 الثانية يقع الصفراء وينفع سيلات **نفسه**  
 الى الاحشاء وخصوصا شرا به وفي جميع صناته

نفسه

رازي

زيه

نفسه

حتى الحامض جلاء مع قبض وجبه مع غسل  
طلاء لوجع الاذن والداخل والقلاع وترو  
المعدة والقروح الخبيثة وافاعه للجراحت  
وخصوصا مرقا والحامض الكثر اذا اراد  
ينفع التهاب المعدة والحامض ينجي الصدر  
والحلق والخلق بلبها ويقوى الصدر وينفع  
السعال وافضله املس في جميعه ينفع الحرق  
**حار يابس** بارد يابس في الاولى  
غذاء من الحنطة وماء الشعير اغذى من  
سويقه ولا يملو من نفخ ونفخ السويق الكثر  
وماء الشعير ينفع الصدر والسعال الجرب  
والكلف طلاء وضاداً بدقيقه ردى للمعدة  
**مشيت حار يابس** في الثانية منفع ملين  
منفس الرياح وادمان اكله يقصف البصر

**شور** حار يابس في الثانية حاد جلاء محلل  
للرياح يقنع الثاليل المنكوسة والبهق والبص  
ويقتل الديدان وجب القرع وتنبه يلقى في  
الغدير ويطفئ سكره وينفع الزكام محصا مضمرا  
في خرقه كنان مرقا **شور** حار يابس في  
الثالثة يحلل الرياح ويخفف المنى ويصدع  
وورقه يصدع **سليم** حار لين خلطه غليظ  
وادامة اكله يقوى البصر وطينه يصيب  
على النقرس والشقاق العارض من البرد  
ومنع مبادى غناغير ما وبزرة اقوى جلاء  
منه **سليم** بارد في الاولى يابس في الثانية  
يفتح السدد ويقوى المعدة وينقى الدم ينفع  
الجرب والحكة ولبين الطبيعة **سليم** حار  
ينفع المعدة والكبد وورم اللهاة والحميات





والجبريد في المعدة قليل الغذاء **قوت** اما  
 الفرساد فهو قريب من التين لكنه اقل غذاء  
 ولرد المعدة واما الكلى فهو بارد رطب  
 وفيه قبض يمنع سيلان المواد الى الاعضاء  
 وخصوصا الفج والفج كالساق في افعاله و  
 هو نافع جدا لاورام الحلق غرغرة ومشروباً  
 والكلامنة ويشتهي الطعام وينزل ويبع  
 الخداره عن المعدة ويبطئ في الامعاء  
 وفيه ادراك **تس** حار في الاولى يابس  
 في الثانية يبلوطينه الكلف والنمش **لهق**  
 والبرش والبرص والسففة والجرب **لهق**  
 وتقتل الديدان ضاردا ومشروباً بالخل و  
 الشعر ويفتح سد الكبد والطحال ويدبر  
 البول والشمث ويخرج الجنين **تس**

معدن

معدل الى الحرارة وفيه تليين وجلاء ينفع  
 السعال والصدر ويمكن العطش **سهل**  
 الصفراء برفق **تس** حار يابس في  
 الثالثة محلل للنفخ جدا مقرح ينفع من تغير  
 المياه ومن وجع الاسنان والسعال المزمن  
 ووجع الصدر من البرد ويخرج العلق  
 والديدان ويدبر الطمث ويخرج المشيمة و  
 يصفي الحلق وبالعسل يطلى على البهق و  
 ينفع كهبة الدم ويقتل القمل والضباب و  
 يصدع ويضر البصر **لهق** قد يعطش لجمه  
 الحرارة والرخاينة المحتبسة فيه ويضر المعدة  
 والعصب ويمكن وجع الاسنان الحارة **فراط**  
**تخلب** ب فيه تحليل وفتره اسنخ الفرو **تصلح**  
 للبرد ين والمرطوبين اقول بل الدلق والحوال

تس

شج

تخلب



اسخن منه بكثير واذا طبخ حيا ويطلى بمائه  
المفاصل الوجبة سكنها والطينخ في الزيت  
اقوى وكذلك شحمه ووزن درهم من رثته  
المجففة تنفع الربو بعد **الربو** **الربو**  
بارد يابس في الثانية والاسود في الثالثة  
مخدر منوم شرابا وضادا واكلا مغلي يمنع  
النزلة **الربو** حار باعتدال فيه تليين و  
النضاج وإرخاء وتخليل ويسكن وجع المفاصل  
والنساء وينفع الاربعاش ويزرع نافع من  
السعال الحار وورقه من اورام الثدي و  
يتخذ به في ذات الجنب والريه وطبيع صله  
ينفع من حرقة البول والامعاء والزمير و  
اورام المقعدة والاسهال **الربو** **الربو**  
بارد مرطب في الثانية اغذى من جميع البقول

ولا

حرف في حشر

نفس

واجوده واغذاه المطبوخ منه والغسل  
يزيد نفعا واذا استعمل في وسط الشراب  
يمنع السكر وهو نافع من اختلاف المياه و  
وينوم وينفع من الهذيان واحراق الشمس و  
يزيد في اللبن ويزرع مجفف للحم ويسكن  
شهوة الباه ويقلل الاكل ويزرع من  
العطش والالتهاب وادمان اكله يضيف  
البصر **الربو** قابض عاقل للبطن يمنع سيلان  
الدم والطث وهو ردي للمعدة ولا ينفع  
وغلظه ردي ثقيل **الربو** بارد مرطب  
في الاولى يلين الحلق والصدر والبطن  
وينفع السعال اليابس والحار والظم  
**الربو** بارد في الثانية مرطب في الاولى  
سريع العفونة ملين وفيه قبض مساو

خرب

خرب

خرب

اقبضه الفم وماء ورقه يقتل الديدان من  
الاذن والبطن ضامدا وشربا ويجب تقديمه  
على الطعام وهو كثير الغذاء ليس بجيدة  
**خل** مركب من حار وباردة وهو اغلب  
وكلاهما لطيف الطبخ ينقص برده وهو <sup>مقطع</sup>  
ملطف يجمع الصفراء ويمنع الورم حيث  
يريد ان يحدث ويعين على الهضم ويضاد  
البغرم ويضر السوداوين وينفع الجمرق  
والنملة والجرب والقوبا وحرق النار وينفع  
سعى الساعة وهو يذهب الورم للصداع  
وتيفضض به لوجع الاسنان ودموتها  
**خمير** افضل النقي المعتدل الملح والخمير  
النضج التنويري التروك حتى يبرد ويتلو  
الفرقي وما عدا ذلك فودي والسميد اكثر

خل

خمير

غذاء

غذاء واجود لكنه بطي الاخذار والنقوذو  
الحشكار يلين الطبيعة ويسرع الخدارو  
نقوده لكنه اقل تغذية وارده والمنخذ  
من الحنطة السخيفة في حكم الحشكار وخير  
القطايف تولد خنطا غليظا والاضت نفا  
ويطبخ الهضم والمعمول باللبن مسد <sup>كثير</sup>  
الغذاء بطي الاخذار وخير الحنطة يسهل  
بسرعة **خرد** حار يابس الى الشانية يقطع  
البغرم ودهنه استعمل من دهن الفجل  
ودخانه يهرب منه الهوام وفيه جلاء و  
تحليل يزيل الطف واثار الدم المسفة ويخفف  
اللسان وينفع داء الثعلب يجلل الارام و  
ينفع الجرب والقوبا واوجاع المفاصل ينقي  
الرطوبات من الراس وينفع التزلات المتوا

خرد

وذا حار يابس الى الشانية



ونقط مائه ودهنه لوجع الاذن ويقوى  
 الباه ويعطش ويفتح سدد المصفاة و  
 يذكي على الريق ويزيل الخشونة المرصنة في  
 قصبة الريه بالعسل **جاء** معتدل  
 في الحرارة والبرودة مرطب ينفع الامراض  
 الحارة في الاحتشام ويغفر به بلاء غيب الطيب  
 لاورام الحلق ويطلى على المفاصل والتقرص  
 وينفع اليرقان ووجع الكبد ويلين الطبع  
 ويسهل الصفراء والبلغم المحترقين بك  
 اذى حتى انه يسهل به الحبالى **حرف الذال**  
**ذهب** معتدل لطيف سمائه تدخل  
 في ادوية السوداء وينفع الحفقان ويقوى  
 القلب امساكه في الفم يزيل النحر ويقوى  
 العين كحلا **حرف الغين غير** يارح في

فعل  
 خبير

حرف الذال ذهب  
 حيز

حرف الغين غير

الاولى

الاولى يابس في الثانية يشبه الزعرور في  
 احكامه **قريو** حار في الاولى يابس في  
 الثانية محلل مقطع الاملاط الغليظة مسهل  
 لها من البلغم والصفراء والسوداء مفتح  
 لجميع السدد ملطف محلل وفيه قبض يقوى  
 فضول العصب ينفع جميع اورام المفاصل  
 وعرق النساء والصرع والربو واليرقان  
 وبالسكنجيين لورم الطحال والشرية الثالثة  
 منه درهمان ويد بالبول والطث **عالمه**  
 يلين الاورام الصلبة وشهها ينفع المصرو  
 وينعشهم وتسكن الصداع الباتح ومع  
 التراب يسكن سرعة ويقوى القلب وتنفع  
 الحفقان واوجاع الرحم حمول ويد بالبول  
 والطث ويستقرل به الرحم المحترقة و

غارقون

عالمه

واورام الحلق

المركب في شدة الادوية المركبة وشدة الادوية الباعية

على

وترد الماييلة وتنقيه وتهينه للجبل  
في الادوية المركبة **وسهل على بابين الباب**  
في قوتين تركيب الادوية انا لا فوثر على  
المفرد مركبا ان وجدناه كافيا لكان قد نظرها  
التركيب ما لا صلاح كيفية دواء واحد مفرد  
لحدة طعمه او رائحته او لتقوية قوته او لاضا  
اولا انه سريع النفوذ فيخلط به ما ينسبه او لا  
بطي النفوذ فيخلط به ما يسرع نفوذه اما  
مطلقا او الى عضو مخصوص او ما يخصه  
بعضا ولا ان المرض مركب ولا يجد دواء مفرد  
يقابل كلا مفرديه او وجدناه ولكن احدا  
قوته اضعف واخرى فيخلط به ما يعدها  
او وجدنا قوته متكافيتين ولكن احدا  
مفردى المرض قوى فيقوى القوة التي تقا  
لها

دواء مركب

حرفه لعدا وبها

حرفه من ادوية

واذا مركبت ادوية وكان لك بكل دواء عرض  
فاجعل نسبة مقدار الشربة من كل واحد  
منها الى مقدار الشربة من الاخر كنسبة العرض  
منه الى العرض من الاخر وان تساوت الا  
فخذ من كل واحد منها جزءا من مقدار الشربة  
سمي العدد الادوية وربما كان بعض المفردات  
هو الاصل في المركب لصبر في اياها راجح يفر  
فاذا بطل او ابدل بطلت فائدة ذلك المركب  
او نقصت **واذا عرفت مرتبة درجة الدواء**  
المركب في حره مثلا او برده فاجمع الاجزاء  
الحارة والباردة من المفردات واسقط  
الاقل من الاكثر وخذ من الباقي جزءا سميا  
لعدد الادوية فهو درجة المركب مثاله  
دواء مركب من حار في الثانية وبارد في

واذا عرفت مرتبة



الاولى ففي الحار في الاولى من اجزاء الحارة  
جزآن لان فيه جزء حار يعدل البارد الذي  
فيه وجزء حار آخر به صار حار في الدرجة  
الاولى وفيه جزء واحد بارد وفي الحار الذي  
في الدرجة الثانية ثلاثة اجزاء حارة وجزء واحد  
بارد اجتمع من الاجزاء الباردة جزآن ومن  
الحارة خمسة اجزاء فاذا سقطت منها جزآن  
بقي ثلاثة اجزاء نصفها جزء ونصف فيكون  
المركب من درجة ونصف من الحرارة و  
مركب من حار في الثانية مع بارد في الاولى  
ففي البارد جزآن باردان وجزء حار وفي الحار  
ثلاثة اجزاء حارة وجزء بارد يبقى المركب في  
نصف الدرجة الاولى وللمركب من حار في  
الرابعة وبارد في الثانية ومعدل ففي الحار

جزآن

جزء

خمس اجزاء حارة وجزء بارد وفي الباردة  
ثلاثة اجزاء باردة وجزء حار وفي المعتدل  
جزء حار وجزء بارد فاذا سقطنا الاقل  
من الاكثر واخذنا ثلث ما بقي كان المركب  
في ثلثي الدرجة الاولى وعلى هذا القياس  
في الرطوبة واليبوسة هذا اذا كانت مقدار  
الادوية متساوية وان اختلفت اخذ من  
الاكبر مساويا للاصغر فاذا علمت درجة  
اضيف اليه الباقي ان كان مساويا له ونيز  
ما درجته الجميع وان كان الباقي اقل اخذ من  
المركب مساويا له ونجيب ثم اضيف اليه  
الباقى ان ساواه وهلم جرا يؤخذ من الاكبر  
ما يساوى الاقل الى ان يقرب الجميع من  
مقدار واحد في الكيفية **الباب** في

في جبات **له دوية** مرأى ما المركبات الغريبة  
 التي لا تستعمل إلا نادراً فلا حاجة إلى ذكرها  
 وأما المستعملة المشهورة فما كان منها مد  
 في الأقرباء دينات المشهورة في زماننا فقد  
 استغنى عنها تلك الكتب وإنما ذكر ههنا  
 أدوية مشهورة يخلو عنها الكتب المشهورة  
**المولى** أعشاب سبستان من كل واحد  
 خمسة عشر حبة بزهر خطمي وخبازي وزهر  
 بنفسج من كل واحد ثلاثة دراهم عرو  
 مشقال زهر نيلوفر ثلاثة زهرات برسياو  
 حرمة لطيفة بزهر الرزبانج درهم **سولان**  
 بزهر كرفس وزهر الرزبانج وأنيسون وعرق  
 سوس من كل واحد درهم زبيب منقوع  
 العجوة وتين من كل واحد عشرة دراهم

بنفسج

بنفسج وبزهر الخطمي وخبازي من كل واحد  
 ثلاثة دراهم برسياو شان قبضة لطيفة  
 وزهر تباريديه اسطوخودوس وفاوانيا  
 يزدان في الأمراض الدماغية والعصية  
 ٤٠ شمس عذاب آجاص من  
 كل واحد خمسة عشر حبة زهر نيلوفر  
 زهرات زهر بنفسج أربعة دراهم عدس  
 مقشر وكريزة يابسة من كل واحد ثلث  
 دراهم بزهر هند بامرضوض مشقال وزهر  
 يزدانيه آجاص كبار خمسة حبات إذا  
 خيف من غلبة الصفراء **الصفير**  
 شمس وعذاب من كل واحد خمسة عشر  
 حبة آجاص كبار سبعة حبات تمر هند  
 عشرة دراهم زهر نيلوفر ثلث زهرات زهر

بنفسج  
 زهر بنفسج  
 زهر بنفسج



بنفسج ثلاثة دراهم ورتاجا ايميل فيه عوض  
 التمر الهندي حب الرمان اذا كان لطيفة  
 مجيبة لنفوق المسك يزداد في نفوق الى مصل  
 سنا ويليح اصفر منزوع النوى من كل حد  
 خمسة دراهم ورتاجا الهنديا مرصوص  
 شقال ويكثر زهر النفسج ويصفي على  
 خمسة عشر درهما لب الخيار شنب وشرين  
 درهما سكر او ثلثاين درهما شراب النفسج  
 ونصف درهم راوند ونصف درهم دهن  
 ابو ز الحلو او على عشرين درهما ترنجبين  
 او شير خشت ورج لا حاجة الى دهن اللوز  
 سبوت <sup>سبوت</sup> فيسقط من النفوق المقوي  
 الشمس ويزاد سبتان عشرين حبة  
 هليلج كابل منزوع النوى خمسة دراهم

هليلج

هليلج اسود وانبيا ريس ويزيد خطمي من  
 كل واحد اربعة دراهم سببا في ستة دراهم  
 مسون <sup>مسون</sup> يزداد على مطبوخ الفاكهة  
 اربعة دراهم آفتيون ورتاجا زيد في ثلثه  
 دراهم اسطوخودوس وخصوصا في الكلى  
 الدماغية ويزاد للتقوية حجر ارميني وجراد  
 مغسولين من كل واحد نصف درهم مقل  
 انزرق ومحمودة من كل واحد ربع درهم  
 وقد يستعمل المحمودة والمقل الانزرق في مضيق  
 الفاكهة وقد يزداد فيه وروطى خمسة اعداد  
 وقد يزداد شكاى وباء او درد من كل واحد  
 دراهم ورتاجا زيد فيه بيلج واملح من كل حد  
 ثلاثة دراهم ورتاجا <sup>سبوت</sup> ويزيد سكر احمر  
 وقليل ملح او بريق <sup>سبوت</sup> ويزيد زعفران

اخرى اتوى منها

هليلج

وقد يزداد

سبوت

وسنا من كل واحد درهم بوريق ومحمودة من  
 كل واحد ربع درهم سكر احمر او غسل مقود  
 مقدار ما يجن به اخرى يسهل البلغم ثم  
 الحنظل ومحمودة وبوريق من كل واحد ربع  
 درهم غسل مقود مقدار ما يجن به  
**بنه** سبتان ثلثون حبة سنا وزهر  
 بنفسج وبرز خطمي وحبازي وشعير مقشر  
 من كل واحد كف بريق السوس من ثقل  
 سلق خرمة لطيفة يطبخ ويصفى على النار  
 لب الخيار شنبير وسبعة دراهم سكر احمر  
 سبعة دراهم شيرج ودرهم بوريق وربما  
 زيد فيه ربع درهم محمودة اذا لم يكن الحمي  
 قوية **حقنه** اخرى ماء ورق السلق ستون  
 يغتر ويقوى بتقوية الاولى **حقنه** اخر اجمدة

من هذا ماء السلق مائة درهم يطبخ فيه  
 بنفسج وسنا وقصور يون من كل واحد ستة  
 درهم يصفى على النار الخيار شنبير خمسة عشر  
 درهما زيت سبعة دراهم غسل عشرة درهم  
 بوريق مثقال محمودة ربع درهم وهذا يغتر  
 البلغم وينفع وجع الظهر البلغمي  
 لينة ماء السلق وماء الشيرستون درهم  
 يقوى بتقوية الحقنة اللينة وربما عمل بدل  
 ذلك ماء حار وترا عمل بدل الخيار شنبير  
 بنفسج **حقنه** اخرى وخصوصا الرطبي  
 في الحقنة اللينة الاولى بابونج والكيل الملك  
 وشبت من كل واحد خرمة لطيفة بزر الكبر  
 والرازيانج من كل واحد ثلثة دراهم  
**حقنه** اخرى



فروا سبابها وعلاماتها وقد رايانا ان نبتدئ  
في امراض كل عضو بذكر العلامات الدالة على  
امزجه ليرجع اليها في كل مرض ولا يخرج الى غير  
ولنبتدئ بامراض الدماغ **علامته** خروج  
الارثهاب سهر وقلق وتشوش في افهامه و  
عصب وطميش وكثرة كلامه وسرعة كلامه  
والصالة وحمرة عين وانتفاخ بالبرودات  
وتضرر بالمسخرات **علامته** خروج ريار  
برد نحس به وكسل وقصور وبلاذة ونقصان  
في التحيلات وبياض لون الوجه والعين و  
بالمسخرات وتضرر بالبرودات **علامته**  
كسل ونسيان ونبلية نوم **علامته**  
جفاف الخياشيم وسهر مفروط وانتفاع بالاد  
الرطبة وسرعة اجتذافها تضرر بالمخللات

الامراض

وهذه علامات الامزجة الساذجة  
**علامته** فعلامته الصفراء ثقل بسير ولدع  
والتهاب مع حرقة شديدة وسهر مفروط  
للحرارة وصفرة لون الوجه والعين و  
ما يخرج ومرارته ولدغته وحرارته **علامته**  
ثقل ازدياد وانتفاخ واحمرار في  
والعين ودمور العروق ووقوع **علامته**  
ثقل ازدياد وسبات مفروط وترهل وطو  
مرض وانزهاة **واما السوداء** ثقل  
اقل وفكر فاسد ووسواس وكودة لون  
والعين فهذه علامات الامزجة العارضية  
**الامزجة** الجبلية فتعرفها من الفرائد  
وحلق اراس غليظ الرقبة **الصداع** الرقي

اعضاء الراس وكل المرسية اما سوء مزاج  
 ساذج او مادي واما تفرق الاتصال امامها  
 معا كما في الاورام والرطب يولم يارده بان  
 يتجر ويدد وتفرق الاتصال واليابس يولم يد  
 ويجمع يلزمه تفرق الاتصال عما تكاثف عنه  
 والبارد يولم ان بذلك وبذا يتها والبارد يتخذ  
 يقل الماء <sup>ان كان باردا</sup> بالضرورة  
 وسقطة توجب ان تقرقا او يتاخر بوجوب تسخينا  
 او بردها او خارا او فرط جاع او الجفرة مردية  
 واردة من خارج كالماء الاجن والجيف دل  
 عليه وجوده وان كان بدنيا فالمر احي يعرف  
 بعلا مائه ساذجا كان او مادي والذي عن  
 تفرق الاتصال يدل عليه الوخر والخس  
 والتمدد والوجع الشاقب والناخس والاكال  
<sup>منه</sup>

دبر

وسيلان الدم وتقدم سبب باد والذي  
 عن سدد يوجع بتدديد ما يجتس من امر  
 ويدل عليه علامات وجود المواد مع  
 احتباسها واحساس التمدد والصداع  
 الذي عن قوة حسن الدماغ يشترك الذي  
 عن ضعفه في المصدع عن ادنى سبب كخمار  
 الاغذية التي لا تنفك عنه عادة وفي الفه  
 بان الحواس يكون فيه صافية والافعال  
 الدماغية قوية والذي عن رياح والخرقة بد  
 كثيرة ممددة مفرقة يعرف بدور العروق  
 وانتفاخ الاوداج وانتقال الوجع وخفة  
 ودون وطنين فان كثرت فدار وسدوا  
 عن دود متولد في مقدم الدماغ يكون  
 نقر واكال واشتداد الوجع عند الحركة

منه



والذي يشترك من المعدة يعرف بتقدم ضررها  
 كالغثيان وقلة الشهوة وفساد الهضم أو  
 أو بطلانه ويتبدى من أليافوخ وربما ما  
 إلى الوسط ثم نزل إلى القعاء وتختلف  
 حاله على الأكل والجوع والصفر اوى يشتد  
 على الجوع مع عطش وحرارة فم والبلغمي  
 على الأكل وبعد قليل مع كثرة ريق وقلة  
 عطش وربما يسكن الأكل الصداغ المعد  
 وإن كان عن بطن لروءه الأخرى حاسا أياها  
 عن الصداغ والذي عن الكبد يميل إلى  
 والذي عن الطحال يميل إلى اليسار والذي  
 عن الكلى إلى الخلف والذي عن المراق إلى  
 قدام والذي عن الرحم يكون في حاق اليافوخ  
 وبعد ولادة أو اسقاط أو احتباس حوض

والذي يشترك من المعدة يعرف بتقدم ضررها

وبالجملة

وبالجملة لابد من تقدم الضرر في العضو  
 الأصلي والذي عن الخبيات يعرف بزيادته  
 وسكونه لسكونها والذي عن البجران بانفوخ  
 من ثوب الأخطاط وتزول بزواله ويكون  
 في وقته حارة أنا ذكر أدوية لكل مرض  
 فليتم منها الحلوة عند اقتران السعال  
 واللينه للطبيعة عند انقائها وحيث  
 أوجبت الأستفراغ فأنما يزيد بعد النضج  
 وتفتح المياري وتلين الطبيعة وبالجملة  
 تسهيل الطرق على القانون المذكور في الفص  
 الأول وإذا اقترن مع الصداغ المرمي  
 بلبداء في علاجه فان وجعه يزيد في صدا  
 وإذا اقترن به نزلة تركت المرخيات والأدوية  
 واقتصر على الأسهال وتلين الصبغ وتبديل

والذي يشترك من المعدة يعرف بتقدم ضررها

والذي يشترك من المعدة يعرف بتقدم ضررها

المزاج وتقوية الراس والصداع ينفعه الهد  
 والدعة وترك الحركات وقلة الكلام وتليين <sup>الطبع</sup>  
 وذلك لأطراف ووضعها في ماء شديد الحرارة  
 نافع جدا والقلنسوة التي من جلدة ابرعارة  
 يسكر الصداع ولا يعرض للالبسها صداع  
**علاج الصداع** شراب الاجاص او البقر  
 الهندي والليموناتها كان مع الشراب البيلو  
 او النفسج او النقع حامض او حلوسكر  
 او سيلوفر او بنفسج او بزير قطونا بشراب اجاص  
 او شراب حامض فيوزة <sup>منزلة لاهم فيهم</sup> من زينة حب الرمان  
 او اجاص او تمر هندي او اسفاناخ او <sup>بقلة</sup>  
 او خبار <sup>بقلة</sup> يمانية اما ساذجا او ممضيا بماء الليمون  
 المحصر وقد يستعمل هذه مع الفرائخ او  
 لحم الحدي او الصان عند عدم الحمى او <sup>ميش</sup>

نور

عند خوف الضعف <sup>من نفوة</sup> <sup>من نفوة</sup> برود ماورد  
 وصندل او شاه صيني نخل او بغير نخل  
 سهر يستعمل بخراقة كتان <sup>من نفوة</sup> لذلك شخير  
 وزهر بنفسج مدقوقان مع جوتان بلباب  
 بزير قطونا بماء ورد وزهر بازير قشر خشني  
 للتخدير وزهر باقوي <sup>من نفوة</sup> بيزر البنج بل بشي من  
 الاقوين مع مضخة وهو تقليل وغفران  
 وطح الحبهه بالاقراض المثلثة المحبولة  
 بماء الورد مسكن منوم **نظام** زهر شيلوفر  
 وبنفسج وجباري وقشر خشني اشوش شخير  
 مقشر يطبخ وينطل بمائه ويكب على تجاره  
 ويتمد بثقل <sup>من نفوة</sup> ماء الورد والحلا  
 والنيلوفر نخل والكان هناك سهر فهد  
 مع دهن بنفسج او سيلوفر ودهن الحسن وبما

من نفوة  
 من نفوة  
 من نفوة  
 من نفوة









ويكمد الرأس بالملح المسخن وشرايب الاسطوخودوس  
 نافع **في الصداع** **لادى** **الدم** **والقصد**  
 وتبديل المزاج بما قلناه وغيره موصى  
 ينفع مادته . . . فبالاشربة  
 للصداع الحار او بماء الشعير والسكر  
 الغذاء تلك الاغذية ثم يستفرغ بطبخ  
 الفاكهة او النقع المقوى او لعوق الخيار  
 شنبرا و ماء الزمان المعصورين **بماء**  
 مع هليلج اصفر وكابلي مرضوضين منقوعين  
 فيه او مطبوخين فيه من كل واحد  
 دراهم ونصف درهم راوند او من كل واحد  
 منها ثلثة دراهم مدقوقة ناعما **نما**  
 . . . فينفع بالاشربة والاعذية المذرة  
 في الصداع البارد ثم يستفرغ بوجع الاياج

الصداع

سم صمد راج باع فيقر زرد محمد  
 شتر سلع درهم محمد زرد نغان شتر  
 درهم راج محمد راج محمد

او حب القوقايا او اياج فيقر واحد او اياج  
 نوع ذيا او الاطريفي الصغير واحد او مقوى  
 باياج فيقر او اسطوخودوس نصف درهم  
 . . . فينفع بما ذكرنا للصداع  
 اليابس ثم يستفرغ بطبخ الاقيمون او حبة  
 او اقيمون ستة دراهم في قدح من لبن  
 . . . **النفاج** **محملي بسكر**  
 يلين الطبيعة فيه ويردع الاجرة ويفقد  
 احتمل ويشد الاطراف ويفرق الرأس بدهن  
 او رد المقتر الذي عن سمايم او برديقل  
 الى هواء معتدل ويعدل الدماغ بما ذكرنا  
**الخمار** **يقوى** **فيه** **الرأس** **او** **لا** **بدهن**  
 ويلين الطبيعة ويردع الاجرة بشراب الخماض او  
 الليمون والريمان الحامض والغذاء موزونة حب

الرومان او اسفاناخ محض باليمن او الحصر  
 او السحاق ثم يدخل حمام وينظف ينظف  
 الباردة ويدهن بدهن البايونج وينام والة  
**ط الحجام** يعالج بعلاج الصداع  
 اليابس مع زيادة تقوية اراس  
 يقابل بضدها من الادوية  
 تدبيره تدبير الجراحة والتدبير  
 ينقص المواد فيه بمثل حب الايارج واستعمال  
 المفتحات كالسكنجبين البزوري وشم النرجس  
 والشونيز المحمص  
 يغلظ التدبير بمثل الهريسة والرؤوس و  
 المحذرات كالخس والحشيش  
 يقوى بتعديل مزاجه والقرنفل يزيل  
 الفرق فيقوى الدماغ

بما يعدل مزاجه  
 دماغ

يزيل

يستفرغ مادة البخار ويعدل الدماغ و  
 يقوى ويلين الطبيعة ويربط الاطراف  
 الاجرة بمثل الكزبرة اليابسة والسكر والسفر  
 او التفاح او الكزبرة او الزعفر او السحاق او  
 البزرقطونا بالسكر يستعمل في هذه كانت بعد  
 الطعام ويكثر الكزبرة في الطرد  
 د. ينقي الدماغ من البلغم بحب الايارج  
 او ايارج او غاذا يثمر يسقط بماء ورق النخ  
 او الترمس او سكنجبين يعبر وبالجمل الادوية  
 التي تذكرها لدود البطن  
 المسددة والدماغ بمثل الاصر فيل الصغير ويقوى  
 بايارج فيقوام استعمال حوايسل الاجرة بالا  
 المذكورة والصفراوي من ذلك ينقوه النقر  
 الحامض وشراب التمر الهندي والاحياص

قد مر سمته



او ليزر قطنوا والقي بكنجيس قد نفع من ذلك  
 خصوصاً ان وجد غشيانا وكل صداع كاي  
 بشركة عضو فعلاجه اصلاح ذلك العضو  
 الدماغ <sup>بما</sup> يستعمل له تدبير  
 الحار والبريد لا حاجة الى علاجه الا ان يقع  
 التمزج وحين يستعمل مثل ماء الورد والخل  
 ودهن البنفسج والنيلوفر وماء لاس الخيا  
 مفردة ومجموعة <sup>بما</sup> غود صداع من  
 يهيج كل ساعة مع كراهة الضوء والظلام  
 وسببه خلط وورم مع ضعف الدماغ او  
 حسه فان كان السبب داخل القحف احسن  
 الوجع متدا الى احوال العينين واكان خارج  
 القحف احسن الوجع خارج الدماغ ووجع  
 لس جلد الراس في الغالب يكون من برد  
 الراس

تتابعه

لقد

لان مان المرض حتى الحارة منها يستعمل الى البرد  
 وعلاجه علاج الصداع البطني والبارد مع  
 زيادة في التخدير واذ اطلق الراس وحك بال  
 المصري والنظرون ثم يطحن بالحناء والملاح  
 جدا <sup>بما</sup> شقها هي كالبیضة الا انها تخفف شقا  
 من الراس <sup>بما</sup> تدبيرها <sup>بما</sup> <sup>بما</sup> هو قرايطس  
 هو يرم حار عن صفر الورد مر صفر اوى في حد  
 حجابي الدماغ الداخلين واكثره فيما يلي المقدم  
 اذ في الوسط وقد يقال لورم الدماغ نفسه  
 وقد يعمر الدماغ كله فيم الآفة جميع الاذل  
 النفسانية وعلامته هي لازمة وصداع وتقل  
 راس واضطراب نوم ونشوش احلام وفساد  
 ذهن واختلاط عقل واضطراب نفس وانه  
 بول فاكان ما ياكل على الهلاك ونقص بين





عن بلغم وصفراء فيكون علامته مركبة من  
علامتي السرسامين وقد تغلب البلغم فيغلب  
علامته ويسمى سبانيا سهراب <sup>الرياء والمبارزة وما سرام وغيره</sup> علاج مركب  
من علاجي قرانطيسون ليشتر عسل <sup>الرياء والمبارزة وما سرام وغيره</sup>  
هنا نقصان في الفكر او بطلان عن برد ساج  
امادي اويسر او هاما <sup>الرياء والمبارزة وما سرام وغيره</sup> تعديل مزاج  
الراس وتنقيه وتقليل الغذاء وتلطيفة <sup>الرياء والمبارزة وما سرام وغيره</sup>  
وينفع من ذلك الاطريقل والاهليلج الزكي  
ومعجون الفلاسفة واقوى منه معجون <sup>الرياء والمبارزة وما سرام وغيره</sup>  
لكنه مفرط الحرارة ومن الادوية الجيدة <sup>الرياء والمبارزة وما سرام وغيره</sup>  
كندر وسكر ونرجيسيل وكثرة الفكر <sup>الرياء والمبارزة وما سرام وغيره</sup>  
في العلوم العقلية والمحاكات مما يقوى <sup>الرياء والمبارزة وما سرام وغيره</sup>  
ويجده النسيان هو نقصان او بطلان لقوة <sup>الرياء والمبارزة وما سرام وغيره</sup>  
القوة الذكر وسببه اما برد ساج

دمري

او مادي وعرف بعلاماته اويسر فلا يحفظ  
الا القديم او طوبه فلا يحفظ الا الوقت  
علاج الحمق المانيا هو جنون سبجي عن سودا  
معترة عن دم او صفراء او عن سوداء ويكون  
مع اضطراب قوتب ويكون السكون والخوف  
والجفاف في السوداء الصفراوية اقل ويمكن  
اسكانه وفي السوداء اكثر وتناول اذا كمل  
فادانا اراما يمكن اسكانه ولا الخلاص منه  
دواء <sup>الرياء والمبارزة وما سرام وغيره</sup> هو نوع من المانيا الا ان فيه ميا  
وموافقة وقليل ضمت وهو الى الدمية  
اقرب ولذلك ليس فيه من الحقد وسوء  
الخلق كما في المانيا وينذر ربها الكابوس مع  
حرارة الدماغ وامتلاء القدمين دما  
واحرارها وانقضاء الدم في تذي المرة متارة

نسيان نسيان  
نسيان نسيان  
نسيان نسيان  
نسيان نسيان

لکھنؤ

1870

2

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes in Hebrew script]*

*[Faint handwritten notes in Hebrew script]*

*[Faint handwritten notes in Hebrew script]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes in Hebrew script]*

*[Faint handwritten notes in Hebrew script]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

اسم والنظر الى الارض الكثر مع عدم

السوداء في الدين كما وكثرة لون الوجه

والله اعلم بالصواب فان الشك انما للشك

والعین و حدیثی لاصاف

السبب في الدماغ نفسه فيكون السهوا

الى الارض الترمع عنه علامات السوء

في البدن كله ظاهرة عامة وهذا السليم

ان يكون السبب بشركة المراقب

مالیخیای مراقب و سبب شدت حرارت البلد

فتحرق الدم سوداء ويندفع الى الطحال

في دفعها الى فم المعدة ولهذا يلزمه

وَحَمُّ فِيهِ الْمَعْدَةُ وَالذَّرْعُ وَالْحَقَّةُ فِيهِ

وسنة الشهادة والقمر الى امض السواد

بضعة النصف لاضل. الب داء بالعدة

وصف المسموح من السكر والكحول في الإسلام

وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه  
والله اعلم بالصواب

سنہ ۱۸۸۷ء



وكثرة الرياح والتفخ والبلغم والبزاق <sup>لك</sup> لذ  
 وكثرة الشبق لشدة التفخ وخشونة في <sup>البرص</sup> <sup>الجلد</sup>  
 لكثرة الأبخرة السوداء وثقل الأجفان  
 والمري في المعدة والمراق ونفخة <sup>بها</sup> <sup>الضوء</sup>  
 الأوليين أما سوء مزاج سوداوى بارد  
 يابس يوحش الروح او خلط سوداوى  
 طبعى او محترق عن صفراء فيكون الجفن  
 والمغنة والجزءة الكثر او عن سوداء فيكون  
 الحقد والسكون والهم وسوء الظن أكثر  
 او عن دم فيكون مع ضحك وقرح بسير <sup>قلبا</sup>  
 يكون المايل يوليا ملا شربة من القلب <sup>تج</sup>  
 أما الصنف الذى السوء فيه علامة <sup>للعقد</sup>  
 ان وجد في الدم كثرة ثم في جميع الأصناف  
<sup>لا</sup> <sup>شرب</sup> ماء الشمير البزرا والساذج باسكر

وجيز

او جلاب بماء ورد او مأكلة لسان الثور باكر  
 وبزير الرمان او شراب التفاح بماء لسان <sup>الشر</sup>  
 اللحومر اسفيد باجة او اجاصية او  
 خضبية او رشتان <sup>البرص</sup> <sup>الجلد</sup> ان احتمل الهضم والرمية  
 والتفاحية والحصرية ان كانت السوداء  
 صفراوية <sup>الجلد</sup> <sup>البرص</sup> حلاوة من سكر نشا  
 بدهن اللوز والحشماش وبزير البقلة  
 كما هو او مستحلبا الفاكهة الخيار والقثا  
 والرومان والشمس <sup>البرص</sup> <sup>الجلد</sup> البطيخ والاجاص <sup>للتفاح</sup>  
 والكثير <sup>الجلد</sup> <sup>البرص</sup> **أدما** <sup>الجلد</sup> <sup>البرص</sup> دهن البنفسج واللوز  
 او القرع على الرأس وخصوصا في نصف  
 الأول ويدهن المعدة وخصوصا فيها في <sup>الجلد</sup>  
 بدهن الورد والسبيل والمصطكى مفتق  
 وتكمد بالحقالة المسخنة وينظف بطيخ <sup>الجلد</sup>

الكا دوار كرم كرم  
 دوار كرم كرم كرم  
 كرم كرم كرم





والبطلان والزعاع وسببه افراط الفكر  
في استحسان بعض الصور واستحسان  
لم يكن معه شهوة مجامعة ولا شهوة  
العينين وجفا فها الا عند البكاء ومن  
للتشهر وكثرة ما يتصعد اليه من الاجز مع  
ان حركة الجفن ضاحكة كانه ينظر الى شيء  
لذيذ وسمو وهزال وتنفس الضعف وان  
لا يكون لشماله نظام وعرف معشوقه  
اليده على تنبيه وذكر اسماء وصفات فايد  
اختلف النبض عند تغير لون الوجه عرف  
انه هو العلاج لا شيء كالوصال وان لا ينفع  
على الوجه الشرعي فتبسيط العجايز التي  
يفيض المعشوق اليه بما كانت قبيلة او شابة  
مع تدبير الما ليخليا فان كان العاشق

من العقلاء ينفعه النصيحة والعظة ولا  
لا استتماره به والتصوير لديه ان ما به ضرب  
من الجنون والوسواس وربما اعتري ذلك  
قوما آخرين ومن المسليات السيد والاستقام  
بالعلوم العقلية والمحاكات فيها وكثرة الجراح  
واللعب والساعات المقصود بها اللعب  
كالتى بالخيال واما التي يذكر فيها الهم والنو  
وكثيرا ما يهلك عشقا **لست** هو نوم  
غرق طويل ثقيل سببه اما افراط في الوجد  
لتعبه المفرج يجمع الى داخل يستريح مرتب  
وليستخلف بدل المعتدل كما كانت يجتمع في النوم  
الطبيعي يستريح من تعب اليقظة وتستكمل هذه  
الغذاء واما بسبب ينسده مسالك  
الروح عن التقوى الى خارج كضربة او سقطة

على عضلات الصدغ وأما برد أو طوبه من  
خارج أو شرب مخدر كالأفيون ويعرف كل  
ذلك بتقديم السبب وبما يوجب الأفيون <sup>لبنج</sup>  
واللقاح وجوز ماثل من سقوط النفس والفرق  
البارد وبرد الأطراف وأما برد أو طوبه <sup>لبنج</sup>  
ساذجة أو مادية عذبة ويدل عليها  
علامات ذلك والفرق بين السبات <sup>لبنج</sup> والسكر  
ان المسبوت يمكن ان يتبدل ويفهم وسخنة  
كسنة النوم ولا كذلك المسكوت ولا مفتي  
عليه ولا المحسنة **الرحم** <sup>لبنج</sup> العلاج ان يمد  
والدماغ وينقى ويقوى ويدوى المخدرات  
بما تذكره في علاجها ويكلف بالانتباه ويو  
ينتف شعره وجذب اطرافه وأسقاط  
وماء الاس جيد مفيق **الشعر** يقظة

عن حر وبرد يسجد ان الروح ويوجبان الحركة  
الى خارج ويعرف ذلك بعلا مائه او بوقية  
خلط يعرف بوجوده في المنخرين أو في غشاء  
او شدة ضوه المستعدة أو فساد هضم ونح  
او غداة مشوشة للنوم كالتباثلي ويعرف  
ذلك بوجوده او خلط سوداوى فيكون ذلك  
مع المايخوليا علاج لاشى كالحمام فان حرم  
فسوء المزاج او فساد الاخلاط قوى واستعمال  
ماء التعير الساذج او المبرر بالسكر وشراب  
الخشخاش وقد يحتاج الى مثل الأفيون ودهن  
الانف بدهن النفس مع قليل فيون وترعقان  
بالخ وقد ذكرنا في علاج الصداع الحار <sup>لبنج</sup> اضمدة  
ونظولات منومة فلستعمل منها <sup>لبنج</sup>  
و السدر فطمة يعترى ايسر عند انقيا



والدوار ان تخيل ان الاشياء تدور والتبدل مقد  
وينذر ان اذا دام في الشيخ بصره او سكت وقد  
يخل الدوار بصدايح وبالعكس **وميزان** البصرة  
الكثيرة تطلم البصر وتدور فتدور معها الارواح  
فتغير معها النسب التي بين الروح الباصرة وبين  
المرئي فيرى دايما وذلك الجواز اما من اللذاع  
ففسه لرطوبة بلقية وحرارة بمزجة او من المعدة  
او من اعصاب آخر وسوء مزاج مختلف تعذب  
الارواح منه دايمة في الدماغ ويعرف كل ذلك  
بعلاماته او بسبب دوران الانسان على نفسه  
فتدور الارواح ثم يبقى بعد السكون دايمة كالنفا  
المملوء ماء اذا دبرت ثم سكت او بصرية او  
تدبر الارواح كالضربة على الماء ويعرف ذلك  
بتقدمه **والسقف** يقوى الدماغ ويصلح البصر

والسقف

والسقف وسوء المزاج العارض ويستفاد <sup>ما</sup>  
من الرطوبة والابخرة ويقوى المعدة والاعضا  
المشاركة ونسب طريق بنعيمها وبذلك لا طر  
ويحك بالبحر المصري وتوضع في الماء الحار وينقع  
ويسقى مثل شراب الحماض والليمون والتمر الهندي  
او الاقاصيص مع بزر قطونا وشراب البنفسج و  
يلين الطبيعة بقللة مسهلة او حقنة لينة او  
نقوع حامض بشراب بنفسج ويجعل في غذيتهم  
ونقوعهم الكزبرة اليابسة **هذا** مرقورة حب  
الريمان او ليموناسفاناخ او سماق او قرع او  
اقاصيص وان كان البلم غاليا فشراب الاسطوخ  
مع الليمون وبها احيى الى الاطريقيل وحده او  
ايا برح فيقرا وقد يفتقر الى قرص البنفسج او  
حب الايا برح **الكابوس** هو ان يخل في النوم

خيا لا يقع عليه ويصير ونضيق النفس ويمنع  
الحركة وهو من التذرات بانصرح **وسببها**  
بما ردم او بطن او سوداء يرتفع الى الدماغ عند  
سكون الحركة وعدم اليقظة المحملة وربما كان  
لبرد يقبض الدماغ دفعة ولا ينل من ضعف  
في الدماغ **وعلاجه** الاستفراغ وتنقية  
الدماغ وتقويته ومنع الالهزة المرتفعة اليه  
**الشرع** سدة دماغية غير تامة بتشيج  
بها جميع الاعصاب لا تقباض مبداها ومنع  
الحسن والحركة والانتصاب وسببه اما  
يقبض الدماغ بمؤدية من بخار ردي او كفيّة  
سميّة خارجية كما عند لسع العقرب على العنق  
او بدنيّة من عضو يشارك الدماغ كما في نسا  
المنى او رطوبة رديّة الجوهر مستكنة في ساع

او ريح غليظ في منافس الروح او غليان رطوباً  
لفرط حرارة او خلط ساذج او بطن غليظ او قيق  
او دم او صفراء وهو نادر او سوداء فيكون مع  
علامته مرة السوداء وعلامات الما ليحوي  
مختلطا بها واذا كان السبب في الدماغ  
عليه الثقل الدائم في الراس واللسان وظلة  
في العين وكدورة في الحواس وسلامته بما  
الاعضاء واما ما هو في جوهر الدماغ وهو  
ارتهام ما هو في اغشيته ويدل على الرشح والبخار  
الدوي والتمدد وقلّة الثقل وقلّة التشيج  
ويدل كل خلط بعلاماته ويكون الرقي في  
البلغم زبد ياف في البول شئ كالزجاج اي الدار  
مع حبس وكسل ونسيان واذا كان بشركة لحد  
كان عروضة على الامتلاء اكثر مع غليان و



وكرب وخفقان قبل الشوية ويعرض في الشوية  
صياح وكثيرا ما يعرض في الذي بشركة او حية  
المنى انزال وقد يكون بسبب الديان وقد  
يكون المادة في عضو بعيد كما يكون عند بها  
الرجل فيحس بدبيب يصعد قبل الشوية **الخراج**  
يستفرغ المادة اما الدم منها فبالفصد <sup>تقليل</sup>  
القضاء واما البلغم فيجب الا يارج او يارب القوت  
او ايا يارج لو غاذيا او دواء متخذ من شحم الحنظل  
ومحمودة و ملح هندي ومقل ازرق من كل  
واحد ربع درهم اسطوخودوس مثقال عاريف  
درهم هليج كابل و اسود و ايا يارج فيقرا من كل  
واحد ربع درهم او معجون الزبيب و طريقل صغير  
مقوى بايا يارج فيقرا او اسطوخودوس مثقال عاريف  
من كل واحد درهم مقل ازرق وكثيرا من كل

واحد

واحد ربع درهم واما السوداء فيطبخ الا فتيون  
او حبة او طريقل مقوى بايا يارج فيقرا او حجر  
ارمني مقبول من كل واحد نصف درهم او دواء  
من بسقايح واسطوخودوس و فتيون من  
كل واحد درهم حجر ارمني ولا نزوة مقبولة  
من كل واحد نصف درهم محمودة وكثيرا ورت  
السوس مقل ازرق وشحم حنظل من كل واحد  
ربع درهم فيقرا بدمن اللون بعد محقة و  
ويجب كبا برا واما الصغرا وى فقرص الشفج  
او طيخ الفاكهة او ماء الرمانين بالهليج المنجى  
قد علمت ما في باب القنداع والعدى قد ينفع فيه  
التي وتنقية المعدة بالاطريقل و الايا يارج نافع  
و <sup>منه</sup> يعالج الدود مع تقوية الداء  
**والذي عن سمية المنى او اختناق الرحم يستقر**

المنى ويعمل العضو ويقوى الدماغ **وابدئ بشرقة**  
 بعفن الاطراف كما صبح الرجل يربط العضو بما قطع  
 ورتما شرطه وضع عليه الادوية المقرحة ليستفرغ  
 المادة الفاسدة مع تقوية الدماغ وشراب الكنجار  
 العسل نافع ذكرانه يبرئ الصرع في اربعين يوما  
 وشراب الاسطوخودوس منقى للدماغ مقو  
 وربما احتيج بعد الاستفراغ الى استفراغ الدماغ  
 نفسه بمثل السعوطات والعطوسات والشفا  
 سقوط خفيف رفته ربع درهم يستعمل في عصار  
 السلق آخر صبر وعضارة قشاة الحمار من كل واحد  
 ربع درهم يستعمل بماء العسل ويجب ان يشح  
 يدهن الورد مفتر او ربما احتيج الى تبديل المزاج  
 بعد الاستفراغ بمثل الترياق الكبير او معجون  
 الفلاسفة او المشروذ يطوس والى الشحم بمثل

السرايب

السداب والسك والغبير وقيل ان تعليق الفاوانيا  
 يبرئ القرع وقيل ان ذلك مختص بالرومى <sup>طوب</sup>  
 ومن حدث له صرع وله خسة وعشرون سنة  
 خصوصا بسبب ما غي ايس من بصره وكذلك  
 اذا استمر به الى هذا السن ويصر المصروع كل ما  
 يجز ويملاء الراس فضول كالأكثار من الشراب و  
 البصل والكراث والكرفس بنجاصته فيه والحرد  
 والباقلا والقنبيط وكل ما يولد خلطا غليظا او  
 فاسدا كالبلبن والسمك والفواكه الرطبة الغليظة  
 والشراب وخصوصا الحديث والاستحمام عقيب  
 الطعام ويلزم من الاغذية اللحوم الخفيفة كال  
 والعصافير والفراير في متبصرة بالكزبرة اليابسة  
 ويمتزج من الاصوات الصرارة كصرير الباب  
 والهابطة كزبر الاسد <sup>السدة</sup> سدة نامة  
 السدة التي تحت القنبيط واغدر  
 السدة التي تحت القنبيط واغدر



في لطون الدماغ ومجاوى روجه تعطل الاعضاء  
 عن الحس الحركة الا التنفس ضرورة الاستنساخ  
 وسيمين اما نقباض الدماغ لود من بركة  
 او بخار فاسد او ضربة او سقطة واما امتلاء من  
 خلط ساقط فيم او سوداء **ملحة** **موت** هي **موت**  
 في باب الصرع والرديئة منها وهي التي لا يظهر فيها  
 النفس حتى ينسبه صاحبه الميت والتي يكون  
 فيها الغطيط لا يبرق والسهبة وهي التي يكون  
 انفس فيها سليما ظاهرا يعسر برؤها ويغرق بين  
 السكون واميت بان يوضع القطن المنفوش  
 على الانف والماء على البطن فان تحركا فليس  
 بميت وقيل يدخل الاصبع في الدبر فهاك شرا  
 لا يزال تحرك مدة الحياة فيعرف السكنة بركته  
**والعلامة الجيدة** ان ينظر في ميسر فاذا روى

فيها الخيال فليس بميت **العلاج** ان وجد دم  
 غالب وحمرة لون فالفصد من القيفالين او الود **وج** **ش**  
 وجامة الساقين وتلين الطبيعة بالمحقن المشوية  
 ثم الحادة واما البلغمية فيجب ان يبدأ بالحقق **الموت**  
 بشحم الحنظل والفنطوريون الكبير يكرر مرارا  
 ويفتح الفم ويدخل فيه ريشة بدهن وقليل من  
 ايارج فيقر تحرك القوي ويتهيأ طابقي ووضع  
 بالقرب من الدماغ حتى يخرق الشعر **والشم**  
 المكندش والقرنفل والمسك والجندبيد ستر  
 والفريون ويحك الاطراف بقوة ويخلق **الموت**  
 ويضمم بادوية مقرحة كالبلادور والقرن  
 والجندبيد ستر فاذا امكن البلع يسقى ماء **الموت**  
 وقليل من الترياق الكبير وتريق الاربعة  
 فاذا افاد دبر بتدبير الصرع ويسقى الاطراف

مفوضة

لمقوى بالاسطوخودوس والايارج والكايين عن  
 ضربة او سقطه يعالج الجراحة ويقوى الدماغ و  
 يلين الطبيعة والكايين من برد يستحق الرأس بال  
 المذكور **الفالج** هو اشتداد آفة عضو كان و  
 في يعرف للغيرى **الاسترخاء** شق من البدن  
 طولا وسببه اما عدم نفوذ الروح الحسنة  
 والمحرك او نفوذه لكن العضو لا يقبله لسوء مزاج  
 مغيرة وكثرة البرد والرطوبة ونما يكون ذلك  
 انتمس بضمواته ولا يقع دفعة ويكون بانى  
 معدومة وعلاجات البرد والرطوبة ظاهرة وعدم  
 النفوذ اما الانسداد او قطع والانسد اما الحلق  
 يستد بكثرته او غلظه او لزوجه او انقباض  
 من برد مكثف او ربط من خارج فيزول بزواله  
 او ضربة او لجاورة ضا غط كالورم او ميل **الحدوث**  
**والنقر**

وهو  
 وهو

في  
 في  
 في

الى جانب وقد ينقبض للسام لفرط غلظ جوده لغرض  
 اولاد او انقباض كالورم في منابت الاعصاب  
 كما يعرف عند السقطات او في شعبة والقطع  
 يطلع اذا كان غرضا ولما لى الذى عن درهم بمرق **الورم**  
 دفعة والورم في قليل لا قليل ويعرف الورم الحار  
 بالتمدد والحمى والوجع والصلب بتقديم الوجع  
 واحساس عضو بقدر عصبى وكونه عقيب من  
 والرخوة لا يخ من حتى لينه وغدر وجع بين  
 يزاد عند الحركة واذا كان السبب في شعبة  
 فلج من الاعضاء ما ياتيه الحس والحركة منها  
 وان كان في احد شقى فخاع العنق فلج نصف  
 البدن الا الوجه وان كان في احد شقى البطن  
 المؤخر من الدماغ فلج مع ذلك نصف الوجه  
 واحسن بخدر في نصف جلد الرأس فان عم **العين**

والحرارة



الاخير كله فيج البدن كله لا الراس اذ لو عمه  
لكان سكتة ويجب ان يكون المعالج للعلاج عالما  
بمبادئ العصب **العلاج** اما ما كان من قطع  
فلا رجاء له واما المزاجي فدواءه بتعديل مزاج  
العضو بالادوية والاضمة واستعمل بزيت  
والمشروء يطوس والورمي يعالج الورم ويقوي  
العصب والامتلاء يستفرغ المادة اما الداء  
فبالفصد فلا تجر عليه الا بعد تحقق غلبة  
جدا بافراط حمرة اللون وانتفاخ الاوجاج  
واما ببلغم فيستعمل المحقن او الامتوسطة ثم الحما  
ويكثر فيها ثم الحنظل والقطون ويستعمل  
المنضجات كما بالعسل او شراب السكنجبين  
العنصل بمغلي منفع ثم يستعمل المنضجات كشراب  
الاصول او مغلي من اسطوخودوس وبزر مرمر

وانيسون ورازيانج وعرق سوس فيحق على سكنجبين  
عنصل ووردة مر بالعسل ثم يستفرغ بجيب الاياج  
او اياج لوقاذا يام ثم يعاود الى المنضجات والمنضجات  
ثم يعاود الاستفرغ ويستعمل الاطريق المفقوي  
بالاياج والاسطوخودوس فاذا مضى ثلثة اشهر  
استعمل الادوية القوية كحب المنان اوجب من  
غنم الحنظل ومحموده وطلع هندي ومقل اذرق  
وكثيرا ورب السوس من كل واحد ربع درهم اياج  
فيقرا وغار يقون درهم فريون غنم درهم  
اسطوخودوس منقال يفر كبد من اللوز ويحب  
يعسل خيار شير وجيب ويستعمل ويجيب بالملح  
الغذاء ويقصر في الايام الاقل على ماء المحص بالعسل  
او ماء العسل ووردة او ماء شير يعسل ثم ماء فرك  
بالشيت والدار صيني والفلفل والسوترا والخز

او رغوته او لحم النسي برغوته الخردل ولحوم

الصيد لقم مشوية او مطبوخة او فح من لحوم

الحيوان الا على او لحم الارنب ودمها غة بالانزار

المذكورة وبالمرى والعصا نير مبرزة بتلك <sup>بانه</sup>

او النواقص من الحمام بتلك الانزار ويكثر موضع

المصطكى والزنجبيل والكندر والقرنفل ثم يتعد

استعمال الترياق او المشروء بطوس ارمهاك

نصف درهم كل يوم ويؤخذ ورق القار وقرنفل

وخرمل ويا بونج وخطمي واكليل الملك وورق

الارج سداب ورطبه وشيح وقيصوم و

فنجكشت اجزاء سواء جند بيدستر نصف جزء

ويطبخ في ماء كثير حتى يبقى نصفه ويضاف اليه

مثل نصفه زيت ويجلس فيه حار او يطبخ نضع

او ان شب او يغلى في ماء او زيت ويوضع فيه

<sup>بانه</sup>

<sup>بانه</sup>

<sup>بانه</sup>

حياتي حتى يتمرغ في جليس فيه او يجلس في زيت مستحق

فيه جند بيدستر وقليل فريون ويؤخذ قليل شمع

ودهن قسطا ودهن غار وقليل فريون فيسخن

ويدهن به ويكثر ثم الكندش والسك والجند بيدستر

والفريون والعنبر وبقى كل قليل ولب العنبر

يسحق الغصب ويقويه فاذا قاربوا البر فيجب

ان يراخوا ويحركوا الاعضاء المسترخية برضاة

قوية كثيرة سريعة في الشمس الحارة ويغسل بالباء

المالح والكبريتي ومياه الحمامات فافعة **البشج**

وهو نقلص يعرض للعصب يمنع الاعضاء عن

الانبساط وذل لك اما المود ينفر عنه العصب

الى مبدأ ومن خلط لداع فيكون مع وجع او برد

مكثف وكيفية سميه كما عند لسح العقرب

والحيمة والتميلة على العصب واما لا مثله فيريد

<sup>بانه</sup>

<sup>بانه</sup>

<sup>بانه</sup>

<sup>بانه</sup>



في العرض وينقص في الطول واكثره من بلغم  
خليط وقد يكون من خلط آخر او ما الجفاف ينقص  
الطول والعرض وانما يكون بعد حيايات محرقة  
محفقة كالاسهال والقي الفرطين ويكون معه  
خافة وقشعر واما الرياح ويسمى العقال يكون  
دفعه فيفارق بسرعة واما الذي في عضوفها  
كالبعده عند ورمه وخط حان عليها كشرها  
او الرحم ويعرف ذلك بعلاماته **التمدد** مرض  
آلي يمنع انقباض الاعضاء واسبابه هي بعينها  
اسباب التشنج لكن المادة ههنا واقعة في  
خلال اليق ثم صمدت فيعسر رجوعه لعضو  
الى الانقباض من غير نقصان في الطول او  
لمؤخر وقع في مبداء الوتر والعصاة فتمت  
منه طولا او ليس خفف العصب فيسر عطفه

ونقص عرضه لا طوله **اللقوة** مرض يجذب  
له شق الوجه الى جهة غير طبيعية فيخرج النقرة  
والبرقة من جانب واحد ولا يحسن التقاء الشفتين  
ولا ينطبق احدي العينين **وسببه** اما استرخاء  
او تشنج يفرق بينهما بان الاسترخاء يكون مع  
كدمرة في الحواس ولين في الجلد ولا يحسن  
ويشند استرخاء الجفن ويرى العشاء الذي  
على الحناك المماذى لتلك العين وهلك مسترخيا  
وفي الشنمية يكون الرقيق اقل مع تمدد ويطل  
العضون ويميل الجلد الى جانب الرقبة اكثر  
وردة انك اعسر ويعرف التشق الماؤف  
بانته اذا اُصلح ورمه الى شكله سهل ردة تشق  
الآخر **الرمشة** مرض يحدث عن عجز القوة  
المحركة عن تحريك العضل او ثباته على الاتصال

فيختلف حركات ارادته او ثبات ارادته بمرارة نقل  
 العضو الى اسفل وذلك إما لضعف القوة كما  
 يحدث عن الفزع او الغضب او النغم المشوش  
 لنظام الروح واما الرداءة حال الآلة لاسباب  
 الاسترخاء اذا لم يستحكم واما لما كما يعرض عند  
 التعرق فيضرب كل فاعده منها واصعب الرعدة  
 ما يبتدى من اليأس <sup>الخد</sup> وهو معة تحدث  
 في الحش التمس نقصان البرد يحدث غلظ في الرجة  
 او لكية سمية كمن لسعته الحية او غلظ جوهرا  
 اولسدة من أي غلظ كان او بسبب ضغط من  
 ورم او ربط كما تحدث عند الجلوس على الرجل  
 الاختلاج سببه ريح غليظة تحرك لها الفضل  
 وما يلتصق لها من الجلد ليتحلل **وعلامات**  
 هذه الامراض وعلاجاتها مذكورة في العلاج واذا

دام الاختلاج خلخل العضو بالتطولات المتخذة  
 من البايغ واكليل الملك والمرزنجوش ويكبد  
 بالتحالة المسخنة وما كان من هذه الامراض من  
 يابس فهو بعيد عن الرجاء فان كان له خلاص  
 فبالجلوس في دهن البنفسج مفترا او يطبخ القمح و  
 البليغ والفتاء والخيارد يضاف اليه دهن البنفسج  
 ويجلس فيه ويدهن به كل وقت ويبقى ماء الفير  
 المبز بالسكر ويسقط دهن البنفسج ويغتذي  
 بمزقة اللحم والفرايح قليلة الملح ويلزم الهدوء  
 واقا شرجت الالية وربطت على تشيج اليسرى  
 الى ان ينتن نفع **امراض العين علامات**  
 العين يستدل على احوال العين من امور  
 من اللس فحارها وبرودتها او صلاحيتها او  
 لينها يدل على احد الامزجة الاربعة **وثانيتها** من



الحركة فحققتها الحرارة او ليس يفرق بينهما اللبس  
ونقلها البرد ما او رطوبتها **والثالث** من عروقها  
فخلوها باليبس وامثلة بها لكثرة مادة ونقصها  
للحرارة **والرابع** من لون العين فالحمرة للدم والصفرة  
للمصفرة والبياض للبلغم والكبودة للتسود **ومما**  
من الافعال ففوق البصر للاعتدال والقوة ان  
قصرت عن البعيد ودون القريب فالريح الباردة  
قليل رقيق صاف وبالعكس لغلظه وكثرتة  
وكثورتة **وسادسها** حال ما يسيل منها فعد  
المرض هو الجفاف لليبس والمرض المفرط  
للرطوبة والمعتدل للاعتدال **وسابعها** حال  
الانفعال فالذي ينتفع بالبرد ويتضرر بالحرارة  
حارة المزاج وعلى هذا القياس وامراض العين  
قد يكون اصلية وقد يكون بالشركة اقرب الشارح

الدماع والجحيم المعدة ويدل على المعدي اختلاف  
الحال بالخواء والامتلاء وعلى الجحيم اما الخارج  
تمدد في الجبهة وحكة وكثرة المنفرة في الجفن و  
اما الداخل فان يشتد الوجع من غزو العين  
**علامات الدم حمرة وانتفاخ ودمع العين**  
ورمض والتصاق وضربان الصدغين ونقل  
**وعلامات الصفراء حمرة الى صفرة والتهاب**  
ونفيس ورتقه دمع مع حدة وقلة التصاق  
بشيء **علامات البنية شدة نقل وتهيج والتصاق**  
وقلة وجع **علامات السوداء نقل اقل وكثرة**  
وقلة دمع **علامات الامرجة الساذجة**  
هذه العلامات مع عدم الثقل الكدر هو  
وترطب يعرض للعين تشبيه بالرماد ويكون  
من اسباب بادية كضربة او سقوطه عاذرة عليها

او شمس مبهمة مستحقة او يزد مكشف فان زال  
 بنفسه وبالجملة فيها ونفست والا احتيج الى  
 الخفيف من علاج **الرمم** **الزمد** **المد** حار  
 في الملتحم من مادة في العين او منخدة من الراس  
 فيعرف ذلك بشغله وتقدم الصداع وقد يكون  
 من الجباب الداخل وقد يكون من الجباب الخارج  
 فيسبب الانتفاخ الى الجفن ويعرف مادة الور  
 بالعلامات المذكورة ويعرف الرمي بالخفة وفطر  
 التمدد مع قلة الحمرة **المد** **المد** **المد** ليحترق الار  
 من كل ضار بالعين كالدخان والغبار والاصابة  
 الخارجية عن الاعتدال وكثرة الضوء والنظر  
 الى الثلج والبياض المفرط والتدقيق الى شيء واحد  
 لا بعده ولا استكثار من الجماع من اضرة **المد**  
 به وكذلك الاستكثار من السكر والتملق **المد**

دخول

وخصوصا عشاء وخصوصا اذا نيم عليه وجميع الا  
 والاشربة الغليظة وكل ماله حرارة كالكرات والثو  
 والبصل وكل مبخر مكدر كالكرنب والعدس وكل  
 صالح ومفرط الحموضة كالخل ودفن الراس ليضرب  
 الارمد جدا وكذلك اعتقال الطبيعة وفطر النوم  
 والبقطة وكل هذه ضار في حال الصحة البصر  
 يجب ان يلين الطبيعة ولو بالمحقن والقلل **المد**  
 كل يوم شراب بنفسج بيزر قطونا او شراب النيلوفر  
 اوهما معا او احدهما مع شراب الاجاص ان كانت  
 العصفراء غالبة او شراب ورد او خيلوفر **المد**  
 من ورقة قرح او ملوخية او خبازي او برجلة  
 او عنبقق بيمبرشت ويضربه اللوم كلها فان  
 خيف الضعف لفطر وجع او غيره فرقة القرد  
 مسلوقا ويضربه الشراب الا ان يكون المادة غليظة

علاج العين  
 باليد واليد  
 باليد واليد

لا ينجس من الراس





الغذاء الوارد فافرع الى التوتياء المغسول مع الاسفنج  
والا فليماء الذهب المغسولة والثاء قليل صنع وبما  
كفى الاحتال بالقبض وحده واما الرجي فالتكيد  
بما ذكرناه وربما كفاه واما ان لعاب بز زهدون مسكر  
للووج رادع ولعاب حب السفرجل اكثر نضاجا  
منه والتكيد والحام قبل النفاضة حتى يجذب اكثر  
منما يجلب **الوتر دنج** هو مرمد عظيم يرم فيه  
البياض كله حتى يمنع التقيض واكثر ما يعثر  
للبيان لروية امزجتهم وضعف اعينهم  
هو بعينه علاج الرمد الا انه اقوى ويبلغ في  
اخراج الدم بالفصد والحجامة في النقرة وتعلق  
العلق وفصد الشرايين الصدغي وقطعه ويضمد  
اوراق الكتيرة وحمج البيض مع قليل زعفران  
**النقاغات** قد يعرض في العين نقاغات ماء

يتمتعن بين احدى طبقات القرنية التي هي ربيع طبنا  
فما هو قريب لا يحجب لون العنبية فيرى اسود و  
ما هو بعيد يرى لونه وفي الغالب يكون ابيض  
وقد يكون المائثة عذبة وقد يكون مالحا ويطر  
**الكالة العلاج** اما الصغار فيكفي فيه الادوية  
المختلفة واما الكبار فيحتاج الى عمل الحديد قروح  
**العين** يحدث اما عقيب رمد او شوبل وضرية  
وانواع القروح سبعة اربعة في سطح القرنية  
تسمى قروعا وخشونة **قرحة** على سواد  
العين شبيهة بالدخان تسمى قتما **قتما** وشارب  
اصفر واشد غمقا وبياضا ويسمى السحاب **الشباب**  
يكون على اكليل السواد فيرى ما على الحديقة  
ابيض وما على اللقمة احمر ويسمى **الاكليل** و  
**رابعها** كانه صوف على ظاهر الحديقة ويسمى



الصوف وثلاثة غايرة **احد** ما قرمة عميقة نصفه  
نقية وثانيها اقل عمقا واسع **اخذ** **وثالثها**  
ذات خنك ريشة وسخية ويكون مع القروح  
ضربان شديد واذا كانت المدة الخارجية باردة  
بيضاء فالوجع عظيم وان كانت رقيقة او صفراء  
او كبدية كان اخف واخف من ذلك ان كانت  
حمراء **العلاج** ان كانت القرمة على اليدين  
نام على اليسار وبالعكس ويلطف بالتمبير فاذا  
انفجرت نقل الى الفراخ والاطراف لئلا ينفذ  
القوة فلا يتبدل القرمة والعمدة على الاستفراغ  
ونقل المادة الى اسفل بمنزل الفصد وحجامة  
الساقين وفصد الصافن والاستفراغ في كل  
ايام قلايل بمنزل طبع الفاكهة وان كانت انقرة  
وسخية نقيت بهما العسل وبلين جارية وان كانت

هناك وجع الشياف الشاشي فاذا نقيت القرمة  
استعمل المحففات كالشياف الكندر والكندر نفسه  
والشياف الشاشي وقد يستعمل ذلك بلبين جارية  
**الطرفة** نقطة حمراء عن دم عاود من ضربته  
او غليان مفرغ للعروق او انفتاح قوقعة عرق سبب  
حركة عنيفة كالقن **العلاج** تقطير دم الحمام  
او الفواخت من تحت الریش او دم نفسه فان  
كان في الابتداء خلط به بعض الرواح كالطين  
الارضى واقبلوا **السبب** غشاوة تعرض لا  
عرق بمنزل دما وعلو وجر والكثرة مع حكة  
فيتأذى بالضوء والسلاج ولعصر العين والحقن  
منه **علاجه** الحديد والخفيف من ذلك  
جرب وله بول ترك فيه برودة النحاس القبر  
يومنا والشياف الاحمر اللين والاحمر الحاد فان

اقترن مع السبل جرب فلا شيء كشياف التماق  
 ويتخذ من الساق وخلا ومربا زيد فيه صمغ و  
 انثروت فانه يقطع السبل ويزيل الجرب  
 الطفرة زيادة في اللحم والغشاء المجذول للعين  
 يتبدى من الماقي الانسي في الاكثر ويكون  
 صفراء وحمراء وكمدة وقد تدب حتى تنفخ  
 اكثر العين ويمنع الابصار ولا شيء كالشطاب  
 ثم يقطر في العين كوكب مضوخ مع ملح ويومر  
 بتقليب المدة ليلا يلتصق بالجفن وذكر  
 لها ادوية كالروشنا يا والباسليقون وانا  
 اكثر جميع ذلك لا تجلب على العين من المصرة  
 اكثر من نفعها للطفرة **القمقام** والتملح في  
 الاجفان اكثر ما يعرض للمتفنين في الافدة  
 القليل الرياضة وسببه مادة عفنة يدفها

المتحم

٢٠

س

العين

الطبيعة الى الجفن فيقبل مزاجها حيوة فيحصل  
 لها صورة قليلة **العلاج** تنقية البدن  
 والراس وغسل الجفن بماء البحر وماء الملح  
**السلاق** غلط في الاجفان عن مادة غليظة  
 رديئة كالكاليمر بها الاجفان وينثر هذا  
 وربما ادى الى تقرح الجفن وفساد العين  
 ومنه حديث ومنه عيب وكثيرا ما يحدث  
 عقيب التمدد **العلاج** ينقى البدن والراس  
 ويقتد الحديث من ذلك ليلا بعد من مطبوخ  
 بماء ورد او بقله الحماق والهندباء وبياض  
 بيض وبيذهن ورد ويدخل الحمام بكثرة وتا  
 القديم فيحم الساقان ويقصد عرق الجبهة  
 ويكثر الحمام ويؤخذ فحاس محرق نصف درهم  
 زاج ثلثة دراهم زعفران وقلقل درهم درهم



سمحت بشراب عصف حتى يصير كالعمل الرقيق و  
يستعمل خارج الجفن **البردة** وطوبه يغسل و  
يتجر في باطن الجفن ينسبه البردة **علاجه** يطل  
بانزروت وسمغ البطم وقليل خل الشعير **شيرة**  
ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن كالشعيرة  
في شكلها واكثر ما يكون عن دم **العلاج** ينح  
الفضد والاستقراغ بالايح ويضد الحام  
المذاب مع دقيق شعير او يطل بدم الحمام  
دم الورشان او دم الثفان **الشرقا** زينة  
شم في الجفن الاعلى ينقله ويجعله كالستر  
ويعرض كثيرا للصبيان المرطوبين ومن يكثر  
به الرمذ **علامته** انك اذا كبست الشم  
باصبعيك ثم فرقتها نساء بينها **العلاج**  
لا شيء كالحديد فان بقي شيء ذره عليه ملح لياكله

ثم وضع عليه خرقة مبلولة بحل فاذا امت  
الرمذ فيعالج بالادوية الملصقة وفيها  
حفض وشيات ماميثا ونهفران الشر  
**القلب** ملاحه الا لصاق او الكلى او النظم  
بالابرة او تقصير الجفن بالقطع او التفت  
البالغ وصفات ذلك يعرفها الكفا **الرمذ** ضعف  
**البصر** سببه اما سوء مزاج بدني او دماغي  
او في العين خاصة واكثره من عيب سبب  
فرط استقراغ من جماع او اسهال او تعب  
او افراط رقة الروح كما يعرض لمن ادا لم ينظر  
الى قرص الشمس ويعرف ذلك بانه ان كان  
قليل لم يقو على النظر الى المشرقات وان كان  
كثيرا لم ير الاشياء البعيدة او افراط غلظها  
فيكون امره بالعكس وقد يكون افراط غلظ

الماصل بالاجتماع مؤديا الى هذه الروح و  
 افراط وقتها كما يعرض للمحبوسين في الظلمة  
 مدة طويلة وقد يكون ذلك بسبب في  
 الرطوبة اذ المرين صافية وقد يكون بسبب  
 الطبقات ويعبر معرفة ذلك **العلاج** يجب  
 ان يعدل المزاج ويقوى الدماغ والعين واستعمل  
 الاطريق للصغير نافع لسعة البخار وتقوية الدماغ  
 وتقوية المعدة وان كان الروح غليظا استعمل  
 التوتيا بماء الزايزانج او بماء المرزنجوش وادامة  
 الاكل بالبحر ينفع العين جدا ويحفظ قوا  
 الى مدة طويلة ومن الادوية القليلة النافعة  
 لضعف البصر ان يجرق جوزتان <sup>ثلاثة</sup> نواة من البجلي  
 الاصفر ويحق ويلق مثقال فلفل عليه وايضا  
 عصارة الزمان المزيج الى النصف ويخلط به

غسل ويشمس في القبط شهرين ثم يصفى ليدخل  
 عليه قليل فلفل وجبر وكما عتق كان اجد وماء  
 البصل مع العسل نافع وتناول اللفت دايما مشويا  
 دنيا ومطبوخا يقوى العين ويبد البصر جدا ولوم  
 الاقاعى يحفظ صحة العين ويقوى البصر جدا وشل  
 الراس كل يوم ينفع البصر فاصلة للشايخ والتبا  
 في الماء الصافي ونفخ العين فيه ينفع البصر خصوصا  
 للعيان ويفتر البصر الامتلاء والتكر وخصوصا  
 النوم عليها والبكاء وكل ما يحرك الدم كالعدس  
 وادامة الجماع والجموع والفصد والجمامة وخصوصا  
 من الفقار والاستفراغ وكلما يؤذى في المعدة  
 وكل ما يعطل الطبيعة وكل الباذر وج والريون  
 النضج والشبث وجميع الاشياء المذكورة في ال  
**علاج الرمد الخيالات** هي اشكال ذات الروح



حبوباً كبيراً أو قليل لا كمال بركتهم يؤمن الماء ويبرئ  
ويشفي أن يقبل على التخفيف كالحل والاعتناء واقتضاء  
على مثل القلي والمطبخين والشوى واجتناب الأحرار  
والترابيد والفواكه وهذا التدبير يبرى من ابتدأ  
الماء **الماء** هو رطوبة خفيفة يجبس في ثقب  
العين بين الصفاق والرطوبة البهيمية وينتج  
به الخيالات المذكورة على الوجه المذكور <sup>في</sup> ثقب  
الصفاق البتة منه ربما زال بالأدوية المجففة  
بالتدبير المذكور في الخيالات والمستحکم منه  
ربما افتقر إلى قدح وأما الغليظ الكدر أو لانه  
أو الجصى فلا يبرئ له وربما كان في كل الثقبه <sup>حسب</sup>  
العمى وربما وقع من جانب منها فرق أو سفل  
أو بينة أو بيرة أو من عات الوسط فيستر من  
المبصرات بقدر نسبتها من موقع السبع **امراض**

**الأنف** نقصان الشم وبطلانها ومسيبها <sup>منه</sup> أما  
سوء مزاج بارده ساذج أو مع بلغم في مقدم  
الدماغ أو الزايدتين أو سدة تعرض وتنف  
بامتناع ما يخرج مع ثقل وغثّة في الكلام  
**العلاج** تعديل المزاج واستفراغ الدماغ  
في المادى بمثل حبس الأيارج أو الأبارج نفسه  
ومجيب بماء التمار <sup>بجني</sup> ويستعمل الاطريقل مقوي  
بأيارج أو اسطوخودوس وشراب اسطوخودوس  
وهذه أو مع الليمون مغلّي نافع أما ما كان  
عن سدة فعلاجه نذكر في الزكام الرامة  
الكريهة في الأنف واستلذه أذها وأنتشار  
على أذراكها سبب ذلك خلط عفن في  
مقدم الدماغ أو الخيشوم أو الزايدتين  
وأكثره من بلغم أو قروح عفتة في الأنف

او يجر عن عن المعدة او الرية فيخرج الحمة  
وايضا والية تحدث بكتنف بها فلا يجر الا  
بذلك وربما استلذ الراجحة القذرة كالفرد  
العلاج تنقية الدماغ بما ذكرنا وشم السك  
الى ان يدرك الراجحة الطيبة ويستلذ بها  
ومن السحوط النافعة لذلك جدا بول  
الحمير وفتيلة من سعد وصبر وسنبل وورق  
وترنفل يعجن بماء الفوتنج والاس وسنغ  
ان يغسل الانف اولا بالشراب **واما ادراك**  
**الراجحة الطيبة** والاعتصار على ادراكها  
وقد يدرك في الحيات الحادة راية طين  
الببلول وراية المسك ولا يكون هناك شيء  
فيدل على الموت **العلاج** ان لم يدرك  
الا لراجحة الطيبة نقي الدماغ ثم يشم الجند

الجند بيد ستر الى ان يدرك **جفاف الانف**  
**سببه** اتاحارة مغرطة كما في الحيات الحرة  
او يمس مغرط كما يعرض للمدقوتين او خلط لرج  
فعلت فيه حرارة ينفرة ويعرف ذلك بما يجتمع  
منه في **الانف العلاج** ما كان عن حرارة او  
يبس فدهن البنفسج او القرع او دهن النبلور  
وقد يجعل معها في الذي عن حرارة قليل كافور  
وما كان عن خلط لرج فلبستقرغ وبنق الدماغ  
بما علمته مرارا **قروح الانف العلاج**  
اما الرطبة السائلة فدهن الاسفيداج او عسل  
بدن وورد اخذ من زيت النفاق واما  
اليابسة فدهن البنفسج مع شمع ابيض او  
كثيرا او عاب بزر قطونا هذا مع اصلاح الفند  
وترك اللحم وتلين الصبوة ونسكب الانفحة الحارة



ومنعها عن الصعود بمثل السفرجل او التفاح  
او الكثرى او البزراقطونا او الكزبرة اليابسة  
بالسكر يستعمل بعد الطعام وقد يحتاج الي  
فصل القيال وحجامة النقرة والاستن  
ان كان البدن ممتلئا والمادة كثيرة الانسبا  
الى **الانف الرعاف** منه يمر الى لا يقطع  
الا عند اقراط يخف سقوط القوة ومنه  
من امتلاء شديد مفر للعروق ولا يقطع  
الا اذا اقتضت الشحنة عن استفاخها  
واللون عن قوط حرته ونزول ثقل كان  
ومنه عن انفجار عروق الشبكة والانسبا  
ويسر علاجه واكثره عن ضربة او سقطة  
او قوط غليان فيقتله صداع متبرج  
والتهاب وحرقة ويفرق بين العروق والانسبا

والشراب في بانه في الشرباني يكون خفرا رقيقا ينقر  
**والادوية الرعافية** منها قابضة كالافاجيا  
والجملتان والعدس والعفص ومنها مبردة  
بجمدة مجففة كالافيون والبنج والكافور  
الحسن وعصارة لسان الحمل ومنها مغرية **والانسبا**  
كغبار الرعي ودقاق الكندر ومنها كابية كالراج  
ومنها فاعلة بالانصباء كعصارة روث الحمار  
وبيت النكبات وماء البادروج والانسبا  
**الادوية المركبة** مثيلة من بيت النكبات  
تغرس في الجرويندز عليها غبار الرعي وتغرس  
بها الانف اخرى افيون دائق غبار الرعي والانسبا  
والعفص من كل واحد نصف درهم يعجن بماء  
روث الحمار ويخلط ببيت النكبات وتغرس بها  
الانف ويلطخ الجبهة بماء ورد وكافور وصندل

ويعلق المحاجم على الكبد ان كان الرعاف من  
اليمن ويبرد الكبد بماء ورد وصندل يعلق  
المحاجم على الطحال ان كان الرعاف من اليسار  
وتعلق المحجمة على النقرة نافع وكذلك مده  
الانثيين وجرحها بقوة وربما احتيج الى قصد  
دقيق الى ان يحصل الغشى فيبرد الدم وينقطع  
الرعاف **ازكام والنزلة** علامان الحار منها  
حدة ما ينزل وحمرة الوجه والعين ولذع  
السابل ورقته وحرارته ونفس والتهاث  
ونفث الى الصفرة **علامات الباردة** برودة  
السابل وغلظه ودغفة الانف وتمدد لحيته  
وبياض ما ينتخ والانتفاع بحدوث الحمل **العلاج**  
الغرض في علاج النزلة قصد امور يستتبعها  
تقليل المادة بالفصد في اعادة واستفراخ الغلظ

الموجب لها كالبلغم وتلبس البعثة **وتبريد**  
تعديل المزاج كال تبريد في الحارة بالحمام الفاتر  
والاغذية الباردة والرطوبة كالقرع والخوخ  
والاسفناثاخ والريحانة من انها كان بدهن  
البونرويد من الشرة والشترم والاطراف  
بدهن البنفسج والتخين في الباردة بالخوخ  
المسحنة والتخالة والهاويس وربما احتيج الى  
الميل لشدة البرد والرطوبة والاعذية الحارة  
السطيفة كالعل والهلينون وشحم المسك والخبث  
والشونيز المحمص مصروما في خرقه كتان زرقا  
**والشها** منع السيلان بشارب الخشخاش او  
بماء الشعير في الحارة ومغلي حلو في الباردة و  
كذلك المضمضة بطبخ الخشخاش والعناب  
والعدس باردا في الحارة وحار في الباردة و



**رابعا** تعديل قوام المادة إما الحارة فبالثلث  
 بمثل الخشاش وإما الباردة فباللطيف مثل  
 شراب الزعفران أو الجلاب بعرق السوس  
 أو السكجيين أو شراب الليمون القليل المص  
**وخامسا** إمالة المادة إلى جهة مخالفة كما  
 تمال الغزلة عن الحلق إلى الأنف بالمعط  
 خونا على الربة وقمترها **وسادسا** تدبير  
 ما يخشى أن يتبع الغزلة بأعضاء الصدر مثل  
 ماء الباقلاء وماء الشعير معجون البنفسج ومن  
 اللوز ومثل حب السعال واعلم أن الحمام في أول  
 الغزلة الباردة ضار وفي آخرها نافع وفي الغزلة  
 الحارة نافع مطم والعطاس ضار في الأول نفع  
 النضج نافع بعد النضج وماء الشعير معجون البنفسج  
 نفع الجامع للنفث وتقليل الغذاء والشراب نفع

خامس

خاصة يوم النهار واجتناب الامتلاء والنوم والتم  
 على الأكل واجتنب في الغزلة وغبار الحلق من حجر  
 الرحي يفتح سدد الزكام الحار والشونيز الممض  
 المنقوع في الخل العاق يوم ما بليلة المدقوق مع قليل  
 زيت عتيق يفتح استسعا طه الشدة في الحال  
 أمراض **بشرة** ولانسان واشفتين ومنه  
 من أحب حفظ صفة اسنانة فعليه بامور  
 الامتزاز من فساد الطعام والشراب في المعدة  
 أما الجهرها والسرعة استعملها كالسبك واللين  
 والقضائ المصرية اولفصاد استعمالها **وثانيها**  
 الاحتراز من كثرة القي وخمود من الحامض  
**والثالث** الاحتراز عن غلبت الاشياء لعليكة **وتتبع**  
 خصوصاً الخلو كالقراضية واليمن اليابس  
 وبها الاحتراز عن المضرسات وكل شديد

فصل

في علاج  
 أمراض  
 الصدر  
 والربو  
 والنفث  
 والاحتراز  
 من المضرسات  
 والاحتراز  
 من كثرة القي  
 والاحتراز  
 من غلبت الاشياء

وخصوصا عقيب الحار وكل شديد الحرارة وخصوصا  
عقب البارد وكل ما يفتقر الاسنان بالخاصة  
كالكرات **وفي** مسها الاقتران من كسر الاشياء  
الصلبة بالاسنان كاللوز والجوز **وساوسها**  
ان يديم تنقية الاسنان من غير استعصاء  
يفتر اللحم ويقلقل الاسنان **ومما ينعفها استنسا**  
التواك باعتدال حتى لا يفتقر ولا يبلغ الى زفا  
ظلم الاسنان فيتهيا للتوكل وقبول الاقرة  
القاعدة وافضل الخشب للتواك ما فيه مع  
المرارة قبض كالاراك والزيتون والسواك  
يجلو الاسنان ويقويها ويقوى العمود  
ينفع الحفر ويمنعها ويطيب النكهة **ولامنها**  
ان يتعهد تدعيم الاسنان عند نوم مثل  
كدهن الورد ان احتجج الى تبريد ودهن النار  
بندوي

ان احتجج الى تعبد التخمير والدلك بالعسل  
نافع وبالتكرار الى والعسل الكثر جلاء وتنقية  
ومما يحفظ صحة الاسنان ان يغمض بشارب  
طبخ فيه اصل البتة فلا يصيب صاحبه رج  
الاسنان وكذلك الملح مع العسل محرقا وغير  
محرق **ضعيف الاسنان** ينفعه القوابض  
كالعقصر والملح الذي في المقلو المطبق بالخل  
وبزرا الورد والحنان والعقاقيل وسنن الجوان  
والمغمضة بماء الورد وماء الآس والتماق نافع  
**دود الاسنان** يسقطها التخمير بغير البنج  
والكرات والبصل **الضرس** سببه اما تخشع  
يقبضه او جوفضته او عفوضته واد من فاج  
او صاعد من العدة وربما كان عقيب القي  
**العلاج** مفع البقلة الحقاير وغلثك البطم او



الوزر او الجوز والثاويل والملح شديد التفع  
والمضمضة باللبن الحليب نافعة <sup>للسنة</sup> <sup>م</sup> <sup>م</sup>  
ينفعها الشب المحرق المطبق بالخل مع ضعفه  
ملح ومثل الجميع زهر الورد <sup>نقصان</sup> <sup>للم</sup> <sup>الشاة</sup>  
يؤخذ كندر وزراوند مدحرج ودم الاخوين  
وكرسنه واصل السوس ويعجن بسكنجبين  
عنصل <sup>بارد</sup> <sup>ويستعمل</sup> <sup>استرخاء</sup> <sup>اللثة</sup> <sup>القليل</sup> <sup>منه</sup>  
يكفي فيه ما ذكرناه في ضعف الاسنان والقوى  
الكثير يحتاج الى شريط <sup>شريط</sup> وارسال دم صالح ثم ذلك  
التدبير وجع <sup>الاب</sup> <sup>الاسنان</sup> ان وجد معه دم  
في اللثة وكان اللس يؤذيها وخصوصا ان  
كانت قبل ذلك رجلة مستعدة لانسياب  
المواد اليها في لا يفيد نخلع بل قد يضر <sup>ان</sup> <sup>كان</sup>  
سليمة واحسن الوجع ممتد في طول السن فالتوجه

فيه في بغير القلع وخاصة ان كان مشقوبا وان كان  
الوجع في العمور فهو في العصبه والقلع قد ينفع بما  
تجد المادة طريقا الى التحليل وقد لا ينفع ويضر  
سواء المزاج الوجع بما يوافق ويخالف فالمان ينفع  
بالبارد وبالعكس ولون السن يدل على ما يعلب  
عليه من الصفراء او الدم والسوداء واليابس  
يقلق السن ويفسده والا ورام بلونها ولها  
**العلاج** اما ورم اللثة فعليه حار وعب  
فيه الفصد واستفراغ الصفراء بمثل السقوع  
المقوى وماء الرمانين بالهيلج او طبع الطور  
ثم يكتسب بيزر الورد وسائر القوابض المعلو  
ويتمضمض بماء الاس هذا في الابتداء ولكن  
استعمالها مفسده والمضمضة بالماء الحار  
يسكن الوجع ثم يستعمل المنضجات كدهن الورد

مع المصطفى والسبل ولا شيء كالحيار شبر ولما  
الوجع البتني فالبارد ينفع منه العض على مخ  
البعض حارا او على الخبز الحار على ان ذلك  
نافع للحار ايضا والمضمضة بمغلي من بزر الرز  
وتكون كرماني وذخر مع قليل عاقر قرقصا وتبا  
نفعه المضمضة بالشراب العرف مستحسنا فان  
قوى الوجع فالفلونيا والترياق الحديث وتبا  
البرشعشا وان كان البرد قويا جدا فالكلى بمسلة  
تدخل اليه في انبوبته وقد حوّل حوله بعجين  
ليلا يمس المسلة الباقي ويكمد الرجي بالتخانة  
والبايونج والجاور من مسخنة ليحذب المادة  
الى اللحي فاذا اذهر يسكن الوجع واقما <sup>المضمضة</sup> خارجا  
بماء الورد والحل مفترين وربما زيد فيه سما  
في بزر روم وربما زيد فيه كافور وربما الحنج

لشدة الوجع الى قليل من الافيون وربما نفع الماء  
المثلوج واقما اليابس فالزبد ودهن البنفسج و  
كبد سم ابر من اذا وضعت على السن التالفة  
الوجعة يسكن الوجع واقما العصي المضمضة بها  
ذكرناه من غير افراط في التبريد **البحر** قد يكون  
لعفن اما في اللثة ويعرف بقرحها او في السن  
ويعرف بتاكله وتغير لونه او في سطح الفم او في  
المعدة ويعرف الصفراوى منه بمرارة الفم و  
كثرة العطش وقلة الشهوة والبقى بكثرة  
الريق ودلاية اللسان من الفم وقلة العطش  
وقد يكون من الريبة ونواحها كما في السلق  
قد يكون من البدن كله كما في الحميات الوبا  
**العلاج** ما كان من اللثة فدواءه المضمضة  
بخل العسل فاذا انقبت الاسنان دلت على



معجون بجل عنصل مشوي في قصبته فانه يزيل العقوة  
 وينبت اللحم الجيد وكل ما قلنا في استرخاء الشدة  
 ينفعه واما الذي من التشنج فلا شئ كالقلع فانه  
 لم يمكن فاصلاح مزاجها وتقويتها وعلوها او  
 بردها وتقويتها ان كان السبب ضعفها واما  
 المعدي والذي من سطح الفم فالصفراوى ينفعه  
 المشمش وان لم يحضر فنقوعه او النعنع <sup>مض</sup> الحامض  
 او السويق كل ذلك بالتكر ونفعه ايضا الخوخ  
 والبطيخ والخيار ثم يستفرغ الصفراء بماء البر<sup>ن</sup>  
 بالهيلج او النعنع المقوى او طيخ الفاكهة  
 واما البلغم فشراب الليمون والسكنجبين <sup>حل</sup> السفرجل  
 او الرمان ثم يستفرغ البلم بابارج فيقرا  
 او جب الابرار او اطريفل مقوى بابارج  
 ويتعهد الاطريفل اياما مع ترك الفاكهة

والاقتصار

<sup>بما ذكرناه</sup>  
 والاقتصار على المشوي والمقل وترك المرق و  
 استعمال ورق الأس بالزبيب المنزوع البوم  
 كل يوم كالجوزة نافع <sup>بما ذكرناه</sup> اما الابيض بنى  
 فرقة الزيتون المالح نافع واما الاحمر الدموى  
 فهذه القوايض مع الهليج الاصفر والسماق  
 والكزبرة اليابسة واما الصفراوى الكثير لتهب  
 فالسماق والجندار والكافور له خاصية مجيبة  
 وكذلك في الاسود السوداوى وعصارة الحمض  
 نافعة وربما احتجج الى الاستفرغ والقصد  
 من القيح والتهاب ثم حمامة الثقرة وقت الذوق  
 او قصدا لجوارك وربما كان القلاع خبيثا  
 غايضا وج ينفعه الشب <sup>بما ذكرناه</sup> والعفص مسوقين  
 كالغار واقوى منه القلقطار بالاقاميا <sup>بما ذكرناه</sup> علا  
 السوداوى كعلاج الصفراوى ويجب ان يعدل

والجندار مع خبز  
 ولا قابيا نافع

المزاج بالقنومات والاشربة المبردة والاعذية  
الباردة مع هجر اللحم قلع الاسنان **الاسنان**  
لبن البتوج يعجن بزئبق ويوضع على السن ساعة  
فيفتت وشحم الضفدح البري مفتت قالس  
**سبيلان اللعاب** يكون لحرارة وترطوبة  
وقاصة في فم المعدة ويكون لبرودة وبلغم  
ويكون من دود ويألف الاولين بانه يحسن  
بالليل **السنج** تعديل المزاج وتنقية اللثة  
من البلغم والاطريفل للبلغم غايته ومن **الاسنان**  
المشتركة استعمال الهندباء مع درهم ملح  
جرشيش وبسيف بكرة كل يوم **تشتق** **السنج**  
ينفعه جميع القوابض المجففة وامساك كثير  
في النمل ويقلبه باللسان وكذلك الزبد الحاد  
من الغشاء والخيارد اذا دلكا ولعاب بزرقطنا

فقدان

وتدخين الشربة والمقعدة بدهن البنفسج  
**اورام الشفة** يستفرغ الخلط الغالب ثم  
يعالج بعلاج اولام اللثة **امراض الوجه**  
**الماشا** يطلق في العرف العام على ورم ما  
عن دم صفراوي يعم الوجه وربما غطى العين  
ويلزمه الحمى **الدمج** القصد والاسفرغ  
الصفراء بالنقع المقوي او طين الغائمة  
او ماء الرمانين بالهليلج او بوق الحيار **شعر**  
وتدبير الحمى الصفراوية **البادشنام** هو  
حمرة مفرطة يعرض في الوجه يشبهه ما  
من ابتداء به الجذام ويتولد عن دم حار  
متمرك الى فوق والى خارج وربما كان معه  
فروح **الدمج** القصد وتنقية الدم من  
الخلط المحترق وتبريده وترطيبه والشاخر



بالسكنجبين نافع والتفوق المسهل بماء يس  
 نافع امر السنان شقوت <sup>منه</sup>   
 امساك بزر قطونا في الفم او بزر السفرجل وكثيرا  
 والاغتذاء بالاكارع **جفاف** <sup>اللسان</sup> ما كان  
 عن حرارة وليس كافي الحميات المحرقة يسع  
 بلعاب حب السفرجل بماء النيلوفر والسكر  
 ورتبا زيدا فيه بذر يقطين او رجلة والمضغطة  
 بحليب بزر البقلة او بماء البطيخ نافع وكذلك  
 بالخيار والقثاء وما كان عن خلط لزج وحر  
 بغروية الريق في ذلك يقضيب <sup>فلاذ</sup>   
 في سكنجبين او ماء بطيخ وسكر **ترن**   
 وقلة <sup>اللسان</sup> **اللسان** قد يكون ذلك  
 من رطوبة دموية وتعرف بحمرة اللسان  
 حرارته وقد يكون من رطوبة رقيقة بلنية

لث

ترخي العصب ويعرف بكثرة الريق والاشغال  
 بالقوابض اكثر من المحللات وقد يكون بركة  
 الدماغ او الفالج **العلاج** ينقي البدن والرسا  
 بحب الايارج او ايارج لو غادبا **والادوية**  
**الموضعية** مثل عنصل طبخ فيه قليل ورج  
 ينعمل مضغطة وطبخ الكبر والحردل والتفوق  
 وقليل عاقر قرحا وقد ينفع ذلك اللسان كبيض  
 او منقل فيهما نو شادر والدموى بحب فيه  
 الفصد والمضغطة بالحوامض المقطعة كالصمغ  
 ومياه الفواكه القابضة وفقاح الادخرو  
 الطباشير نافع والصبغ اذ ابطاء كلامه ذلك  
 لسانه بصل و ملح واخبر على الكلام الفصيح  
 وما يطلق اللسان كثرة استعمال البلاغة و  
 حفظ الكتب المصنفة في ذلك والكتاب الغزير

امراض الاذن الطرش منه خلق يكون  
 اما من غشاء مخلوق على البحر او لحم زائد او  
 ثوب او من غشاء عارض اما السدة في البحر من فخ  
 او دود او غلظ غليظ او دم فان كان في العصب  
 حدثت منه حميات عادة واختلاط دهن وان  
 لم يكن في العصب فلا يجب الحمى الا ان يكون  
 حتى يوم او من اسباب خارجية كرم او فؤاد  
 او جود دم سائل فدخل الاذن واما من سوء  
 في العصب واكثره من البرد واما بشركة الدماغ  
 ويدل عليه تعدد الآفة في الافعال النفسانية  
 وعلى المزاجي الانتفاع بفسده مع خفة وعلى الدود  
 الكال ودغدة وعلى التدد العمل وعدم نفوذ  
 الصوت وتقدم اسبابها وقد يكون عن جريان او  
 عن وجع الجرائن وكثيرا ما ينقطع الاسهال لمفراغا

فيحدث طرش وقد يكون عقيب القي وقد يكون  
 عقيب الحميات فيندبر بالنكس **العلاج** اما  
 فلا برة له واما العارض فان طال زمانه فلا  
 يبرأ والقريب العهد ان كان من برد وبلغ نفوه  
 جميع الادمان الحارة بعد استقراره ابلغ وخصا  
 دهن الفجل او دهن البان او دهن القسطا  
 دهن الفار ولد من اللوز المر خاصية نفع عظيم  
 او شيرج طنج فيه حنظل او اصوله او عصارة  
 مع العسل او جند بيدستر بد من شبيب وخصا  
 ان كان هناك رباح غليظة **مشربة شراب**  
 بما هو حار ومفلح حلوا ومفلح من اسطوخودوس  
 واكيليل الملك وبابونج وخطمي مصفى على ورد مرتين  
 او بنفسج مرتين ان كانت الطبيعة متقلبة **فطول**  
 اكيليل الملك وبابونج ونخاله وخطمي ودمشق



يطبخ وينخل به ويكب على ناره ويغمد بثقله في  
الصباح الشديد وضرب الطبول ينفعه <sup>ويستريح</sup>  
البلغم بما ذكرناه وان كان مع حرارة صفراء او  
فسدت او استفرغ الصفراء يطبخ الفاكهة  
**الاشربة** مثل شراب الالباقس والثلثون فروع  
او ثلثون وينقع ويزرقطونا وترك اللحم <sup>تصل</sup> والاع  
على مثل الاسفاناخ او الرجلة او الملوخية او  
الحبازية او القرعية مطبوخة بدهن اللوز  
الحلو ويصب في الاذن مثل دهن القرم او  
اللوز الحلو او دهن ورد يغلى فيه قليل خل حتى  
يفنى ويرتبا اتيح الى مقادير الخس او شيا من  
يدهن ينفع اولين مبرية ويجب ان يكون جميع  
ما بصبت في الاذن قاترا وما كان عن دود  
فما ذكرنا في ادوية الدود الخفيفة يستعمل قطورا

مفتر

مفتر او ما كان من شدة عن فشاء او لم قدوة  
قطعه واخرجه بالآلات المعولة لذلك وما  
كان لسدة وسخية ينفع تقطير دهن اللوز المز  
الجبل في الاذن ليلا حارا ويدخل الحمام بكرة  
ويتام على الارض الحارة **الطنين والدرق**  
سببه تحريك الهواء الذي في التجويف فيجبه  
الصمغ كما يجبس الخارج فا كان لقوة الحس حتى  
يدرك الخلق الذي لا يعرى عنه عادة كتحريك  
بخار الاغذية دل عليه سلامة الدماغ وصفاء  
الحواس وما كان عن ضعف الدماغ والحاسة  
كاتب الحواس معها كدرة وما كان لرياح  
او بخر كثيرة متولدة في الدماغ يحس حركا  
كانها يدور في الراس مع علامة غلبة الماء  
المثيرة لها وما كان من رياح او بخر متعسدة

عن المعدة اختلف بحسب الهواء والامتلاء مع  
خفة الرأس وما كان لشدة الهواء بان يضطر  
الرطوبة دل عليه تقدم جوع مغرط **العلاج**  
ينقى الرأس والمعدة بما ذكرناه مرارا ويغسل  
الحش ويقتوى الدماغ ويلين الطبيعة <sup>بمن</sup>  
الابخرة المتعددة بما ذكرناه وشراب الاسطوخودوس  
مع الليمون للدماغ نافع والاطريقيل الصغير <sup>مسا</sup>  
اذا كان بشركة المعدة نفع ويقتوى الدماغ <sup>بش</sup>  
ومن الآس ويستفرغ الخلط الغالب ويدلك  
الاطراف ويجنب المحركات كالقلى والصباح و  
الشمس الحارة والحمام والامتلاء والمخراجات  
كلها وقد يحدث ذلك عن البحران ويتردى  
بزداله وقد يحدث عن انقطاع الاسهال <sup>بما</sup>  
فيعاد الاسهال فلذلك يجب ان يكون الطبيعة

في كل اصنافه لينة وجع **الاذن** سببه اما  
سوء مزاج ساخن او مادي واما تفرق <sup>الاذن</sup>  
او هلاكا في الاوتام والورم اما حار غليظ  
وهو قاتل قاصمة للنبان او قارح وهو اسلم  
او درم بارد ويعرف بالثقل والحمى اللينة و  
تفرق الاتصال يكون عن قربة او سقطة  
او ريح ممتدة والريح يكون مع خفة <sup>الاذن</sup>  
**العلاج** يعدل المزاج اما الحارة فبالادوية  
الباردة كدمن البنفسج بشيا في ما ينشاو  
الكافور وعصارة القرع والخيار او دمن  
السلو وقد ينظف بالماء الحار وقد ينادى  
به الاذن فيمكن وجعها واما الباردة <sup>من</sup>  
البابونج او السوس او الفار او البلسان او  
البان واما الريح فالتكميد بالغالة <sup>والبا</sup>



مسحونة **نظولاً** للرعي والبارد طين اكليل  
 الملك والبابونج والقيصوم وورق النار  
 وورق الاترج وقشور الحشائش السناع  
 والتمام كل هذه او بعضها ويكب على النار  
 ويغمد بثقله والثوم المطبوخ في الزيت نافع  
 للرعي والبارد واما الورم فالخار الغاص  
 يتقعه اللبن الحليب او دهن الورد مغلي  
 فيه قليل خل في الابتداء ثم دهن الورد  
 بلعاب الحلية او لعاب بزر كتان فان  
 اشتد الوجع فالسمن العتيق مسكن للوجع  
 واما البارد فيما ذكرناه في علاج الباردة  
 مع تقليل التسخين في الابتداء هذا مع  
 القصد والاستقراغ وتليين الطبيعة وفي كل  
 يوم شرب ما يغذي كشراب الاقاصيص

بلعاب

بلعاب بزر قطونا مع شراب بنفسج او نفقوع  
 بهكرا وشراب بنفسج في الحارة او شراب اسطوخودوس  
 او مغلي حلو بشراب ليمون او معجون البنفسج  
 في الباردة وما يبرى الرعي والبارد الشراب  
 الصنف يشرب مفترا وليكن ما يصب في  
 الاذن فاقتراسنا كان او مبردا وليترك  
 اللحم ويقتصر على المزاجين والبقول كالاسفناج  
 والهندباء والهيلون ونحو النيمبرشت  
**الاذن** اما المبتدأة فثيات ما يشا بل  
 او ماء الحصرم بالعسل او عرق الاسفنداج  
 او الباسليقون واما العتيقة المزمنة و  
 يعرف بنتن ما يخرج منها وكثرته فقد يحتاج  
 فيها الى القطران **دخول الحيوان في الاذن**  
 ويولد الدود فيها **العلاج** يقطر في الاذن

القطران فيسكن حركة الحيوان في الحال ثم يقبله  
 او يقطر الزيت مستحسنا وبقاء في الشمس فيموت  
 وماء ورق الخوخ او ورق الايامس وكل ما نذكر  
 في دربة الدود **دخول الماء في الاذن** يمرض  
 منه وجع شديد وربما ورم فان لم ينفع الهرق  
 التحريك والمجمل على جانب الاذن عود بردي قد  
 لفت على طرفه قطنة وغست في الزيت ثم تبدل  
 فاذا قربت النار من الاذن جذبت دفقة فيخرج  
 الماء لا يضطرا للخلا واقوى من ذلك صوفيا  
 الارجران يمشى منه الاذن ثم يخرج ويصير  
 مرارا حتى يستوفي الماء باجمعه امراض  
 الحلق الحناق هو امتناع النفس والبلع  
 او ثمرها اما المزاجية كما بعرض  
 عند ترا والفقيرة من الغنى

الاذنية

التي في

الى قد امر فبقدر موضعها و  
 يوضع لينة ويمنع الاساعة  
 الا عند النوم على القفا  
 واما العجز القوة المحركة  
 فلا لا تست عند التحريك  
 كما عند شدة جفافها

ف يكون القمربا فاه وسهل

الباع والنفس بتجرع الماء

الحار مع عدم علامات

ورم وتقدم اسباب محففة

كما يكون عند تناول ادوية خافه

او عن جود اللبن في المعدة واما <sup>لحم</sup>

في العضلات التي للحنجرة واما الحار

فظهر للحسن وهو اسلم واما الداخل فيضيق  
النفس جدا وهو سرور

جنته

ونبها يكون النفس اعسر من البلع واما في <sup>المرى</sup>

عضلات المرى العظيمة الخارجية او الداخلية <sup>فما</sup>

يكون البلع اعسر وفي الموى من الورم يكون

اللسان اخمر وينفتح الادواج ويتمدد والوجع

اقوى وفي الصفراء يكون التهاب ونحس و

صفرة لسان وحرارة ثم وقد يتركب الورم منها

يتتركب العلامات وفي البلى يكون لوجه و

دلالة في <sup>فخرج</sup> الثم وقله عطش ووجع في السواد

يكون صلابة وحموضة او عفونة ولا يكون لا

نادرا واكثره اختلال والكلى من الخناق ما

يدوم فيه فتح الثم ودلع اللسان وهو ردي و

اذا اخضر وجهه المخنوق واسودت مما جرعنييه

فهو ميت وكذا انك او اسقط نبضه ويردت

اطرائه وغلظ لسانه واسودوا ذانيد المخنوق



فلا يخرج **العسل** يجيد بالفصد واستفراغ  
الخلط الموجب وقصد العرق الذي تحت اللسان  
ويطبخ الطبيعة بالفتل والمقن اللينة وحجامة  
الساقين وشدها ومعك الاطراف بالحرارة  
**الاشربة** شراب **المستطو** بنفس مع شراب  
الاباص والتوت او بنفس ويتوفر بلعاب  
بنزق طونا وحب السفرجل او ماء الرمانين  
بشراب بنفس او ماء الشير شراب بنفس ودهن  
اللوز المحلو وخصوصا في اليبس والسوداوي  
او شراب الليمون بنفس وخصوصا في البلغم  
او ما يغلب فيه البلغم وبالجملة كل ما يستعمل في  
الحصى مع مراعات الخلق وماء لسان الثور مع  
هذه الاشربة او بالسكر جيد فاذا فرغ من اكل  
انتقل الى امينات كالجلد باصل السوس او

شراب بنفس بماء عرق السوس او مقل ملو بشراب  
بنفس ان لم يكن من النخعي مانع **الاغذية** له  
الغذاء يومين او ثلثة ثم يستعمل مثل ماء الشير  
بالسكر او بشراب النيلوفر فاذا كان البلع و  
صدقت الشهوة فاسفناخ او ملوخية او قز  
او خيازي بد من اللوز المحلو وكل الايجاج الى  
مضع فهو اول الادوية الموضعية اما اولاً  
فالزادع كربت التوت بماء الورد او بماء الكزبرة  
بركت التوت او بركت الجوز او مقل من عدد  
دكزبرة ويزر وورد وسماق او ماء الرمانين  
يطبخ بشراب بنفس او حب من سماق ويزر وورد  
وجلسان وكثيرا ويزر بد فيه كافور وخصوصا  
في الصفراوي وبعد يومين وثلثة يستعمل المنفج  
كالبن الحليب مع سكر او مقل من نين وجفدة القنا

ونخاله وعرق السوس بسكر او برب التوت او برب  
خلو برب التوت او لب الخيار شنبلي بن حليب  
وه من لوز حلوا و ربت التوت بقليل قمر و زعفران  
وتطويق العنق بجميط خنق به الاناعى في كل  
وقت وكذا لك يعق زبل الذئب الابيض او زبل  
الكلب عن اكل العظام ببعض الاشربة المذكورة  
وكذا لك يطبخ العنق بذلك من خارج ورجيع  
العبي كذلك ويطعم التمس بقدر الهضم ليقبل  
النتن فلا يستكره ويجب ان يكون التبريد في  
الصقراوى اقوى وفي الباني اضعف والترطيب  
والسكين في السوداوى اكثر ويجب ان يكون  
جميع ما يستعمل شرا او غرغرة مفترا وذلك  
القد مدين والكفين والكعبين ووضع المراحم  
على مؤخر العنق مما يعين على النفس والبلع

استرخاء شدة تنفاس ينفع منه جميع الفراغ المذكور  
لا بداء او رام الحلق فيق النفس يكون لمج  
اسباب الخناق او لكثافت من برده هواء او  
يبس يكون معه جفاف الفم وخفة باستمالة  
الماء الحار والادمان او الهرة ذخانية فيكون  
مع حرارة مزاج وسوداوية واحاسن بالذمان  
او لضيق الصدر خلقة او آفة في العصب و  
الحجاب وما اولى بان يكون من باب غسرين  
العلاج ما كان لاسباب الخناق فقد ذكرنا  
تدبيره فيه وما كان لبرد فقل خلوا ما يسكر  
او جلاب بعرق سوس ودهن الصدر ودهن  
السوس او دهن البان مع قليل مغاث وكثيرا  
مستخنة وما كان عن يبس فالادمان والاعباب  
الرطبة والمعتلة في الحرق اليبس وما كان عن الخناق

وخافية يسقى ماء الشعير بالسكر اياما ولزوم  
الحمية ويستقرح بطيخ الاقيمون او حبه او  
اقيمون بلين حليب وسكر ثم يغسل القلب  
بالفرجات الياقوتية مع اجتناب كل ما مضى  
بانراط وكل حريف ومالح شديد الملوحة  
وعلى ما يؤخذ السوداء كالعدس والقديد ماء  
لسان الثور بالسكر نافع وشراب الزمان الا  
بماء لسان الثور بالغ وينفعه من الفواقه الزمان  
المخلوينا وقصب السكر ومؤثر بالسكر جيد  
الزبر هو عسرى النفس يشبه نفس المتعب  
وسميه اما خلط غليظ لاجل اما في قصبة الزمان  
فيكون الضيق في اول النفس مع تجبئة في غير  
واحساس مادة واقفة هناك واما في خلايا  
الرية فيكون الثقل في الصدر واما في العرق

فربما ادى الى احتناق وقد يكون للمادة يتولد  
هناك وقد يكون منصبة من الراس فيكون مع  
علامات النزلة ووجود الآفة في الدماغ ومما  
دفعه واما الخزة ورباح في اعضاء النفس  
مراحة فيكون مع خفة وسكون ويختلف حسب  
تناول النوايح كالمحبوب واما بسبب كثرة النوايح  
الدخاني فيتبعه خفقان وضعف قلب وعلاسا  
السوداء واما المراحة المعدة لامتلاءها غذاء  
فيزول بانحدار الغذاء ويكون ثقل المعدة ظاهرا  
**العلاج** استغراق المادة بحب الايارج او  
ايارج لوغاديا و ايارج فيقرا و هذه في البلغمي  
او بحب الاقيمون في السوداء و **الاشربة**  
كل يوم ثلاث نجاج جلاب بعرق سوس او ماء  
لسان الثور او سحلى من عرق سوس وجودة قما



وتين وسبستان ولسان الثور وورجماز وفيه  
قحالة تحلى بكمرا وماء العسل **الافذية** في الا  
الاول ماء الباقلا وماء الحمص بالسكر ثم ماء  
الشعير بالعسل او السكر وعسل وقليل من  
امراق الغرايخ او مرقه الديك وخصوصا  
الهرم ثم قروح لمطبخ الميزمر بالحرارات او  
الحمام النواحق وبعد الاستفراغ ينفع القى  
لاستفراغه وتخفيفه لامضاء الصدر ثم يستعمل  
القرارة الجهرية واللحوقات والجرب انفع من  
ذلك من المشروبات لطول مرورها بالمري  
فيتنشح منها ما يصل الى القصبة وهو على قوته  
وذلك اكثر وقوى ما يصل من جهة الكبد  
وانما يستعمل من اللحوقات والادوية ما فيه جف  
والضاج وتفتيح وتلبس وتلطيف من غير

قوى وشراب السنجين الغصلي ثم الملقط ونور  
الغصلي عظيم ومن اللحوقات الجيدة عسل و  
دقيق بزر الكتان ودهن ثور حلو آخر لوز مقشر  
وفستق وتين وقلب صنوبر وقليل زعفران  
يا بسنجين بجلاد بلخ فيه عرق سوس و  
جعدة قنا والسوداوي لعوق الرمان الامليسي  
وشرابه بماء لسان الثور وماء الشعير بالسكر  
وادامة ماء لسان الثور بالسكر غاية وقد  
يضيق النفس لامتلاء العرق العظيم الممتد  
على الصلب للامتلاء الدموي فيكون دواء  
القصدة وقد يكون الربو من قسط حرارة فضلية  
فيكون دواءه التبريد بالاشربة والنقوعات  
والمزورات المبردة وربما اخرج الى الكافور  
**نفس الانتصاب** هو ان لا يطاق النفس

له الا بانصاب الرقبة ومدما الى فوق فيفتح  
المجرى ونسبه مادة غليظة او ورم **وعلاجه**  
كالربو ويجب ان لا يقرب الادمان الى الصدر  
لا رقاؤها وترطيبها **بحمّة السوء** فتما كان  
عن برد فبلغ فعلاجه ما ذكرناه في الربو وما  
كان من حرارة وكثرة صياح فانه ذكره في السعال  
اليابس وينفعه الزبد بالسكر والغرغرة بدم  
البنفسج ومن الاشياء النافعة لحفظ الصوت  
الاعتراز عن الصياح الشديد الاعلى سبيل  
الرياضة وعن الغبار والدخان وكل ما حو  
حريف وقوى المحوضة الا اذا افراط البلم  
فقد ينفع مثل شراب الليمون والسكرنجبين **خصو**  
العنصل وليكثر من اكل الباقلاء والبن و  
الصنوبر والزبيب والتمر والصمغ والحلنت

بزر الكتان والپستان وعرق السوس وقصب  
السكر وملك البطم والراينج وقل العنصل **والشفا**  
والكثيرا وبزر القنار والخيار وبزر القرع وجميع  
اللحابات ونحو البيض النيمبرشت السعال  
ما كان عن بلم غليظ وبرد اصاب الصدر  
فما ذكرناه في علاج الربو وربما احتج الى الشفا  
وتفوق بصل العنصل غاية وما كان عن حرارة  
ويمنع نفع فيه ماء الشير بشراب البنفسج  
ودهن البنفسج ودهن اللوز الطاهر المحلوق  
شرابه وحب متخذ من لب بزر قنار وبزر  
خيار وبزر قرع وخشخاش من كل واحد  
درهم وكثيرا ونشا ورب السوس من كل  
واحد ربع درهم يعجن بعد تنعيمه بشراب  
رمان حلوق وربما زيد فيه بزر بقلة الكا

مع حرارة قوية **الاندية** من قرة قرع او خبأ  
او ملوخية او بقللة يمانية او البقلة المحقاء  
او مخ بيض نيمبرشت واذا تحسى مخ بيض  
نيمبرشت حسو انفع في الوقت ورب  
العنب بالغ وان اجتمع الى اللحم فالأكارع  
بالحنطة او الرشتا بعض البقول المذكورة  
وحلواء من نشا وسكر وقرع جيدة ولكن  
دهنها ودهن لوز حلو وما كان من السعال  
من نزلة فيمال المادة بالمعطات الى  
الالف ويجب عن التزول الى قصبة  
الرية بشراب الخشخاش المتخذ من القشربا  
المدير وبالفرغرة بالمغلطات ومن عدى  
وعناب وسبستان وخطمي وخبازي وخنثا  
يغلى ويصفى بماء ويرمى انفع المضمضة

ملح

بماء التلج للتخليط وما كان عن ذات الجنب اعد  
الكبد او غير ذلك من المشاركات فعلاجه علاج  
الاصل من المرض واذا اقترن مع السعال سعال  
قشراب الآس او الرمان الامليسي والصندل  
او الرمان الحلو ويستعمل الصمغ والنشا التي في  
الحبة مضمضة **نفث الدم** ما كان ثقلا فهو  
من الدم وما كان تنحفا فهو من الراس وما  
كان تنحفا فهو من القصبة وما كان قويا  
فهو من المري او المعدة او الكبد ويفرق  
بينها بوجد الآفة في العضو وما كان سعال  
فهو من القصبة او الرية او الصدر وكلما  
كان السعال اقوى فهو من مكان البعد  
يكون ابيض الى السواد والجود مع قليل  
ذبيدة والذي يكون من الرية يكون زيدا



والذي عن الصداع عرق يكون كثيرا فية  
والذي عن انفتاح قوهة عرق يكون قليلا  
قليل مع احساس راحة بخروجه والراشح  
من ورم يكون مع علامات الورم قليلا  
والذي عن تاكل يكون قيميا وصد يديا  
مع قشور وتقدم نوازل مادة او تناول  
حريفة والذي عن العلق يكون مع غم وكرب  
وتقدم شرب ماء عالق **العلاج** يجب ان  
يجنب كثرة الكلام والصياح والضحك والجماع  
والوثوب والنفس العالي والنظر الى الانيا  
الحمرة البراقة والشراب والمنجات و  
المفتحات كالكرفس وكل حريف ومالح والخبز  
العتيق خاصة واما الحديث فنافع ويستعمل  
الفصد قبل حدوثه وخاصة لمن صدر

وفي الربيع اذا حدث نفث الدم فليفصد من  
الاسافل كالصافن فصد اضيقا ويمنع  
النوازل الى الصدر بشراب الخشخاش مع دم  
الاخوين . . والدواء النافع المشترك للبح  
الاصناف شراب الانبياء بماء لسان الحمل وكبر  
والدم الاخوين وصنع عرب من كل واحد نصف  
درهم وربما زيد فيه شعيرة كافور ان كان  
غليان وفي طردة من الدم وربما اخرج الى  
قيراط من الافيون ان كان الامر عظيما جدا  
ولعوق يتخذ من الانبياء ودم الاخوين و  
كهربا وبتد وطرايش من كل واحد مثقال  
كثيرا نشا صمغ عربي محترق من كل واحد درهم  
افيون ربع درهم ينقع ويعجن بشراب رمان  
املبسى ويستعمل لعوقا ويشرب عوض الماء

ماء لسان الحمل **والغذاء** مع ينبرشت قدرة  
 عليه دم الاخوين وكهربا وكزبرة يابسة او  
 لحم جدي طبخ بالخيار ولسان الحمل وكزبرة  
 وورد ورد على ان ترك اللحم واجب الا  
 يقع ان يقع افراط فيخاف الضعف وربما اخرج  
 في الامتلاء الى ترك الاغذية ثلثة ايام  
 او اكثر والبقلة المحقاة غذاء جيد وشرب  
 عصارتها بالسكر نافع ولسان الحمل بالكزبرة  
 او ماء الشير قد يطبخ فيه عتاب وعدس  
 ولسان الحمل وقدرة عليه دم الاخوين  
**العلق الناشب في الحلق** يجب الاقتران  
 عن المياه التي يظن انها عالقة فلا يشرب  
 الا من وراء قرام فان لم يقطن لها ولم يتر  
 منها نصفها فشربت <sup>بماء</sup> وتعلقت بالحلق وكبر

على طول الايام فيعرض منها نفث دم رقيق ودم  
 وكرب **امسح** يفتح الفم قبالة الشمس فان  
 ظهرت للبصر اخذت بالاصبح او بالكلية من مع  
 ق من ان ينقطع وان لم يظهر يغزغز بالملح  
 والحزول مع قليل ملح او بملح البصل او يمسح  
 الشوزيل والحزول وينفخ في الفم فان لم يسقط  
 ادخل الحرام واطيل المقام فيه متدثر ابكثرة  
 الثياب ليشتد الكرب ثم يقرب من الفم قطعة  
 ثلج فيحرك اليها العلق فتعلق به فاخذت  
 باليد وربما خرجت بنفسها فان بقي بعد شقها  
 نفث الدم يغزغز يطبخ قشور الرمان والمهلب  
 والساق وينفخ في الحلق جلنا ونشا ودم  
 الاخوين منسوجة **اللقمة او البزرك التي**  
**يتشبث في الحلق** ان لم يخرج بشرط الماء

واكل **لحم الكبار** والفق ادخل الحمام ويغرس  
الزيت مرات ثم يبلع لقمة كبيرة من **لحم البقر**  
او من تين قد ربط بخيط فاذا تجاوزها الشب  
شرب عليها ماء ثم جذبت بسرعة وقما اخرتها  
ان يربط اسفني بخيط ويبلع فاذا جاؤته  
الناشب يشرب عليها ماء ثم يجذب بسرعة  
**تدبير من غرق في الماء** يعلق منكبا حتى  
يخرج الماء ثم يشرب شراب سكرين قد طبخ  
فيه قليل ويقتدى بمسوء الحظه **امراض**  
**الصدر والرئة** علامات امراضها علامات  
الحرارة عظم النفس وحرارة واستراحت  
بالنسيم البارد علامات البرودة صغر النفس  
والاستفقاء بالهواء الحار علامات اليبوسة  
خشونة الصدر وقلة النفس علامات

الرطوبة

الرطوبة الخرخرة وكثرة النفس والقليل من ماء  
والاستفقاء مع الحقة دليل الربح والنقص بالذيف  
من السعال دليل قرب الماد وبالقوى دليل **ذات**  
**ذات الجنب وذات الرئة** اما ذات الرئة  
فهرم حار عن دم او صفراء او بلغم صالح عن بلغم  
ثقل في الصدر وضيق نفس جدا وحرارة وجع  
ثميد من الصدر الى العنق وامتناع التنفس  
الاعلى الظهر وحتى حادة وانتفاخ في الوجبة واحمرار  
سبب ما يصعد اليها من الابخرة ونفس موهج  
وصبات وانتفاخ العنق وغلط الجفص وهمل  
قائل في سبعة ايام وقد يتحلل وقد ينتقل الى  
ذات الجنب وهو اسلم من العكس وقد ينتقل الى  
البرسام وان جاوز الاسنخ استقل الى السيل و  
التقيح والبلغم يفانق الدموي بكثرة الرق



الثقل والسيات وقلة الحرارة وضعف الحرارة  
 واما ذات الجنب ويستى متوصلة وبرسنا ما  
 ويرم حار امانى العضلات الباطنة او الجاه  
 المستبط واما في الجاه الجاهز وهو الحار  
 واما في الجاه الجاهز او العضلات الخارجية  
 فيظهر في الحس ونادته في الاكثر صفراء او  
 دم صفراوى وقلما يكون من بلغم بخلان  
 الرية لسفاقة هذا الموضع تداخل ذلك وكذا  
 حتى عادة لقربه من القلب ووجع ناخض لان  
 العضو حار ونبض منشارى وسعال ياب  
 في الابتداء ثم ينفث اذا كان اشتداد الوجع  
 عند بسط النفس فالورم في العضلات الباطنة  
 واذا كان عند سرد النفس فهو في العضلات  
 القابضة ويكون التمدد في الريمى اكثر من التشنج

في العضلات

في الصفراوى قويه ولون النفث يدل على المادة  
 قللا جرمه موى والا صفراوى ولا شقرا جرمها  
 والا سود ان لم يكن من خارج ما يسوده كالزنا  
 فسوداوى واشتداد نوايب الحمى يدل على  
 واذا لم يخل في اربعة عشر يوما فقد جمعت نفثت  
 واذا لم يخل في اربعين يوما الى السيل وبع  
 ابتداء الجمع بشدة الاضراض وتمايه تسكن الحمى  
 والوجع والافعال بعد ذلك ناقص واستمرض  
 النبض وتوجه وربما عرض حتى شديدا بسبب  
 لدخ المادة فاذا عرضت علامات عالية بعد  
 علامات محمودة والقوة قوية فذلك للجمع واد  
 الاشياء على النفث والوقت والسلامة والعطف  
 هو النفث في ذات الرية والجنب وافضل  
 اسهله وانفخه والنفخه وهو الابيض الامس

في الصفراوى قويه  
 ولون النفث يدل على  
 المادة قللا جرمه موى  
 والا صفراوى ولا شقرا  
 جرمها والا سود ان لم  
 يكن من خارج ما يسوده  
 كالزنا فسوداوى واشتداد  
 نوايب الحمى يدل على

علامات محمودة والقوة  
 قوية فذلك للجمع واد  
 الاشياء على النفث والوقت  
 والسلامة والعطف هو النفث  
 في ذات الرية والجنب وافضل  
 اسهله وانفخه والنفخه وهو  
 الابيض الامس

النفث

استوى انذى لا زوجة فيه اذا حصل النفث  
في الاول توقع النفث في الرابع والجمان في الثاني  
وان حصل في الثالث او الرابع ولم ينفج في  
الرابع نفث في السابع والجمان في حادى عشر  
او الرابع عشر بحسب قرب النفث والنفث وان  
تاخر النفث مع سلامة الاعراض فالمرض  
طويل ومع ردتها دليل الموت واذا استعمل  
النفث وكان نفثا فلا تنف ومن اشتد  
الاعراض واعتمد على القوة والنفث الردى  
هو الاحمر والاصفر والابيض والزرى والاسود  
وخصوصا المنين والستدير لغذاء المادة  
الاحضر لمحمود او احتراق **العلاج** البدي  
المشرك لذات الريبة والجنب والقصد واستفاد  
الخلط الغالب وتليين الطبيعة بالقتل وتعز

البينة

البينة والحسن غير من الموهلات لانه لا يناف  
منها حركة المادة الى القلب **الاشربة** كل فيها  
تليين وانضاج وتنقيت وتنقية مع تبريد  
كماء الشعير بشراب النفث او ماء الشعير المبكر  
وهو ان يخلط ماء الشعير بالمغلى الحلو وطبخ  
الغاب والسيستان ويزر الخبازى والخطي  
وعرق السوس بشراب النفث فيبرد اعهده  
قوة العطش فلانرا عنده هذه وفي اوقات  
اشد او العطش ماء عرق سوس مستحلب فيه  
يزر قثا على شراب بنفسج وهذه او مع شراب  
يلوف مبردة او يستعمل معه المفضضة بحليب  
برز البقلة وحكم شراب الرمان الابيض  
بماء لسان الثور وشراب بنفسج ويلوف بلعاب  
جب اسفرجل او شراب الغاب واليلوف وان

كانت المادة رقيقة فشراب الخشخاش والبناب  
 او مقل من خشخاش وبناب وسبستان على  
 بعض الاشرية وان كان مع ذلك افراطها  
 فهو ردي جدا فشراب الآس والميسر <sup>الهند</sup> <sup>لنفسه</sup>  
 او ماء الشعير المختص بشراب الآس وماء  
 بطيخ الهندى والتكر عند افراط الحرارة  
 او العطش جدي وقد يحتاج الى شراب الالبان  
 لفرط الصفراء وخوف استحالة الاشرية <sup>لنفسه</sup>  
 اليها وشراب النيلور مع حلاوته لا يستعمل  
 صفراء وهو شديد اللطيف والتطفية <sup>لنفسه</sup>  
 الاندية ماء الشبيرة بالتكر وبعض الاشرية  
 او لباب خبز مروس في ماء بارد فعمل بكر  
 او شراب نيلور <sup>مصر</sup> او خسو <sup>لنفسه</sup> لونه او اسفناخ  
 او خبازى او ملوخية ان كانت الشهوة قوية

او مرقه الفروج بالشعير المقشر عند شدة الضعف  
 ويجب ان يقوى بالقوة في هنير المرضين اكثر  
 لما جتمع مع مقاساة المرض الى قوة على التنفيس  
 وذلك بالتقذية وبكثر الغذاء بكثر المادة فيهر  
 فيجب ان يقدر حسب الام **الادوية الموضعية**  
 تنادى لا يتداء شمع ابيض مشول <sup>لنفسه</sup> ودهن  
 مفترين وبعده تنادى منفع خطمي وبنر كتان  
 وشمع احمرب يوضع تحت اللسان لب يزد  
 قتا وقع وخار وخبخاش من كل واحد درهم  
 لوز مقشر ثلثة دراهم ريت سوس نصف درهم  
 لوز مقشر ثلثة دراهم ريت سوس نصف درهم  
 يعجن بشراب رمان امليسي او بصاف هذا  
 الادوية الى مقدار كثير من شراب الرمان <sup>مليسي</sup> الادوية  
 ويعمل كاللعوق ويستعمل الادوية المسهلة بعد



كمال النفع لب الخيار شنبين خمسة عشر درهما ثلثين  
 درهما شراب البنفسج ونصف درهم دهن لوز ملو  
 آخر نقوح من اجاص كبار خمسة عتاب وشمش  
 وسبستان من كل واحد خمسة عشر حبة زهر  
 شلو قرنت ثلث زهرات بنفسج تسعة زهرات يصفى  
 على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبين وثمانين  
 درهما شراب البنفسج او هو من الخيار شنبين فحسب  
 او غير خشتك آخر سبستان وعتاب من كل  
 واحد عشرون حبة اجاص كبار خمسة زهر  
 بنفسج وسماء من كل واحد ستة دراهم يطبخ  
 ويصفى على ثلثين درهما شراب بنفسج وبعوق  
 الخيار شنبين جيد فاذا انفعج الورم نفع طبع  
 العناب واللين والخيالة والضمير المقتضين  
 والبرسياوشان على عجور البنفسج وحبوب الفا

زهر وشمش

نافع

نافع بالسكر وامتصاص قصب السكر جيد فاذا  
 شجبت العلة وزالت الحمى فالحمام العذب الفاتر  
 مع الامتزاز من كشف الرأس او الصدر ويغمر  
 الشق الورم من الربة بان يمس بثقل اذا نال  
 على الجانب الآخر ويوضع بحرقه مبلولة بماء  
 وطين على الصدر فاعلى جانب جفت اولافيه  
 الورم **السيل** هو قرحه في الربة يلزمها  
 حتى وقية للقرب من القلب ونفت المدة  
 ويفرق بينها وبين الهلم باستدارتها ونفت  
 راجعتها وخصوصا اذا وضعت على الجمر و  
 برسوبها في الماء وقد يكون ذلك انتقالا  
 ذات الجنب او ذات الربة اذا انقيحت وقد  
 يكون لنزلة اكالة وقد يكون من تفرقها  
 نقادم ويتقدمه نكت دم زبدى والمبتدئ

واما ان النفع من  
 سبستان من كل واحد  
 خمسة عشر حبة زهر  
 شلو قرنت ثلث زهرات  
 بنفسج تسعة زهرات  
 يصفى على خمسة عشر  
 درهما لب الخيار شنبين  
 وثمانين درهما شراب  
 البنفسج او هو من الخيار  
 شنبين فحسب او غير  
 خشتك آخر سبستان  
 وعتاب من كل واحد  
 عشرون حبة اجاص  
 كبار خمسة زهر  
 بنفسج وسماء من كل  
 واحد ستة دراهم  
 يطبخ ويصفى على  
 ثلثين درهما شراب  
 بنفسج وبعوق الخيار  
 شنبين جيد فاذا  
 انفعج الورم نفع طبع  
 العناب واللين والخيالة  
 والضمير المقتضين  
 والبرسياوشان على  
 عجور البنفسج وحبوب  
 الفا

واما ان النفع من  
 سبستان من كل واحد  
 خمسة عشر حبة زهر  
 شلو قرنت ثلث زهرات  
 بنفسج تسعة زهرات  
 يصفى على خمسة عشر  
 درهما لب الخيار شنبين  
 وثمانين درهما شراب  
 البنفسج او هو من الخيار  
 شنبين فحسب او غير  
 خشتك آخر سبستان  
 وعتاب من كل واحد  
 عشرون حبة اجاص  
 كبار خمسة زهر  
 بنفسج وسماء من كل  
 واحد ستة دراهم  
 يطبخ ويصفى على  
 ثلثين درهما شراب  
 بنفسج وبعوق الخيار  
 شنبين جيد فاذا  
 انفعج الورم نفع طبع  
 العناب واللين والخيالة  
 والضمير المقتضين  
 والبرسياوشان على  
 عجور البنفسج وحبوب  
 الفا

التي هي في  
التي هي في

من هذا فليأخذوا المستحکم لأعلاج له <sup>تلفظ</sup> واما  
به ليؤمنوا <sup>بالحقيقة</sup> والذين جرت به العادة في  
رماخنا وان كان فيه خرف فما من الواجب  
ان يسقى كل يوم ماء شعير مبررا بشراب  
خشاش <sup>أو شغوف</sup> السرطانات وقابض ماء  
لسان الثور <sup>أو بسكر</sup> والبان <sup>أو من</sup> موصوفة  
بالسكر وسفوف السرطانات وكذلك البان  
النساء واصلاح الاغذية وجعلها من لحم  
الجمدي او الدجاج او الغراب <sup>او الكاع</sup> و  
استعمال الحبوب واللحوات التي للتحال  
ومما سكن جدا وقيل انه يبرء ذلك <sup>سكنه</sup>  
من الحماخيس الطرقت حتى يוכל بالخبز و  
يشقى ان يكس منه حبة فان اوجب ضيق  
النفس <sup>أو قد</sup> تدفرك باللحوات المذكورة في

ذات الجنب وان شتعلت الحرارة طفت بمثل نزل  
البقلة على شراب الريان <sup>أو السليسي</sup> ورتا قوين  
بالكافور وما جرت به وكان ينف عليهم امرهم  
غري السمك <sup>أو السمك</sup> بجل في الماء لمار ويحلى بسكر  
ويخرج واذا الطاء الضغائن ومارت العينا  
واغبر الوجه وقطت جلدة البطن وامتدت  
الجبهة فهو ميت واذا قاط الشعر وكثر لا  
الذوباني واشتد نثر النفت فالوقت مصل  
امراض القلب <sup>أو علامات</sup> امراض الطبيعة  
علامة الحرارة سعة الصدر ان لم يكن يسير  
عظم البنية والدماع وكثرة شعره وعظم أنف  
واسف وجموده الاناء وقسوة الامس <sup>أو الامس</sup>  
والتهور علامات البرودة الجبن وضيق  
الصدر ان لم يكن لصفر الراس وقلة شعر

التي هي في  
التي هي في

علامات الرطوبة لين النبض وسرعة الانقباض  
وسرعة انماؤها وكثرة الفضلات واضداد  
ذلك علامة البسوسة وعلامات الاخرجة  
المركبة تركيب العلامات وعلامات الامنية  
العرضية اما الحار فالتهاب وعطش يكثر  
الهول البارد من الماء بخلاف المعدي وسرعة  
النبض والنفس وتواترها وغم وكرب وحرق  
وقساوة واما البارد فتصغر النبض والنفس  
وتقاوتها ويطويها وترجمة ورقية وجبن  
واما اليابس فصلافة النبض بعد لينة  
واما الرطب فبالعكس من ذلك وتوافق كل  
مزاج ما يضاده ويغضه ما يناسبه  
التلبية اما الحارة فالمسك والعود والغير  
والبهمنان والابريسم والزعفران والقرنفل

واما

واما الباردة فكالكافور والبستد والقندل والورد  
والطباشير والكزبرة والنفاح واما القلبية من  
الاعتدال فلسان الثور والذهب والغيرنج  
والياقوت وصمغ المركبات النافعة المفردات  
الياقوتية الحارة والباردة والمعدلة **الحققات**  
هو اختلاف يعرض للقلب ليدفع به المودي  
فان افراط او جب النفس وان افراط او جب التو  
وسببه اما سوء مزاج ساذج او مادي لانه  
قوام كالهلاط الاربعة او بلا قوام كالريح والاف  
الدمانية ودم ينصب اليه دفعة فيظهر في النفس  
اختلاف عجيب دفعة مع لهب ويكون النفس  
كالعادم للهول ثم يتبعه غشي ثم موت واما سدد  
يمنع وصول الهول للكمال والنقية مما اجترق  
من جوهر الروح فيظهر اختلاف النبض في الصغر



والعظم والقوة والضعف مع عدم علامات  
الامتلاء واما قوة <sup>الرجل</sup> الجفن او ضعف القلب  
فتبادلت بما لا ينفك عنها عادة من الخيرة  
الغذاء ومخونه والافعال النفاية  
ويظهر في بينهما بقوة النهش وضعف واما البرد  
شئ غريب كما عند تناول التجمد وادخال  
اللسع واما من دود وجيات في البطن  
منها الخيرة ردية ومن يهتريه الخفقان او  
الغشي عن ادنى سبب وليس من قوة آتس  
فهو في الاكثر يموت فجأة <sup>العلاج</sup> ما كان  
لسوء مزاج عدلت واستفرغت مادته  
فان كان دما فبالفصد والجماع للدموع  
بانع اما الاخلط الاخرى فبالادوية <sup>السهلة</sup>  
وقد عدنا ما مرارا ويجب ان يضاف الى

باردة

الادوية السهلة والمبدلة اذوية فنية ليتوصل  
الدواء اليه وان كان ملبيا لسوء المزاج كما يخلط  
الزعفران بالادوية المبردة ثم يعدل مزاج القلب  
اما الحار نبالا شربة الباردة العطرة كشراب  
والثجاج والثلثون والريمان بما علبان الثور وما  
الثلثون وما الورد او جليب برتر قطونة البقلة  
وبالمفرجات الباردة الباقوتية وغيرها واما  
اجتج الى الكافور ان كان سوء المزاج مفرطا  
والا فلا تجسر على الادوية الباردة فانها وان  
بردت جرم القلب فانها تطفى الروح فان  
لم يكن منها جرم فمخلوطة بادوية حارة ولهذا  
امر بالزعفران في اقراص الكافور والطبيعة  
باذن خالقها يستعمل الباردة لجرم القلب والحرارة  
لانها تطفى الروح ويشتم الطيبون الباردة كالور

والخلاف والنيوفرو والخيار والآس ومياحه  
 والكافور والصندل والتفاح والكثير من الثمر  
**الاعذية** الرمانية والحصرمية والتفاحية  
 والرياسية والزركشية **الادوية** المشوية  
 يطلى الصدر بلعاب بزر قطونا وما ورد في  
 بناء الهندباء آخر بزر قطونا ودقيق سخطى  
 ويرش البيت ويكثر الخارات ويجلس بقرب  
 المياه الجارية ويقرح ويودع ويكثر عند  
 المراح واما البارد فبالاشربة شراب التفاح  
 المسك وبزر رمان بناء لسان الثور وماء  
 القرقل والمفرحات الحارة الياقوتية ونخيل  
 والترناق الكبير بالبح وجوارش التفاح واسم  
 والاترج المقومة وماء لسان الثور وبزر  
 بادرنجبويه وبزر رمان وسكر وزعفران

الحارة كالزباديين والزرخس والثور والقرقل  
 والاترج والليمون والتاريخ باورافها وزهرها  
 والعود والمسك والفبر **الاعذية** الفرائخ  
 والدجاج مطبخية مبزرة بالدار صيني و  
 القرقة والبساسة والفلفل والزعفران او  
 مطبوخة بالسكر والفتق او بالعلل والاذر  
 والزعفران **الادوية** الموضعية يدهن  
 بدهن البان او دهن سوسن او دهن الزئبق  
 وان كان في هذه الادوية قليل مسكون  
 اولى واما اليابس والرطب فيعالج بما يضاف  
 من الاعذية والادوية والمشمومات الحارة  
 والباردة مخلوطين مع اتقانها في تعديل  
 سوء المزاج وما كان عن اخرة وفانية فيحل  
 بما ذكرناه في خيق النفس وما كان من لس

وشرب ستم فعلاجه علاج ذلك وكذلك النكاح  
من المشاركات ومن الدود بادوية الدود  
مع تقوية القلب بالادوية القلبية وما كان  
من قوة الحس قهري بالمغلطات وما كان  
عن ضعف القلب فالتقوية بالادوية القلبية  
والمفرحات ويجب ان يكون الطبيعة لينه  
ليلا ينادى بينا رالف الغشي حالة تعطل  
معها الحس والحركة لضعف القلب وقد تم  
بينه وبين الكتلة وسببه اما مؤخر على  
القلب كما عند الثوب والتسوع واستعمال  
او وصول الخزة دخانية خارجية او بدنية و  
اما سوء مزاج ساذج او مادي فتجمع الروح  
اليه مما يمي او معدلة ومارقة الروح  
قلتها تحمل مفرط كما عند الجوع والاستفراغ

فلا

فلا يتمكن من الانسباط عن البدأ وقد يكون شدة  
المعدة او عضو آخر **العلاج** بعلاج سوء المزاج  
الساذج بالتبديل والمادي بالاستفراغ و  
بالادوية القلبية المعدلة المقوية بعلاج  
العضو المشارك ويمنع الاجزاة ويبدأ في  
وبقياً في اقل النوبة وجميع الروائح العطرة  
مقوية للقلب وشرش الماء البارد على الوجه  
يفيق الغشي عليه وامراق اللحم بالشراب فيحل  
**الاخذية** لصاحب الغشي الا ان يكون من  
حرارة مفرطة **امراض الشدي** او ام الشدي  
يكون اما دسوية او بلغمية او صفراوية وقلما  
يكون سوداوية وفي الاكثر يكون مختلطة  
وقد يعتقد الشدي عند البلوغ وعلامات المرض  
ومعالجات الامام معروفة والذي يخفى



الشدي في الابتداء دقيق الباقلة بكنجيين  
او دهن ورد مجل ونطول من زهر شلوفرو  
بنفسج وعودس وفي التزويد يخلط بالضماد  
والنطول حليب واكليل الناك وبابونج  
ثم يتمل هذه صرفة **ابقاء الشدي على**  
**صفرة طين وخل وماء عقيق** واستقراج  
وبزبرنج وعصارته مفردة ومركبة يتمل  
بمزقة كتان **قلة اللبن** يكون اما القلة الد  
او قلة الاغذية او تزف او لرداءة الدم  
لغلبة خلط او فساد مزاج واما لكثرة الدم  
فلا يعقوى الطبيعة على هضمه لبنا ويعقوبة  
الصفراء بركة اللبن وصدته وصفرة وبنج  
يخلط اللبن وبياضه والسوداء بمكودته وغلظه  
هذا مع العلامات المتقدمة للمواد واذ آخر

اللبن

اللبن كالخيط فالمزاج يابس **العلاج** تعديل  
المزاج والاعذية واصلاحها واستقراج الخلط  
المفسد وجبن الاستقراقات وتقليل الكثرة  
المفرطة وليكن العمدرة على الاغذية اكثر  
منها على الادوية وترفع الصفراوية وتؤخذ  
ويلزم الباقية الحركة والتعب وماء الشين  
للباقية بالعسل والسوداوية بالشكر وشرب  
النيوقر للصفراوية والمبرد لها اولى واكل  
ضرع الضان او المقر تافع والاحساء المتخذة  
من الحنطة والسمن البقرى وشرب اللبن <sup>سكر</sup>  
او العسل يعرزاللبن والرطوبة خاصية وكل  
ما يعرزاللبن يغزها اللبن وكل ما يجفف اللبن  
يجفقه والاعذية المستمنة نافعة امرض  
**المعدة** علامات امرجتها علامات الحرارة

عطش لا يسكن بالهواء البارد ودفئته الجش  
 وسهولة الرقي واحتراق الاغذية اللطيفة فيه  
 وسرعة انقضاء الغليظة الا ان يفرط شدة المزاج  
 فلا تهضم اللطيفة ولا الغليظة ويكون الهضم  
 من الشهوة علامات البرودة كثرة جشاء وبلغم  
 انقضاء اللطيفة وعدم انقضاء الغليظة وبرما  
 اوجبت نفخا ورياحا وقلة عطش وشهوة اقوى  
 من الهضم علامات السيولة قلة الرقي واقل  
 العطش وتفتتض الماء فيها ونفورها عن  
 اليابسة واشتباؤها المرق والادمان قل البدن  
 واضداد ذلك علامات الرطوبة واسا الامنة  
 المركبة فعلاماتها العلامات المركبة والمزاج  
 الحار ينفعه الباردة وعلى هذا القياس وعلامات  
 المواد طعم الغم وخروج ما يخرج بالقي مع علامات

الارضية  
 والارضية  
 والارضية  
 والارضية  
 والارضية  
 والارضية  
 والارضية  
 والارضية

الارضية

الارضية وجع المعدة سببه اما سوء مزاج ما  
 واكثر صفراوى او سوداوى او من مأكول واكثر  
 الحار يلدغ واما تفرق الاتصال عن ريح تمدد  
 او خايط يلدغ واما هاما كما في الارلام واصحاب  
 المراتيا منهم من يوجده معدته عقيب كل  
 ويترول بانحدار الغذاء ومنهم من يوجده له  
 بضع ساعات ولا يترول الا بالقي الى مض  
 وذلك لانصاب سوداء حرارة اليها ويعرف  
 ذلك بمن وجها بالقي ومن الناس من يوجده  
 معدته على الخواء فاذا اكل سكن وذلك بانصاب  
 الصفراء الى المعدة للحرارة ويعرف ذلك بحرارة الغم  
 وعلامات الصفراء وخروجها بالقي وقد يكون  
 وجع المعدة لقوة حها فيتأذى باذن سبب  
 مع جودة افعالها وقد يكون من شرب ماء بارد

الارضية  
 والارضية  
 والارضية  
 والارضية  
 والارضية  
 والارضية  
 والارضية

الارضية  
 والارضية  
 والارضية  
 والارضية  
 والارضية  
 والارضية  
 والارضية

على الربيع ويعرف ذلك بتقدمه وقد ينحدر  
 النفاذ الى الامعاء فيصير قولنا **احلج** <sup>الشراب</sup>  
 المخلوط الغالب الفاعل ياد وفيه كل شيء الفاكهة  
 او ماء الرمانين بالهيلج وبالقلى للصغراوى  
 وطبخ الاشمون للسوداوى وتعديل المزاج  
 اما الحارة فبالاشربة كشراب الحصرم او شراب  
 التفاح او النخاض او ربو بها كل ذلك اذا واعد  
 او مع طباشير او برزقطة وقد يخرج الى الكافور  
 او شراب الليمون او قرصه او شراب البزبانيس  
 او عصارتها او ماء الورد باحد هذه الاشربة  
 او بالتكر وشراب الليمون السفرجل او سكرنجين  
 السفرجل او الرمانى بالغ والرايب عظيم النفع  
 وربما كفى شرب ماء بارد على الربيع وقرص <sup>الشراب</sup>  
 الطباشير الحامض والكافورى باحد هذه الاشربة

من  
 من

من

من  
 من

عند افراط الحرارة **الاغذية** الحصرية او الرمية  
 او الزرشكية او السماقية او القرعية بماء الليمون  
 او الزيرباج او السكياح والزميب تحت الريان  
 وجميع الفواكه العطرية الباردة كالتفاح والكمثرى  
 والسفرجل والزعرور والبنق والزيتون الفخ  
 المالح والصمغ الشامية <sup>منه</sup> ضم دسوق بماء  
 ورد **اخبر** برورد وصندل بررب التفاح و  
 رجبما زيد فيه كافور او ادمان ومن السفرجل او  
 من الورد وقاقيا او من ورد طنج فيه ماء  
 الاس او ماء التفاح او ماء السفرجل قد ينفعه  
 حتى يتيقن الدمن وحده **واما** البارد فاما بين  
 والجوارشات كالجلنجبين والكمون والسفرجل  
 القابض وجوارش التفاح والارجح باراذبانج  
 والانيون والمصطكى وربما خلط به بعض الاشربة



الباردة ليقل حرقها كشراب الكنجبيل السفرجل  
 او الليمون السفرجل **الاغذية** الفرايخ والدياج  
 والعصافير مطبخة او الجدي او النواضع من  
 الحمام مطبخة او مشوية مبررة بالدار صيني  
 والمصطكى والسنبل والفلفل والزنجبيل **ضمه**  
 سنبل مصطكى وقرنفل وجوز الطيب برب الاس  
 او ماء القرنفل **ادمان** دهن الياسمين او  
 القسط بالمصطكى والسنبل ودهن الورد او زيت  
 بمصطكى وعود وقرنفل والرياحي يكمد بالبخار  
 المسخنة والخرق وباقي علاجه علاج الباردة  
 واما اليابس فالترطيب بمثل ماء الشعير بالسكر  
 او شراب التفاح وماء الشعير المبقر غداية  
 ودهن البنفسج بلعاب بزرقطونا بالغ **الاغذية**  
 الامراق والثرايد الذهبية **الاصمة** جراحة

الفرج

القرح ولعاب حب السفرجل وبزر الكتان وبز  
 قطن ثاباء الورد **ادمان** دهن البنفسج والورد  
 واما الرطب فماء الورد بشراب الاس او السكر  
 او كزبرة يابسة وسحاق وبز مرموط وجبنار يستعمل  
 بماء الورد واما الامزجة المركبة فعلاجهما تركبت  
 العلاج واما الوردى فالاستفراغ مع تعديل المزاج  
 والاضاح ثم التحليل بشرط ان يخلط معه بعض **الفرج**  
 لبلا يخل القوة فاذا افرد وجع المعدة ادى الى  
 ورمها واكثر ورم المعدة عن دم او صفراء ولا يخلو  
 من حمى ويشفى ان يقصد اقل ويسكن صورة الحمى  
 بما تذكره في معالجاتها ويضمد الورد اقل **الاصمة**  
 القرح وماء عنب الثعلب او ماء حبي العلم او  
 ماورد وسويق او ماء خيار وصندل وسويق  
 يجمع الاضمة المذكورة الباردة ثم يسقى ماء الهندباء

لان الورد جاف يخلط معه  
 دهن الورد

بليل النيار شرب شراب ينقي ووهن الورد ثم  
 يصفى بزر من ينقي وبرد وورد ودينق شعير وخطي  
 بما وورد واما عند بناء ثم يكثر المحللات فيفيد  
 بدقيق شعير وخطي وعلبه وبرد والكتان مع  
 بابونج وورد الورد وسنبل الطيب وسعد وحب  
 ان يقلل الغذاء في اوراق المعدة جدا التخم  
**فساد الغذاء** اذا احتس بفساد الغذاء فمحو  
 او البشاء الدخاني او الثقل فقط نبتا درالي  
 التي فان تعثر وكان الثقل قد مال الى اسفل  
 فليبتن الطبيعة بشرب الماء القوي الحار  
 بقليل مصلى ويحل فتل حمله او يقرن  
 لينة فاذا انقبت المعدة استعمل بعض الاشربة  
 المقوية للمعدة كالنفاح والحصرم بقرص الورد  
 او شير مطيب او ساذجة بحسب المراج وبتترك  
*الزهر المطيب  
الزهر المطيب  
الزهر المطيب*

وتترك الغذاء او يلزم المهدد و  
 الدغة ثم نيدخل الحمام ونيام و  
 يلطف التدبير بعده اياما نقصان  
 الشهوة ووطرا منها يكون لكل سنة  
 مزاج مفترط مبيت الشهوة نية او الحرك  
 مشوقة الى الماء دون الغذاء او لصفاء  
 غالبة او لاختلاط سدية يوجب الغثيان  
 نقلت النفس والحاجة الى الدفع الترهين  
 الجذب وكذلك يمكن غثيب الترهين  
 لثقل الدم والضعف لما يكون في الناء  
 ولمن افرط به الاسهال وقد يكون انقار  
 الضباب المنوي او الى المعدة فاذا استعمل  
 حامض حاجت الشهوة وقد يكون لا  
 تستغال الطبيعة بما هو ايسر من الغذاء

كدفع المرض وقد يكون الشهوة ساقطة  
فاذا استعمل شئ من الغذاء نهضت ذلك  
اما التبيد القوة او تعديلها فمراج ومن التبيد  
من ينقص الشهوة باماء البارد لتعدله  
وقد يكون الشهوة حاصلة فاذا خسر  
الغذاء انقرفت عنه وسببه ضعف الجاذبة  
وقد يكون اذ يدان يصعد الى فم المعدة  
وقد يكون قلة الشهوة بقلة التحليل لما  
يعرض لكثرة اسكوت وقد يكون ذلك  
الشراب بعد اعتاده لفقدان تعاش  
القوة بعد رتيه وقد يكون بما يلزم  
من مستقذ كما عند كثره الذباب  
وجميع الغوم واليوم يسقط الشهوة  
العلاج تعديل المراج بما ذكرناه في

مقالة

ومقالة الاسباب الاخر والادوية  
المقوية للشهوة مثل المسبة الساخنة و  
المطينية وشراب الليمون لسفر حلي وسكنجبين  
السفر حلي دخل الغصن الكبر بالبل ونعنع  
بامل و ربيث الصحن الشامية والبصر والشو  
ومشرا و دقاج والسفر حلي لسماق  
محمدا هت كلها و تزيوت لايين الملع و  
سمات ماء والنق والزعرور و السنف  
عند دية و سببها الجوارح و شاد  
لحمية مسودة فتا الشهوة قد  
تكون زائدة ساقطة مخالفة للبدن  
امتنع دقشوق في النفاية بضاع بسقا  
تبيد مخالفا لمعاد كايين وحسن  
في و استل و شور ربيص و غير ذلك



يتنقيادما انخل واملح على اكل ايسكالملا  
الانذية انظر سراج ولحم الحولي من انضج  
برير هاج مبزرة بالدارصني والابازير  
منقحة ونشيب نكر النجار يكون كما  
ونسيون من كل واحد ثلث درهم  
منزوع اجم عشرة درهم بليج اسود وكا  
وبليج واملح من كل واحد نصف درهم  
ينقع في خل خمر يوما بليد ويصفى على  
سكر فان لم ينفع استقرى بايارج فبقا  
درهم بليج اسود وكابلي وبليج وآبل  
وطم مندي وغاريون من كل واحد  
نصف درهم رب السوس ومقل السوس  
من كل واحد ربع درهم يحين بها انما  
وحبيب كيا ويستعمل ليا وكيه مضغ

المقطا

المصطكى والانيسون والعلك والكمون  
والناخواء وبلغ رقيق الشهوة  
الكلية سببها خلد حاض يلذع  
في معدة سوداء او بلغم او نوازل  
حاددة او ديدان كبارا وحرارة  
منقحة ما ياون غقيب الحيات مثلا  
او شدة خلاء الفم سنقر او تحلل العرق  
بضم الاشياء الدنيئة والدسمية و  
الخلو ويحرق كل حريف وماء حار  
ويستعمل الشرب الخلو العتيق دقا على  
الريق اقداح العشمش سببا  
في حرارة القلب يسكن بالهواء اليارح  
او في حرارة المعدة فيسكن بالماء بارح  
الشهوان او خلد او غدا مشق في

الطبيعة من عملها وبالمزاج وبالمزاج  
 فيشوقها الى ترفيق ليندفع والسماح  
 فدمج كل علاج اما يلقى فالروح  
 الباردة البردية كالخيار والقشور  
 الرند الى بارد وروحة في ليلها  
 ويورد لقلب لا شربة والاطية و  
 المذكورة بعلاجها واما المعدي حار  
 بحليب من البقلة واليقطين يشرب  
 السكتين ولذلك من اشتد وحيكا  
 والقرع وصياها والبطيخ بالسكر غدا  
 والنقوعات الحامضة ناعمة واما ان  
 خيف تشل الحار في السفر فليكن من  
 نزر بظلة بالخل ويشرب السكتين وما  
 كان عن خلط غليظ ويرج فماد غسل

او ما

او ما حار في سكر او جلد وجرق  
 السوسن وانيون وان كان مبالا  
 فماء الشعير هذا كله بعد تنقية المعد  
 واخراج ما فيها باقى والاسحال وان  
 بمن اغذية بمذبة بصفة دبرتي  
 وذلك في نقصان الدم والحرارة  
 من لسوء مزاج مضعف حق الحار  
 يشفي منه بماء بارد ويشرب الحار  
 لاخره وشمس الذي اوجبه هذا  
 لمنعهم الماء بالبانة ولكن الباردة الوب  
 اولى بذات ويكون بجميع اسباب  
 الشهوة وضعف برهيا ولى اسباب  
 بذات و يكون لضعف الطعام كما يكون  
 عن كثرة الشرب والسرعة

نزوله كما يكون عند الغذاء المزلق  
العلاج تعديل المزاج وفي الأكثر  
عن برد ورطوبة النافعة لذلك  
الجانبيين وجوارش الاترج والسفر  
القالض والميبة المطيب افراد ومجموعة  
مع الصلابة والسبل والنفق ومن  
الاقراص قرص العود وقرص الورد  
وقرص الليمون وقرص الانبج باليس  
الكبير ومن السفوفات المفوية  
للضم كربة مابسة وزرور من  
كل واحد درهم سنبل متكى كندر  
انيسون من كل واحد نصف درهم  
طباشير دلت وبسر من كل واحد  
سراج درهم عذبة مثقال مسك

خرفوبه يدق فاما ويستعمل بالبخير  
سكرى والغذاء من لحم الفاسق وال  
الجمج والجدى والجمج مبرزة بال  
بازيل عسرة وكزب المابسة  
حج الينجب على المعدة ليقوى ليقوى  
ويندج او جمج فساد العظم  
سببه اما من الغذاء بان يكون  
كما ينبغي فيل تصرف القوة  
الحاضنة فيه او اقل مما ينبغي في  
او سراج الفساد بجودة فاسد  
او سرعة استعماله كاللبن او الشا  
او لا استعماله في عبوقة او لا  
تفاق حركة عنيفة عليه او شر  
ما يشيرون في يكون بسبب في



المعدة بان تكون حارة بافراط  
 الغذاء او لرياح او قروح يمنع جودة  
 الاشتغال على الغذاء او يات يصيب  
 من السعال او اللبذ غلط مراد  
 سوداوي يفسد الغذاء كما يلبون  
 اصحاب المراقيا الفواق  
 حرارة فم المعدة لدفع ما يو  
 ذية اما لبرودة ما يعرض  
 للمساقرين في البرد استسائية  
 او لحرارة في حبات المعدة  
 تناول ما ينزل قسطنطينة كالكمون  
 لغذقة كالحادث عن بلغم لزج  
 او بلغم كالحادث عن الصراويل  
 والذات او تناول ما قد يكون

عن  
 عن

في الاكثر واما البرودة فطول الطهر ويطهر  
 وبقته وقلته او سواده للسوداوي وقلته شرا  
 وقلته صبح الماء وفساد لونه واما الرطوبة فزفة  
 الحيف وكثرة سيلان الرطوبة واستقاط  
 كما ينظم واما اليبوسة فالجفاف وقله السيلان  
 العقريسيه اما من المنى لقلته او فساد  
 كونه من ليس يبيع او من سكران او شيخ او  
 صبي او كثير الجماع او ما وقف الاعضاء فطوبى  
 الزوج يملقت وقد يكون الفساد بينهما على  
 وجه لا يتعادلات وقد ينفق آخر خروجه عن  
 الاعتدال معدل فيشلق واما من الرحم لث  
 مزاجه واكثره عن البرد اولسدة او ميله  
 او انقمام فيه او ورمة او لقلته الرطوبة المز  
 او مزاجه من ينج او كثره شحم الشرب واما

واما من القفيب لقصر او لفرط من الرجل  
والمرأة فلا يصل منه الا القليل او لفرط طوله  
فيبرد المني في المسافة الطويلة واما لآفة  
في المبادي كضعف الدماغ او القلب او  
او لخطا طرا كما خلا في الانزالين او حركة  
عنيفة او عارض نفسي كالغم والخوف الطار  
بعد الاشتغال وانت تعرف سدو الرحم بعد  
وصول راحة البخور المنجبه الرحم في قمع و  
عدم الاحتباس بطم الثومة المنحمة في الرحم  
ولا براجمتها ويعرف كثرة الاخلاط والرطوبة  
المنزلة بنقل محسوس ورطوبة الفرج في  
ميل الرحم بان لا يكون مما ذيا للفرج وبيع  
يحصل عند المباشرة والانضمام يظهر للحس  
والورم يكون معه ثقل وانتفاخ وحرق وشر

ودرج وربما يشاركه المعدة فحدث كرب غثي  
وفواق وفي اي جهة كان الورم. مستع النوم على  
خلفها والعاقرا كثيرا مراضا واطول شبايا  
والولود بالعكس **العلاج** قد ذكرنا ما هيته  
الجماع المجهل ينبغي ان يلزم الرجل المرأة بعد  
بساعة ليستقر المني واذا قام عنها ان تبقى على  
حالتها ضامة فذنها مدة وان نامت على  
ذلك الحالة فهو اولي ولكن الجماع عقيب  
الطهر وفي الوقت الذي اخترناه فان كان سبب <sup>القفر</sup>  
سوء مزاج عولج بقضه اما الحارة فالادهان  
والللبابات والاضمدة الباردة يوضع على  
الرحم او على القطن والمذاكير من الرجل واما  
الباردة والرطب وهو الاكثر فاستفراغ <sup>طرية</sup> الكلى  
واستعمال مثل الترياق والمشرط يطويس و

ومعجون الفلاسفة ودهن البان والبلسان  
والسوسن واما اليابس فاللعابات الرطبة  
والادمان المعتدلة في الحرارة والبرودة  
والاستحمام وشرب اللبن وما كان كثرة  
شمم عدل البدن ومن الجبل الجيدة في اجبال  
السمينة ان يجامع على هيئة الراكع وما كان  
لاولام الرحم او سدة او ميله فما تذكره في علاج  
ذلك وما كان لانضمام فيه استعمال المرحيا  
من الادمان واللعابات والظولات وادخل  
فيه ميل من اشرب وغلظ وايا بتدريج و  
استعمل مثل الكمون والكرفس والانيسون و  
يكثر جمعها وما كان لرياح فالكمون وشرب  
الاصول ومياها والشراب الصريف **ذكر ادوية**  
**يعين على الجبل** نثارة العاج مثقال حافرة

النفوس  
غير

النفوس

النفع وبول الفيل عجيب ويشرب عند الجماع  
او قبله ويزم السيلابوس جيد مجرب في اكل  
الانفحة خاصة النفحة الارنب بعد لهرين  
على الجبل وكذلك مرارة الطلي الذكر وبعده  
فمرجة من مرارة الذئب والاسد قد <sup>تفريق</sup>  
وع فرجة متحدة من سث وسنبل وحقن <sup>شعلب</sup>  
وردهن بلسان ودهن سوسن طيب جيد  
موند هو لا ينسج ما يرون ماري ليقصد سلبه  
مذاب في اكل منه ورايحته كالطلع والياحمين  
علاج <sup>تجرب</sup> ان يوافق الانزالان ونرج  
الذكر الى يوسنة وكاتما استق ويتضم قمر الرحم  
حتى لا تسع مرودا ويرفع الى فوق وقدام ويوتا  
ما بين السرة والفرج قليلا وتكره الجماع <sup>جوال دور</sup> خصوصا  
الجبل بذكر ويعرض لها عند الجماع المر ولا تزل



وتقطع الحيف او يقل ويتأخر ويخرج من الفتيان  
والكرب والكسل وثقل البدن وصداع ودوار  
وظلمة عين وخفقان وشهوة فاسدة بعد شهر  
او شهرين وفساد لون وصفرة بياض العين و  
كل ذلك في حمل الانثى اكثر ثم اذا عظم الجنين  
يفتدى بدم البيض فزال هذا الاعراض و  
من علامات الحمل ان يبقى ماء العسل  
وخصوصا بماء السطر فان اصابها منهن فمن  
حامل والا فلا وكذلك ان تجر متزمنة بشيا  
من قبح او اوجانة مثقوبة بعد ان يصوم يوما  
فان احتت برأية البثور فليست بحامل و  
كذلك احتمال التومة على الخوى فان احتت  
بطعها او راجعها فهي حامل وان احتت قليلا  
وقد يحد في بول الحبال شي كالقطن المنقوش

وقد يكون صائبا يرى فيه كالقصاب وربما كان  
فيه كالحب يصعد وينزل وفي اول الحمل يكون  
الى الزرقاة وفي آخره الى الحمرة واذا علق  
الصغير خيف عليها الموت وكذا اذا عرض  
للحامل حمى مادة او دم في الرحم سبب  
**الاذكار وعلاماته** غزارة من الرجل  
وجرارته وخروجه من اليمين وموافقة الرحم  
وقت طهرها والبلد والفصل الباروان و  
الريح الشمالية وسن الشباب دون العبي  
الشيخوخة والعجل بذكر نشط واحسن لونا واصح  
شهوة واسكن اعراضا وليس ثقل في اليمين و  
عظم الشدي الايمن واجرار ملته ويكون اللبن  
غليظا ابيض وتحرك الرجل اليمنى اذا مشى او  
واذا قامت اعتمدت على اليد اليمنى ويكون

عينيها اليمنى أخف وأسرع حركة والذكر يتحرك  
 بعد ثلاثة أشهر والآنثى بعد أربعة **علامات**  
**اسقام الجنين** كثرة اسقام أمه وكثرة  
 استفراغاته وجريان الطمث في اوقاته  
 وورور اللبن في اول الحمل وضعف حركة  
 الجنين او عجزها **الاسقاط** سببه اما بادر  
 ضربة او سقطه او وثبة شديدة وخصوا  
 الى خلف او حركة نفيسة مفرطة كغضب او  
 خزن او طول المحقام في الحمام او فرط حرارته  
 او برودة او شتم رايمة مأكول ولم يطعم منه دماً  
 بدني كالا سقام واما فرط الخلقوا ما لفرط جوع  
 او استفراغ او قصد او فرط ابتلاء او غفلة او  
 فرط جماع واما الحال الرحم كسعة فيه او كثرة رطوبته  
 فيزدق الجنين او ليلاج او سوء مزاج كحرارة محرقة

او برودة مجردة واذا علققت النخيفة جدا اسقطت  
 قيل ان يئتمن والمعدلة البدين التي يسقط في  
 الشهر الثاني او الثالث يكون قعر رحمها مملوءاً  
 فلا يقدر على ضبط الطفل وعلاصة الاسقاط ان  
 يصير انديان دفعة واذا ضمرا احدهما والجل  
 توأم سقط الذي في جانب الضامر **تدبير الحوامل**  
 يمتنع الفصد والاسهال وخصوما قبل الرابع  
 لانه اول التكون وبعد السابع لان تعلقه ح  
 اصنف كالتمر عند ابتداء تكونها واشتهائه  
 فان لم يكن بد لكثرة الاطلاط الفاسدة فالجبار  
 شنبه محمود وان كان هناك سبب يوجب الاسقاط  
 لسوء مزاج او ضعف عدل مزاجها وقويت بالاعانة  
 الصالحة وان كان لكثرة رطوبة مزلقته وهو الاكثر  
 فليترك المرقق والفواكه والحمام وينقى الرطوبات

بالاسهال والحقن والادوية والتعريق وموغير من  
الادوية **الادوية** الحافظة **الجنيين** عن **الادوية**  
هي الادوية القلبية كالمفرحات الباقوتية و**الباق**  
والمشرو ويطرس ودواء المسك والبهرمان والدرج  
والزرباد ويعتني بتليين طباطبعهن لبلد بطن  
فيزاحم الجنيين ويتعهدون المشي الرقيق ليتمهل  
فصولهن فانها يكثر لاحتباس الحيف ويحرم عليهن  
الحمام والوثبة والطفرة وكل منقح وكل مدتر  
للحيف كاللوبيا والكبر والتمرس والحمص والسم  
واكرفس وياكلن الخبز النقي واللحم الحولي اسفينا  
والسفرجل والكثير من ثمرات الشجرة والتفاح و  
الزمان والزبيب والشراب **تسهيل الولادة**  
تدخل الحمام وتنظف بالماء الحار ويجلس فيه الى  
الشرقة ويفرق فرجها بالادوية المزلقة وربما

حقنت بها من الغيل ذكر الادوية المسهلة  
للولادة **واخراج المشيمة** ان سقيت المرأة من  
قشور الخمار شبرار برة مثاقيل ولدت مكانها و  
الدار صبي يسقل الولادة والطلق والحلت مع  
جند بادستر بالغ وكذلك ان امسكت المرأة  
في يدها اليسرى مقناطيس <sup>واسع</sup> او تميز بها فالحمار  
او الغرس او بطن السمكة المائية وتعلق **الاسد**  
على الفخذ الايسر يسقل الولادة ويسرعها وقيل  
ان علق الاسطرك الافرنجى على فخذها اليسرى بها  
وجع وقيل الحرثة المبخنة من الزعفران المسحق  
اذا علق على فخذها خرجت المشيمة والتخرج  
بسلخ الحية او زبل الحمام يسهل الولادة لكن **سلخ**  
ربما قتل الجنين **واذا ردت اسقاط المشيمة**  
فقطع في الانف دواء معطسا وامسك **المنخر**



وانه واذا دام حتى ربعة ايام فقد  
الجنين فليخرج في اخره ببعث من  
وما احتيج الى ادخال اليد في فرج وتضييع  
الجنين ثم اخذ به واذا مال الوجه  
الولادة الى العانة وتبين فالولادة سهلة  
وان مال فوق والى الصلب فتعسر  
كثرة اللمث اما لا متلا اليد من  
ودفع الطبيعة له فعلامته استسار  
والجسد ودره العروق وان  
البدن مع سبلاته قويا وان  
لا يتغير في رجب تمام الشهر فضعفه  
وتغير في لون واما الورقة الدم وحده  
وسرته ضعف البدن وشفرة اللون  
ورثته ما يبين وحرفه وسعة خرقه

جروحه وصرة لونه واما الغلبة الزهراء  
على الدم المرخية لماسكة اقواه العروق و  
اما الغلبة الخلط السوداء الى الحاد والمفتح الى  
اقواه العروق تنفتح اصفر العا وعلامة  
كل واحد منها ان يحمل المرأة بالليل قنطرة  
ثم يعطى اليها بعد جفا فيما فيطهر عليها  
لون الخلط الغائب وربما بقي عليها ذلك  
اللون بعد الغسل بالماء واما من البواسير  
في الرحم واما القروح في الرحم واما  
تعقيب عسر الولادة وعلامة البواسير  
القروح وجهها يفي في موضعها العليل  
اما لا متلا من كثرة الدم اذا افترق ففقد  
الياسيلق وشدة الشدين ووضع الجن  
بالناسر على اسفل الشدين وسقى اقراص

استعمل بالاشربة القابضة المطفية المسكنة  
الشوران الدم كشراب لرومان والحمل  
وشرب الفواكه التي تتفق الاغذية  
سماق بالقروح او العديسية المتخذة بعناية  
المخفض الانهراريس وماء الزمان الحامض  
الفواكه الرومان المز والتفاح الفرجة  
الفرجة المسكة للحيض المتحددة  
من السك والجلناسر والشب ليماني  
وسكار الصاعة والعقص وقشور الكند  
واقاقيا ودم الاخوين وطين اسمني و  
ضع مرهم وكبريا وورق الاس يعجن ماء  
لسان الحمل وصفة البيض ويحتمل واحد  
بعد واحد حتى ينقطع باذن الله تعالى وعلاج  
سرة الدم وحده وحرارة مثل النوع

النوع الاول وسقي الاشربة والربوب  
الحامضة المطفية المغلظة للدم والاعذية  
كذلك الاقصود وما الذي لغلظة الخلط  
فاستفر ذلك الخلط وهو البلم والسود  
يمسها وتدير الذي تقدم ذكره  
واما الذي يحدث عن الولادة فعلاج  
علاج نوع الاول من الاشربة والاعذية  
التيافات والادوية النافعة لقروح والتقا  
في الرحم احتباس اللحم اما قلته  
الدم وعلامة تخافة البدن وصفرة اللون  
وتقدم الجوع التعب الاستفراغات كسيدا  
الدم من البواسير والرعاف نحو ذلك  
واما الغلظة الدم البرودة واما الكثرة ما  
يخالطه من الاخلال الغليظة وعلامته ترهل

البدن وبياض وحفرة الادسادة وكثرة  
البول وبلغمة البراز وقيل النوم واما السدة  
في افواه عروق الرحم واما من حر جفاف لقيض  
وعلازمة الالتصاق بجفاف الرحم او من برد  
مجمدة علازمة بياض اللون وقعاوة النبض و  
برد العروق وسائر علامات سوء المزاج البارد  
او من عسر مكنف وعلازمة يابس الرحم وهذا  
البدن وتخلد العروق اما الورم في الرحم او  
سحق او قرح اندملت فسدت افواه العروق  
واقراط السمن فيبقى السالك المزلجة العلاج  
التوسع في الامتذية واللبث والنوم والحمام  
وان يرجع البدن الى حاله الطبيعي ويكثر الدم  
في البدن واما غلظ الدم فيعالج بالادوية المكنفة  
الملطفة مثل برز الكرفس والانيسون والزيتون

والرازيانج والفوتنج والمشكط المشيع ونحوها  
يعمل ويهني على السكر واليشرب وتقع في اميا  
التي طيفت بهذه الادوية فيها ويكبد بالافادة  
من سنبل ودارجنج و سليخة وحب لبان وعود  
وجوزهاو وبييل في قسط بعد ان يبدق ويظف  
ليصير في ليس ويوضع على العانة ويفرصد الصا  
ونجم الساقين قبل البوب يومين واما السدة  
التي من الحرارة فيعالج المفتحات الباردة مثل  
خمر الجندبا والرازيانج والراوند ودر الحيلة  
يشرب السكنجبين السكرى والتي سببها البرد  
بالمفتحات الحارة الملطفة مثل برز الكرفس  
والرازيانج ونحوهما وينفع في هذا الاصل المر  
واما الذي من عسر فيعالج بالمطبات من الا  
معتدلة والاشربة واما الذي من الورم فسد



عند ذكرنا دوية الاورهم اما الويق ايضا  
فذكره في موضعه واما التي عن قروح <sup>ملت</sup> اند  
فستافوا العروق قلائج فيها المعالجة الالبا  
الفصد واما الذي سببه افراط سمن فعداجه  
التهزيل والرياضة ويسقى ما يد عند قرب  
النوبة الى ريق والرقابى التي يخرج على فم  
فربما شق زائد <sup>عظم</sup> عظمى او عشاى يمنع من  
الجماع سببا مخلقى او غير خلقى وينع الحبل و  
الطمث ويعرض لصاحبها او جاع شديدة  
وبلا عظيم عند الطمث العلق بالحديد ان  
أكلن لا ينفق الرحم حدوثه يكون من  
اسباب غارجه من حبث المشيمة او جذب  
بضين ميت على غير ما ينبغي سقوط المرأة من  
موضع عال بحرها او لفرغ شديد يعرض

يعرض منه ضعف واسترخاء في الاعضاء فيلق  
لذلك الرحم ويخرج الى خارج واما من اسباب  
داخله وذلك لطوبه بلغمه لونه فيلق  
منها الرحم وعلامته ان يعرض للمرأة وجع <sup>عظم</sup>  
في العانة والمقعدة والقطن والظهر ويعرض  
لها كزاز ورعشة وخوف بلا سبب وتحس بشئ  
مستديرة في العانة وتحس عند الفرج بشئ  
نازل لين المجس علاجه ان كان بسبب طوبه  
ازلقت الرحم واين رقا الى خارج تنقية  
البدن بالادوية المسهلة للبلغم والرطوبة  
وحقق الرحم مد من الزئبق المداف فيه  
شئ من الخلق او العالية ثم رده الرحم الى  
موضعها لفرجة قد نكست في ما وقليل  
من الشراب القابض الذي طبع فيه القراط

والطريقت والعفص والحزوب واقيف  
فيه شيء من الاقاييا والمسك والرامك والمرة  
شاملة الوترين ويضمد فواحي الفرج والعانة  
بعد دواء دوية قد رقت وشتم الاسر<sup>المسنة</sup>  
ومعاودات بعد علاج وتترك الفرجية  
فيها الى يرجع ولا يعود ونسكان بر وز<sup>ن</sup>  
من الاسباب الخارجة فعلاجه هذا العلاج  
مع سقى الادوية المسهلة وميدان الرحم  
قد ذكر في العنقا<sup>ل</sup> الرجاء قد عرض للمرأة احوال  
تشبهها باحوال الحبالى من احتباس الطمث  
وتغير اللون وسقوة الشهوة وانضمام<sup>ل</sup> قدام  
وساكنان مع صلابة وتختل في بطون حركة  
حركة الجنين وتجهها كحركة ينشق منية وليست  
السبب مأكلة مواد ينسب اليها مع شدة الحرارة

لحرارة قاما وهر صلب عرض للرحم ولغم  
الرحم واما سراج غليظة والفرق بينه وبين الحمل  
الحق فقد الجشاء ونفوس البطن وتربل اليدين  
والرجلين وان يكون قدجا وزا الوقت لذي  
يتحرك فيه الحنين ويشبهه الاستسقاء<sup>ل</sup> البياض  
يفرق بينهما بالجشاء والصلابة التي فيه وعدم  
العلامات الاخرى من علامات<sup>ل</sup> استسقاء البطن  
يسقى فرباب الاصول بد من الخروع ويهيل  
بالايارجات الكبار بعد الانضاج وبعد الاسماء<sup>ل</sup>  
يسقى دواء الكركم والزباقي الاربعة واستعمال  
ما يدرا طمث من الاشربة والمولات وما  
لحبل الرياح من الكمادات والضادات و  
المرفحات و قد كان مع صلابة الرحم في حال  
الصلابة بما يجي في باب وهر الصلب في الرحم

احتناق الرحم بهذه العلة شبيهة بالصراع

والغش السبب ما كثرة المني واحتباسه في او

عيته وطفى الحرارة العريضة وليستحيل الى كيفية

سمية فيقلص الرحم وينقبض منه ويرتفع عنه

بما سره في سبي يادي الى انقلاب الدماغ فيحدث

منه هذه العلة واما احتباس الطمث اذا طال

الزمان وكثرت مكنة في الرحم فعرض مثل ما عر

ض من المني القند المرض او دوار ونوب العلام

اذ تراكمت لتوتبه اختل الدمن وحصل لسوء

في الساقين وصفرة في اللون وطوبس في العينين

ورجبا احتسب في المرأة بشئ يرتفع من حارة

العاشد الى ان يبلغ الفواد ثم يختلط العقل و

يحصل الغش ويطل الحس ويشق طع الصوت

والفرق بين هذه العلة والصراع ان العلية

ان العلية في هذه العلة لا يفقد عاقلها و

تحدث اذا اخافت بالكثرة مكان بها الا ان

اراد طمها ولا يسكن ثم العيلة وابد مثل سيرة

في الصراع الجليل ما في حال لتوتبه فطرح الغش

سوى ثم الروايج طيبة فان في هذه العلة

ان يشتم الاشياء المكنة مثل جند بيد ستر و

والحرق والنقط وغيرها لان من شأنها ان

ان تحلل التجار الباردة وتلطفه وينزل الرحم

الى اسفل ليرى من الاشياء المكنة وشوقه

الى الاشياء العطرة طبعاً ويسمى ثم الرحم بالادب

الحارة العطرة يفتق فيها المسك والغير ولو

في الرحم العاليه فانها غايه في بد الباب

ويذكر لك القيمان والساقين ويعلق الحام

على راسين وماطن الخند من ويصوت لاد



ويحرر الشجر واما بعد النوبة فيجوز ان يبقى <sup>المرء</sup>  
المطيقه للطفه ونفسي بالاعدي <sup>الطيفة</sup>  
ونسبنا بالجوب واليارفات الكبار المعاجين  
مثل المشرودينوس والغياثي ونحو ما ثم بعد  
ذلك كفاقت المريضة ارتله قاله ونحو  
لما وقد قدع القابلة فمر الرحم بالادهان  
العطرة وبما نزلت من الرحم وطوبى <sup>تدقن</sup>  
بذلك واما السبب الذي من احتباس <sup>الطمث</sup>  
فيعالج بالمدرك التي ذكرناها في جتباس  
الحقيق <sup>النفق</sup> الرحم السبب سوء فواج <sup>بها</sup>  
مضعف الرحم فيجل ما يصل اليه من الغذاء  
الى الواح فيحقق <sup>العلاج</sup> الاسهال باياد  
والجوب سقى الجوارش الكوني ونسب  
الاصول واستعمال الحقن والفرايج و

والفرايج والتكميد بادوية المنقحة المنقحة  
للرياح حكة الرحم قد عرض <sup>بده</sup> العلة  
من الاغلاط الحادة الصفراوية الماخنة <sup>فيه</sup>  
او من المتى الحاد جدا <sup>العلاج</sup> منقحة تلك <sup>لا</sup>  
خلوط بالصد والاسهال وتلطم <sup>فمر</sup> الرحم  
بالاطمية الباردة والادهان الساردة وكسر  
سورة المتى بالادوية المبردة والاعدي <sup>بها</sup>  
مثل ما <sup>الشبي</sup> والعدس والموخية <sup>والخيار</sup>  
والخس <sup>بواسير</sup> الرحم <sup>حد</sup> وشرا من قاط  
سوداي <sup>العلاج</sup> استفراغ <sup>الطريق</sup> السوداوي  
وتعديل المزاج بالادوية <sup>والاشربة</sup> شقاق  
الرحم يعالج بالقروطي المتخذ من سمع <sup>ود</sup>  
البنفسج <sup>ود</sup> من خسر الكتان العنق ولعاب  
قلمونا ولعاب برالمردق <sup>قروح</sup> الرحم

ان كان فنيما او متكا فعلاجه ان تجلس العلية  
في ماء القمح وتخل في زجاجة من الكندر وال  
تزرع ودم الاخوين والشب وقشور  
الرومان او غير ما ذكر في القرا باديث المطونة  
والحقن بهذه الادوية مضافا اليها الطين  
الارمني والكان عن الفجار خارج ليجفن بد  
الورد والبنفشج والسكر حتى يبقى امعة <sup>سلي</sup>  
الذئع وليجفن بمهم الباسليقون مع دهن اللوز  
وان مالت المادة الى المثانة شققت البرود  
المذوق مع الحشيش وقها وسواء والقمع والنشا  
والكنير ورب السوس على الوبع منها الشربة  
ثلثة دراهم لشرب خشنا وان سالت  
المعدة الى المعاء المستقيم فيحقن بالعدس ولا

والا ساد واقناع الى ماني والطين  
الارمني بد من الوساد والاسفيد  
ودم الاخوين وضع بمربي وصفة  
بيض مسلوقة بماء السماق بعد غسل  
المعدة وتنقيتها بالماء الحسل ونحوه  
وان كانت مع وجع شديد ف  
تعمال الاقيمون والنعقران  
حوالا بلين الحارسة ليسكن الوجع  
واجب ليد السقط القوة ونحو  
المعلقة او سراما والحرما  
الحارسة فقد ذكرنا علامتهما في

العقر وسببها اما بآد كضربة <sup>سقطه</sup> او  
 او لشدة جهاج او خرق من القابله  
 واحتباس حيض او دم تقاس  
 او منى او كثرة برد مكثف وقد  
 يكون في عمق الرحم وقد يكون  
 عند قمه فيمكن رؤيته واذا  
 اخذت الى الدبيلة اشتدت  
 الاعراض والحمى والوجع اما البليغ  
 فيدل عليه الثقل والانتفاخ ولا يكون  
 وجع معتدي ويتبع الاطراف العاتية  
 واما الصلب فيدل عليه الثقل وتعب خفيف  
 البول وخافة البدن <sup>ضعف الساس</sup> و <sup>سفر</sup>  
 البطن حتى كأنه مستسقي العلق <sup>الصدور</sup>

دعوى

وليقصد اولا الباسليق ثم العاقر وخصوصا  
 ان كان السبب احتباس الحيض ويمنع الغذاء ثلثة  
 ايام ويقتل الماء وان امكن الترك فهو اولى و  
 تكلف التهر كذا قدمت عليه ويلبس اولا في  
 ماء غديب ودهن ورد فاقروا بطبخ فيه القوا<sup>يض</sup>  
 الخفيفة كالورد ويظلم بزيوت انفاق وخشاش  
 قد هري بالبطخ ثم يستعمل ملونا مبلولا بماء  
 بطبخ فيه خطن وحسك وبزر كمان وشرر وورد و  
 لسان الحمل واكيل الملك ثم ينقص القوابض  
 ويقتصر على الملبنة المحللة ودهن الحناء جديدا  
 وكذلك التمر المهرى بالبطخ مع الشعير المقطوع  
 ودهن الورد **واما الدبيلة** فان كانت في فم  
 الرحم فليبطنها وان كانت في قعره استعملت <sup>المر</sup>  
 الخفيفة كاللبن وبزر البطخ مع شئ من اللعاب



حتى ينفع وينفجر وربما ايجع الى تغييرها بالتين  
الخردل وبعد ذلك يلقى بمثل ماء الصل فيفعل  
ذلك مرارا ثم يعالج بعلاج القروح واما البلغم  
فليكن رادعه اقل تبريدا او محلله اقوى نمنينا  
واما الصلب فينقعه جميع الادمان المليئة  
كدهن الحناء ودهن الخبث ودهن الشبث وشم  
الاوش ودهن الاقحوان والشمع الاحمر وحم  
البفس ودهن الرسل بالغ جيد ونطولات  
من الخطمي والخبازي والحلبة والبابونج ويضد  
بوزن الخطمي مدقوفا مع شحم الاوز او اسام  
الخصيتين وما يليها من الشرح ان كان الؤ  
في الكيس دل عليه وعلى نوعة امنا هدة  
وان كان في البفس حسرت معرفته والحرارة  
يكون مع حرارة الموضع وحمرة وحى لرياسة

المضوء وقد ينتقل المادة بالسعال الى الصدر  
وربما فسد الكيس وسقطه وبقيت البيضتان معلقة  
ثم ثبتت كيس آخر اصلب من الاولى والبلغم يكون  
مع لين وقلة وجع والصلب يحس صلابته و  
الرجي يكون معه خفة **العلاج** اما الحارفا  
وستفراج الصفراء وتلبس الطبيعة وتقليل  
اغذاء ودهن اللحم وتديل المزاج ويوضع عليه  
اقلا ودهن الورد وقليل خل بدقيق الباقلاء  
والشيرة اخل وما ورد وعصارة الهندباء او  
الحنس او الكزبرة الرطبة وما هو مجرب محمود  
ينفعج وياقلا مدقوقان ناعما ثم يقبل على الانفا  
بمثل البابونج والخطمي والباقلاء ويزر الكتان  
نطولا بمائها وتفيد انثفلها وبادراقها مد  
و تكون بالزبيب المنزوع العجم جيد واما البلغم

فلاجه المنقبات كدقيق الحلبة والباقلية <sup>شرا</sup>  
وكذلك دقيق الباقلاء والشعير والكمون والبابونج  
واكليل الملك ويقطر من الزنبق في الاحليل  
عجيب واما الصلب فاستفراغ السوداء <sup>ويحمد</sup>  
بزونا رطب وشحم البقر وخب ساق الابل و  
دهن الورد او دهن السوسن واما الريج <sup>للكبد</sup>  
بالجادر من المسخن والثلثة المسخنة <sup>تروح</sup>  
اما الداخلة فما ذكرنا في قروح المثانة ويقطر  
في القفص لبن امرأة ترضع جارية بدهن  
البنفسج وشياف ما ميتا ويعذى بما يولد <sup>غذاء</sup>  
لرجل كالحنطة والريش واما الخارجة <sup>فمن</sup>  
مرتك واستفياح وقل ودهن دود وحب  
رمان محمص هذا مع اصلاح الغذاء <sup>وتعد</sup>  
المزاج واستفراغ الخلد <sup>الغالب</sup> الغلب يكون

اما لا تشق الغشاء ونفوذ جسم فيه كان محسبا  
واحلة قبل الشق او اتساع الجرح <sup>بين</sup> الذين  
فوق الانثيين او اخراق ما بينهما فينغذ <sup>الكيس</sup>  
الانثيين اما شرب واما حجاب واما معاء و  
خصوصا الاعور <sup>ولريج</sup> غليظة ويسمى ذلك  
قبيلة او رطوبة مائية او دموية او غيرهما <sup>يسمى</sup>  
أذرة وربما ينزل الى الكيس بل احبس في  
العانة فيسمى ذلك وكما ليس في الكيس <sup>بالايم</sup>  
العام وهو الفتق وما كان فوق السرة فهو  
اردا لان الشافح يكون من الامعاء <sup>الدقاق</sup>  
ويوجب كثيرا اعراض ايلام وسبب <sup>تشق</sup>  
والا تساع اما رطوبة مزقة او مرخية <sup>فمنها</sup>  
وثبة او صفة او سقطة او في عفيف او ريج <sup>تو</sup>  
ممدودة او جماع على الامتلاء او علت فيه

المرأة الرجل او حبس ثقل او بيع **العلاج**  
يحتزم عليهم الامتلاء والحركة القوية حتى  
الصباح والوثبة والجماع وشر ذلك ما كان  
على الامتلاء فان لم يكن بدم من الجماع فبعد  
الشد بالرفادة المعروفة ويمنعوا الاغذية  
النافعة والاستكثار من الماء والمرحبات حتى  
الحمام واذا اكل استلقى ويكون عند الجلوس  
والقيام مشدود الفتق ويجتهد في الحمام <sup>لشق</sup>  
ان امكن والا فيحفظ ليلا يزيده والاستقرار  
والاعتراز عن كل ما ذكرنا **والادوية** <sup>للتنج</sup>  
هي القابضة المغربية كجوز السرة وقشور <sup>سلا</sup>  
وتربالورده والشبث اليماني والسماق وبعض  
وقشور الرمان يتم هذه او بعضها مع بعض الخ  
كالغروب والقيصر والكندر والاشق <sup>لثقل</sup>

ويمن بآء الآس والذيق او غري السمك <sup>سليم</sup>  
بالموضع فائرة وقد يستعان بالكن **والادوية**  
**المحللة** هي المذكورة لتحليل مادة الاستيق و  
سربا ايجع الى الكلى وربما ايجع في الرئتين والمائي  
الى مثل الترياق او المشر ويطرس **احدية** <sup>مرياح</sup>  
**الافسة** يعقرى ذلك للصبيان كثيرا اذا اظهموا قبل  
الوقت فيتنفج مو دم ويتولد منها الرطوبات <sup>لنفخة</sup>  
فيميل الى الفقرات ويدق الساقان من صاحب  
الحدية لاشد او بعض مما رى القذآه وسبب  
الحدية ورياح الافسة اما با وكثرة او سقطة  
واما بدني كوطوبة المغلبة واذا مالت الفقرة الى  
خلف فهو حدية الموشروان مالت الى قدام فهو  
حدية المقدم ويسمى التقصع وقد يميل الى الجانب  
ويقال له **التواء** **العلاج** استقراغ الرطوبة



الزلاقة وتعديل المزاج ودره الفقرات ويجالون  
يعلاج الفالج كالكدمات والادمان والمروحات  
**وجع الظهر** قد يكون لبلغم وبرد ويعرف ذلك  
باشتداده عند السكون وفي الليل وفي الشتاء  
وبرد اللحم وقد يكون من تعب من حمل ثقل  
او حركة عنيفة او جماع او ضعف في الكلى او دم  
او حرارة او وجع آخر ويعرف بعلامات ذلك  
وقد يكون لامتلاء العرق العظيم <sup>لصعب</sup> المتدلى على  
كما يعرض عند احتباس الحيمض او دم الغنظ  
او المنى بطول العهد بالجماع ويعرف ذلك بتفت  
سببه وامتداد الوجع طويلا وعلامات الامتلاء  
وقد يكون لاحتباس الثقل في المعاء لمراحته  
ويزول بزواله **العلاج** اما البلغم فاستفراغ  
البلغم بمنخل حب الايارج مقوي بشحم الخنظل

الاشربة

**الاشربة** السنجيب البردري بماء عرق السوس  
او سنجيب عنصل وشراب الاصول او ماء  
الكرفس يسكنجبين البردري او نقوع من  
حمص اسود ووجع في ماء حار مضق على سنجيب  
عنصل **الاغذية** القرايخ والنوامض من  
الحمام بالشب والمحمص الاسود والعليون بالحم  
الحول **الادمان** دهن القسطا والسوس او  
التداب ويدلك الظهر بخمسة خشنه ويد  
ببعض الشموم والادمان الحارة وما كان من  
امتلاء العرق العظيم فالقصد يبرئه في الحال  
او الجماع ان كان لاحتباس المنى وما كان لتعب  
من حركة عنيفة او فرط جماع فذاكرنا في تدبير  
من افراط في الجماع وما كان لامراض في الكلى  
فذاكرناه في علاجها **امراض الاعضاء** <sup>فئة</sup> النظر

**الدوالي** مواتساع عروق الرجل لكثرة ما ينزل  
اليها من الدم السوادوي او البطني او الدم الضار  
ويفرق بين المواد بعلا ماتها وبالتلون **العلاج**  
الحمية عن كل ما يولد المادة والقصد من اليد  
والتي البائع واستفراغ السوداء او البغم و  
ايابح فيقر بالجر الارمني بالغ وكذلك طبخ  
الافيمون او جبه بماء الجبن او الافيون  
وحده بماء الجبن او باللبن الحليب فان زال  
والا اجمع الى اخراج العروق المنسوخة وشفا  
طولا ونسبيل ماء فيها وتطعمها بالكلية بالكلية  
وكثيرها ثم ينعمل الادوية القايضة لمنع تولد  
مرة اخرى وبما خيف من ذلك حدوث  
النابذوليا والامراض السوداء **داء الفيل**  
زيادة في القدم والتاق حتى تشبه رجل فيل

وسببه كثرة السوداء وقد لا يكون متفرقا وقد يفرق  
ويضاف منه الاكلة وقد يحتاج الى قطع العضو  
وموارد **الدوالي** المستحكة منه لا يبر  
والخفيف يحتاج الى العلاج القوي الذي للدوالي  
**العلاج** يبدأ بالقصد والاستفراغ ثم يستعمل  
القابضة والربط ولا يمشي ولا يقوم الا مربوط **الدوالي**  
واكثر ما يعرض **الدوالي** و **داء الفيل** للتمارين و  
القوامين بمحضرت الملوك والشعاع **اوجاع**  
**المفاصل** السبب المنفعل هو العضو القابل  
اما لضعفه خلقة كاللحم الندية او لسوء  
مزاج واكثره البارد واما الحرارة الجاذبة فيضو  
اذا عاضدها الوجع بالحركة واما موضعه **سئل**  
حيث المواد يتحرك اليه بالطبع والسبب الفاعل  
سوء المزاج ايتاني البدن كله او في اعضائه

الرئيسية ساذج او مادي ذو قوام كالخلط او غير  
 ذي قوام كالريح بسيط او مركب واكثره عن ملغم  
 ومزق ثم خام ثم دم ثم صفراء وفي النادر عن سوط  
 والسبب الاول هو سعة المجرى خلقة او بعد  
 او التخلخل او السخافة او التبلبل واكثره من  
 الاغلاط من فضل الهضم الثاني والثالث و  
 السبب الذي له كثر في الفاصل الاوجاع  
 ان لها تجويفا لجبس المواد وكثرة الحركة و  
 ضعف المزاج لبردها ولانها طرية وبسطة  
 عن المدبر الاول وقد يبلغ احتباس الخلط  
 في الفاصل الى ان يتجمر وينبت اللحم بينها و  
 خصوصا لما المزاج وهي من الامراض التي  
 تؤثر بسبب المواد ايتا من الاغذية  
 فنوع هضم او ترك الرياضة او الرياضة على

انواع المزاجات الباردة والحرارة  
 والثلث والسلب والدم والخلط  
 وفي جميعها يكثر في الفواصل  
 حسب جودى صفة الخلط  
 الثالث

الاعلاط

الاكل وكثرة الجماع وخصوصا على الاكل وجبس  
 الاستغرافات المتتادة والشرب على الريق واكثر  
 من يتربيه وجع الفاصل يتربيه او لا النقرس و  
 يكفر او جاع الفاصل في الربيع لحركة الاغلاط و  
 في الخريف لرداءتها ولتقدم التخلخل في الصيف  
**عرق النساء** هو وجع يتبدى من الورك من خلف  
 وينزل الى الركبة وربما بلغ الكعب وكل طال زمانه  
 زاد نزوله وربما امتد الى الاصابع بسبب كثرة  
 ماؤها وقلة ماؤها ويهزل معه الرجل والفخذ بسبب  
 الاكباب وتسوية القامة وربما القلع بسببه  
 الفخذ جميع او جاع الفاصل لا يعود بسرعة اذا  
 استوصلت مادتها الا عرق النساء فانه يعود  
 بسرعة واكثر ما يكون مادته في الفاصل او لا  
 ثم ينقل الى العصب العريضة وقد يكون فيها او لا



**وجع الورك** فهو ما يكون الوجع ثابتا فيه ثم ينقل  
 الى عرق الشاة ويكون في الاكثر عن ضعف الورك  
 بسبب طول البلوس عن شئ صلب او لضربة  
 تلحقه او طول الركوب والكثرة عن حمام وقد يكون  
 انشعابا من اوجاع الرمح اذا طالت بقرب عشرة  
 اشهر **واما النقرس** فقد يتبدى من الاصابع  
 خاصة الابهام وقد يتبدى من العقب او من اسفل  
 القدم او من جانب منه ثم يعم وربما يصعد الى الفخذ  
 وربما يكون في الرباطات والاجسام المحيطة بها  
 ولهذا لا يعرض لهم التشنج والنفسيان لا يعرض  
 لهم النقرس ولا الصلع والمنقرس يطول صفه  
 خصيته ولا يعرض لعصى ولا امرأة الا ان ينقطع  
 الطمث واما ما كان عن سوء مزاج حدث قليلا  
 قليلا بلا ثقل ولا ورم ولا تغير لون واما المادي

في هذا المرض  
 من النقرس  
 في المفاصل  
 من النقرس  
 في المفاصل

قاله يكون مع حمرة لون الا ان يكون غائرا جدا وقد  
 وتقل وضربان والصفراء يكون مع فوط حرارة وصفرة  
 موضع الوجع ويجمع ناحس ويكون الشغل والتمدد  
 والحمرة قليلا والبلغ يكون الوجع لانا مع قلة الشغل  
 وعدم تغير في اللون او تغير الى الرصاصية  
 والسوداء يكون مع تحولة المكان وخفاء الوجع  
 وكودة لون وقد يدلك على نوع المادة الباردة  
 الباردة والعادة والصامة والفصل والتمتد  
 ومزاج الشخص والقارورة والبراز والنبض  
 ما يوافق ويضد **العلاج** ان كان سوء المزاج  
 ساذما كفى التعديل وربما اتي في الحار الى استفرغ  
 يسير من الدم والصفراء وفي البارد الى استفرغ  
 يسير من البلغم وان كان ماديا قطعت المادة  
 ومنع انسابها بالجذب الى الخلاف ولولا الحما

في هذا المرض

وقُلْتُ بالقى وهو نفع لهم من الاسهال ويؤتى  
 العضو بالرواح ليلا يقبل زيادة ان كانت  
 المادة قليلة واما ان كانت كثيرة فان الرواح  
 يصبغ بوجوب احد الامرين اما رد المادة الى  
 عضو شريف او حبسها فيزيد الالم واما في عرق  
 النساء فلا يستعمل الرواح البتة لغور مادته ثم  
 يحلل الموجود في العضو والاطلية المسخنة  
 في الابتداء ودية لهدبها والندرة ضارة  
 لتقليتها وتطويل المرض والسكنجبين لفرط  
 حموضته غير موافق والشراب عديم الفائدة  
 استعماله الا بعد البرد باربعة فصول وجميع  
 الحملات يخلط معها المليئات كالشحم ليلا  
 يتم المادة بتخمير لطيفها وخصوصا في السودا  
**الاشربة** اما الحارة والدموية والصفاوية

فانذره

فاما ذكره في علاج الحمى الصفراوية وخصوصا  
 ان كان معه حمى وتلين الطبيعة بمثل شراب  
 البنفسج بل بالقتل والمحقن اللينة واما البطني  
 البارد فغلى حلوا ومنفج على سكر او ورد مربي  
 او بنفسج مربي او شراب الليمون بماء عرق السوس  
 ان كان مع عطش او ميل الى الحرارة او شراب  
 الاسول والسكنجبين المنفصل او البزورى بماء  
 عرق السوس او مغلى واما اليابس التودد  
 فيلاب بارد او عار ان لم يكن عطش ولا في  
 من حرارة وريتم ان يرفيه عرق سوس او ماء  
 شمير **الاغذية** بمنع اللحوم الانضوية وحينئذ  
 فالحوم الطير والحيوان البري انقل من غيره وفي  
 الايام الاولى ماء الشمير بالكراو شراب الشلوق  
 للصفاوية والدموية والحارة وسبق بسكر فاذ





للبغى المذرات يتقنون ما مذرات ثيرا  
وخصوصا في مرقب النساء بل غير ما يسيلو  
قد يتقنون فيبرون ما مذرات بت بن الزيم  
والخيار والقناديستمدبوا على ثيرا  
وقوه للصفاوى واللبغى من السفوف جنبليها  
وما فيلوس وما ديلوس وبرسدب ل  
على الرق قدر تهقه بياربه بقستى باره الى  
دويم الوضعية انزلوا تنسوا للمذرات  
خمس بطيح بالحق حتى تير اذ الخبار من ربحون  
و ثيرا مذرات سدب كيون بطيح ونبيل  
حتم بيبك مذرات بوج وكلس ملك  
ربر سبي وخطي وخباري بطيح ونبيل  
اذ هات مذرات بيب القسط  
دهين خرس ورجع المحصل و سركب

الرقم

اذ فعة زيت لطخ فيه الاقاش وهو من الطية  
و تزيج بالعسل بعد الحار نافع وشم البلسون  
باج اى طرفة ضا حلبة بفتح في ثيرا  
تجهد اذ خرس ملك وحلبة وبركان  
لندره بفتح بدق و ثيرا ليه شمع احمرو  
ليستعق قنار مبي مات يضره الحام الهن  
اوقا ب ما و ما الحام المحقق لفسر  
اذ ذك فيري ما والا شت والنظرون  
فون نيزم و ما د الخاة نافع و يوتن  
و ذون و ذيل و يوف و و ذون  
الرخوش نعا و يسم بيا به بعد ان يترق  
الربون و يفتح و اذ ان امتخذ من الماء  
فيه الادوية ان كورة او زيت المطبوقة  
في الشيع و نعدب الحما و حش

اور رزاق ما طبع فيه من واديب الحق  
 فانه بقى جميع بعد ذلك قال وانما  
 الله الذي اولى على الحقوق عذرا ويجوز ان  
 يلحق عليه المكايى وترباق القاسم وقسم  
 المنع رزاق ما طبع فيه من واديب الحق  
 مداهن في رزاقه ودياراته وانما  
 يشفي من شرسه ووجه انقاص النفس الباطنة  
 في امره انما رزاقه بغيره من سنوب  
 ما ان يتم البدن كله كالحيايات او يحد  
 في اي عضو كان كالوراء فيفرق ارتقاء  
 ويشتمل هذا النوع على عدة ابواب **الباب**  
**الاول** في الحيات **الباب الثاني**  
 في الجران واياض **الباب الثالث** في  
 وبتشور الجذام والوباء والخر وعنه **الباب**

**الباب الرابع** في كسر لوني واخراج وتنقصه  
 والضرية والشجاج والسج **الباب الخامس**  
 في رزاقية **الباب السادس** في السور  
 و رزاق **الباب الاول** في الحيات  
 بحى حرارة عذبة فادارة بافعات تحت سر  
 الحبيب الى رزاقه وسبب ما ان يكون رزاقا  
 في رزاقه في رزاقه الا يكون وحي الى رزاقه  
 فانه اول ما يادى روح البدن وحي الى رزاقه  
 او بان رزاقه بالذوق من غير مشقة وحي  
 في رزاقه وحي الى رزاقه وحي الى رزاقه  
 او بان رزاقه وحي الى رزاقه وحي الى رزاقه  
 عن رزاقه وحي الى رزاقه وحي الى رزاقه  
 وحي الى رزاقه وحي الى رزاقه وحي الى رزاقه  
 رزاقه وحي الى رزاقه وحي الى رزاقه

وتعبية واستفرجية ومتلازمة وجوعية  
وطشية وسدية لا تبغ الى ان يفسد اللحم  
ودبا بقيت ثلثة اياه وربما دارت اذ  
او دارا وسبعة وقد يكون قشقية برة  
وتعقاقة وحرية الحى العفينة اما  
بسيطة في حادثة عن خط واحد او  
والبيضة اجناسها الاربعة احد في الذن  
وهي اما متزايدة وهي اشرا ومتناقصة  
وهي سلم او متشابهة وقائنها الصفرية  
وتعقنها اما داخل العروق وهي الغب اللان  
ثم ان كانت العفونة بقرب القلب في الكبد  
فهي المحرقة على انه قد يسمى محرقة وان كانت  
عن بطن ما العفن بقرب القلب واما اجزاء  
العروق وهي الغب الدايم وعلى التقادير

نما

قاما ان يكون الفقر او رقيقة مرفقة  
وهي الخالصة او مختلطة بالبلغم  
اختلاطا ممتزجا مغلظا وهي غير الخالصة  
وشالها البانسية وعموتها ما  
في داخل العروق وهي الدائمة و  
تسمى بالثنية ايضا او حارجها وهي  
التي تسمى بمراطبة ورا  
لجها السور وية وسونتها  
اما داخل العروق وهي الوب  
الدائمة ووجودها نادرا جدا  
والخارج العروق وهي الوب  
الدائمة وكل واحد من حميات الخ  
يذهب بفساد اعضاءه  
الملا الحى الدقية وهي التي تثبت





بل يكون ساكنة هادئة ونفس حسن ونفس كذا  
 وبول نعيم صحت وعرق ندى غير كثير جدا  
 المقام في الحمام اذا حدث تشعيرة فليست  
 اليومية **علاج** مقابلة السبب كالسفرج <sup>تسلية</sup>  
 في الغضب والخرابة والغمية والاستهانة  
 بالفرح في الفرحية والتغذية في الجوعية  
 والاستفراغ في الامتلاء والتقيح في <sup>سحق</sup> <sup>الاستفراغ</sup>  
 والسذاجة والدلك اللطيف فيهما والسكنج  
 فيهما بالغ وربما اجتمع موله الى حليب بزر الفناء  
 والتبريد والترطيب بلا عنف بلا غذية والاشربة  
 والمشعوم والمسكن البارد ثم التمام **سوء**  
 حتى تحدث عن غليان الدم ويكون اعراضها  
 من الصداع وحرارة الناس والعطش اوى  
 من اليومية واخف من العفينة ويكون علة

الامتلاء الدموي ظاهرة العلاج القصد وربما  
 كفى وحده وربما **علاج** الدم الى ان يخرج العشى  
 فيقطع الحى في الحال وربما اجتمع مع العفنة الى تبرد  
 وتلطية وجر الحوم والاقتصار على المزاد  
 الرامضة وتليس الطبيعة وربما اجتمع الى اسهال  
 الصفراء خفيف بمثل النعوم المقوى او ماء الزمان  
 بالهيلج الحى **الدموية العفينة** يكرها جالينوس  
 معتدا ان الدم اذا عفن صار لطيفه صفراء فكل  
 الحى صفراوية لا دموية وعلى هذا يورث لا يليق  
 بهذا المختص وحيث كان الدم داخل العروق فنفو  
 يكون داخل العروق فيوجب الحى المطبقه على  
 الاقام الثلثة وسبب العفونة اما من الاغذية  
 اذا كانت سريعة الفساد لجورها كالسمك او لسهوة  
 استعمالها كاللبن او لسوء تربيتها او لكونها مائة

كما يطبخ والشمس او غليظة يعسر تصرف الحار  
الغنيمة فيها فيصرف فيه الحار الغريب كالياد  
والقضاء واما لسد ويمنع الترويح من كثرة  
الاغلاط او قلاطها او لزوجتها او حركة على  
الامثلة واما من سبب من خارج كاستنشاق  
الهواء الباشي والماء الاسن والجيف و  
يدل على حتى العقونة كون الحرارة لداعة و  
الذبح في الدموى اقل ويتقدمها حاله يسمى  
الميلية فيبين الحمى واعتدال المزاج ويستبدى بكسر  
وتكسل واختلاف نبض يقل من الغب لحفة  
مادته وقلمما يعمل مداوة في النوبة الاولى  
ولا يتم النقاء بعد الاقلاع واعراض اشده من  
اليومية وسوفوخوس من الصناع والعطش و  
تغير طعم الفم ولبون اللسان ويكون ذلك في الدورات

معتمد واشفاخ العروق والادواج وامثلة  
النبض واحمرار اللون وثقل البدن والرأس  
ويستبدى بلاء باخض ولا غرق الا عند الجريان  
ويكون الحمى لا زمة غير لداعة بل كانه حرق  
الحمام ويجري انهاء في سبعة ايام **التعلاج** اول  
ما يبدى آية الفصد والتطفية وتلطيف الغذاء  
وتركه يومين او ثلاثة واسهال لطيف للصغار  
بمثل النقع السهل او طينج الذاكهة او ماء  
الزيتانين **الحمى الصفراوية** اما النوب فيها  
تنوب يوما ويوما لا ويكون العطش والصنع  
فاسهرا والكرب فيها اقل من الملائمة و  
في الممرقة اشد مع اسوداد اللسان بعد هفوفه  
وتشق الشفة وجفاف اللسان ومرارة الفم و  
ربما علا الاسنان سوادا والفجر ونبض الكلام



والقوة وقد يكون هذه الاعراض في القلب ايضا  
ويستدعي قوتية القلب بقتليرة ثم ما نقص  
يكون اولا اقوى ثم يضعف كلما نقصت حدة  
المادة بالنفخ وفي الربيع بالعكس فلا يدوم  
البرد مع قوته فان البرد فيها امانا وللندع  
المادة وهرب الحرارة الغريزية الى الحماية <sup>لقلب</sup>  
ويغارق بحرق كثير واللانمة يشتد غبارا  
تركبت غبارا نابت كل يوم فلا يعتمد على النوب  
في الدلالة على نوع المرض في الاكثر يكون <sup>الطبع</sup>  
معتقلا لان الصفراء يترك اما الى فوق واما  
الى ناحية الجلد والبول يكون ناريا الا اذا كانت  
الصفراء مصعدة الى الدماغ فيكون ما سبها  
ايضا وح ينذر بالسرايم ان لم يكن رعا  
وعلاصة الناحية من القلب ان عرقها اكثر

قوتية

وتوتها من اربع ساعات الى اثني عشر ساعة  
وبمقدار نرياقوتها على ذلك يعرف بعدد اعان  
الخلوص واطول ما يتعشى في سبعة اوار  
الا لخطا وقد يقوم يوم اللازمة مقام يوم  
التربة فينقضي في سبعة ايام واما غير الناحية  
فقد يطول نصف سنة والبول في الناحية  
رقيق وفي غير الناحية ريبا كان غليظا واذا  
مرض الصداع في الاول قوى في الرابع وفار  
في السابع وان مرض في الثالث قوى في الخامس  
وفارق في التاسع او الحادي عشر **العلاج**  
ان وجد في الدم كثرة فالفصد يجرى واخراج  
دم بيسير **الشرية** في الايام الاول السكجيين  
والنيلوفروان وجد عطش فع حليب بزرقشا  
ليفتح السدد ويدير ويبرد ثم شراب البنفسج

ونيلوفر واحد مع شراب الاجاص ونيلوفر  
 او شراب الليمون مع نيلوفر او بنفسج او تماق  
 نيلوفر او تماق او نقوع حامض او حلوبكر او  
 بشراب بنفسج او نيلوفر والاولى تاخير النقع  
 يومين ثلثة او ماء الرمان بشراب بنفسج او  
 تمر هندي مروس في ماء حار على سكر او  
 شراب البنفسج وماء البليغ بالسكر والكثير  
 غاية لانه مدتر معرق مسكن للحرارة والعطش  
 ملين للطبع وماء اليقطين المشوي الاول تاخير  
 مياه الفواكه الى بعد السادس وتليين الطبيعة  
 كل يوم مجلسين ثلثة بالقتل والحقن اللينة  
 ان لم تلين الطبيعة بالاشربة المذكورة وفي آخر  
 النهار وفي الليل يضاف الى الاشربة المدرات  
 ككليب بزر القثاء والخيار وخصوصا ان كان مع

وادوية

واذا افراط العطش فليب بزر البقلة وهذه او مع  
 بزر يقطين او بزر قثاء مع شراب سكبيز او اجاص  
 وقد يحتاج الى الكافور فان كان هناك ثيابا  
 في فتقوع التمر الهندي مصفى من غير ان يمر  
 على سكر او شراب نيلوفر او نقوع من تمر هندي  
 اربعين درهما عتاب وشراب حبة نيلوفر خمسة  
 نهراوات او شراب التمر الهندي المصفى او شراب  
 القراصيا وان كانت الطبيعة مبنية فشراب  
 التماس او شراب الرمان الحامض بالنقع  
 او شراب السكبيز الرمان وقد يستعمل هذه  
 القوابض وان كانت الطبيعة معقولة فيلين  
 الطبيعة ح بالحقن اللينة والفتايل المسهلة  
 فان لم ينقطع القيح والثيان فيوجد طباشير  
 وسماق وكزبرة بابسة ونمرود ويحق ناعما

ويستعمل بشراب تفاح وقد تضاف اليه قليل  
كافور **المسهلات** المنقوع المقوي او ماء  
الرمانيين بالهيلج او اربعين درهما من شراب  
الورد المكرر مع عشرين درهما من سكتين  
بماء بارد او غسل خيار شنبه بشراب ينفع  
ودهن لوز حلوا وتمر هندي ممزوجة في  
ماء حار على لب الخيار شنبه بالبكر او شراب  
ينفع عوض والاولى تاخير المسهلات  
الى النفع الا ان يكون الصفراء متحركة  
مهيأة على ان الحظري الاستفراغ قبل  
النفع في الغيب اقل منه في غيرها ولا  
يستفراغ في يوم النوبة وخصوصا يوم الجمر  
والاولى الايام بالاستفراغ الثامن والتاسع  
والثاني عشر والسادس عشر والسادس

تفحيه خطر عظيم لانه قد يتفق فيه جران كما قد يتفق  
في الثامن الا ان جران السادس دوى فاذا اتفق  
ففي الغالب فعل **الاغذية** يجب ان يوخز  
لعداء يومين ثلثة ثم يستعمل ماء الشيراز طيب  
لباب الخبز المنقوع في ماء بارد او حليب سوي  
وخصوصا ان كان مع غشيان اى هذه كان بالسكر  
او شراب النيلون الا ان يرى ضعفا في النفس  
فيكون مرقاة القروح واجبة وقد لا يدرك  
الضعف فيغذى بماء الشيراز ونحوه فاذا بان  
الضعف أدرك وقد انتهى المرض او كان  
المتنهي فيعذى بامراق الغرايج فيفسد في  
المعدة لاستئصال الطبيعة يدفع المرض عن  
الغذاء ويكرب ويشوش الذهن ولا يعمل  
بها يتدبها فاذا خفت الحمى ونهضت الشهوة



فمزق مرة حب الرمان او اقراص او زير باج  
او ليمويه او اسفاناح او رجله او ملح خيه  
او بقله يابنة ويطبخن ذلك بدهن اللوز الحلو  
ويحرق بالخل او بماء الليمون لم يكن سعال  
ومن الناس من لا يحتاج الى المزاجير بل الى  
الفراريج في الايام الاول وهو المتخلى البدن  
لا ينبغي ان يقضى في يوم النوبة ولا على اعتق  
من الطبيعة الادوية الموصفة ليكن  
صداعهم ويتوفون بما ذكرناه في الصداع  
الحار وفي التهمز مع الحرارة ويرطب السنتهم  
بما ذكرناه في جفاف اللسان ويبرز الكبادهم  
بالخرق المبلولة بماء الورد وماء الهندباء او  
ماء الخيار مع قليل خل وربما اضيف اليه  
قليل كافور وغسل اطرافهم بالماء الحامض

والنخالة

والنخالة ينفعهم لتسكين صداعهم وعكس البقرة  
المتصدعة الى ادمعهم ويجب ان يتقنوا في  
ابتداء النوب بالماء الحار والسكنجبين ودقت  
قوة الحرارة يستملون البروز مستحلبة في شراب  
الاجاص والسكنجبين وعند ابتداء العرق يدر  
عرقهم بالسكنجبين بماء البطيخ او بالماء البارد  
او بجلب من القشاء ويمسح عرقهم ليزداد اداؤه  
ويرشق المسكن ويكثر فيه خارات الماء و  
يقرب اليهم من الفاكهة التقاح والكمثرى  
والسفرجل والتزعرور والخيار ومن الرمان  
الاسود ورق الخلاف واوراق الاشجار  
الباردة العطرة كالقحاح والرمان مرشوشا  
عليه ماء كثير ومن الزهور الورد والبنفسج  
والبنفسج وجميع النعاج الباردة والطيب المتخذة

من الكورة والخلاف والشلوق وماء الآس وفيها  
اليه قليل خل الا ان يكون سهر فلا يقرب الخل  
منهم وقد ينفوهم الاحتقان بمثل ماء البطيخ او  
ماء الخيار **الحمي البلغمية** قد يكون حرارتها  
قسيلة بخارية لا يلدغ اليد الا اذا طيلت مدة  
وبرد ما يكون طويلا وينوب كل يوم وتأخذ  
بكسل وسبات وتقل ويسرا زالة البرد فيها  
سحق ثم عاد ثم سحق ثم عاد واللائمة بشابه  
التدق لولا لين في النبض وقد يصيب كما عند  
البحران للتمدد والبول قليل الصبح بل ربما  
كان الى فحاجة وبياض وربما احمر بسبب  
العفونة وربما صيته اللون وضعف النبض  
فصفرة وشدة اختلافه ورقة البراز بلغمية  
والعطش قليل الا ان يكون البلغم مالحا ولا يكون

خاليا من ضعف فم المعدة لكثرة البلغم فيها و  
يتبع ذلك اعراضه كالغثى في ابتداء النوب  
والخفقان وسقوط الشهوة مع الدائرة وقلة  
عرق ولا يكون سائجا **العلاج** تضاج البلغم  
وتقوية فم المعدة والقي لا بد منه في كل يوم او  
اكثر النوب بمثل السكجيين العسل بماء الفجل او  
اصل البطيخ **الاشربة** شراب الليمون والشلوق  
او النعنع او سكجيين بزهر عا او فلفل ابيض  
بناء حارا ومخل من بزهر عا وخيار ومندبا و  
انير بارمين يصفى على سكجيين ساخن او بزهر عا  
او سكر والبزور مع نكيها عطش وتبريد  
حرارة الحمي ينضج البلغم بالجلاد وقد يستعمل مثل  
ماء العسل حارا او جلاد بار بماء عرق لسان  
اذ المرين الحرارة قوية وقد يستعمل الجلابيين

بشراب الليمون والسكنجبين البزورى او البصل  
بمغلى من رايانج وعرق سوين ويزر كرفس  
وبرسيا وستان او شراب وزر او شراب فستق  
اذا كان في فم المعدة ضعف واذا طال زمانها  
اجتج الى قرص الانبرياريس او قرص الورد  
او قرص العاقت او طنج العاقت والكافور  
والباد آورده والشاه متج والهند ياءو الكندر  
والخطمي مصفى على سكر او سكنجبين وحده  
او ورد حرقي وسمك كبت هذه الادوية  
مع ادوية ملينة للطبيعة كالتمر الهندي والاميا  
والسپستان وممل منها شراب واما الاميا من  
وحده والتمر الهندي وحده فنماز بهر المستقر  
مطبوع من سپستان فلتون حبة بزرتا وصد  
وغاريقون وعرق صومس وانبرياريس من كل واحد

درهم بسفياج وقنطريون وسنا وعليج كابل  
واصفر من كل واحد خمسة درهم يصفى على خيار شنبدر  
من عشرة درهم الى خمسة عشر درهما او ترنجبين  
خمس عشرة درهما او سكر او ورد حرقي بخار دوى  
راوند وترنج من كل واحد نصف درهم مقل  
ارزق وكثيرا من كل واحد دج درهم او حب  
الاباج او اباج فيقر او حب من راوند وعليج  
كابل وغاريقون ومقل ارزق من كل واحد  
دنانير بفرك بد من نوز وبعجن بعسل خيار  
شنبدر او عوق خيار شنبدر قليل غاريقون وبلين  
طبايعهم براوند وسكنجبين او فستق ملهله  
او بجقن لبنة ويقع فيها قرطم وبسفياج وقنطريون  
ويغشى كل ليلة با درهم مثل بزرايشاء واليا  
والبلنج مستحلبة على سكنجبين المقشبات بزرا



الفجل بسكنجبين وماء حار او سكجنبيين بماء عرق  
 سوس او اصل البطيخ وعرق سوس يغلى ويصفى  
 على سكجنبيين **لاغذية** هذا المرض وان كانت  
 مادته غليظة ببنية لكنه طويل فيحتاج الى  
 كثير الغذاء اكثر من الصغولية وفي الايام  
 الاول ماء الحمص بسكر او ماء اشيريا سكر  
 او ماء اشيريا بالعسل وترا اجمع الى زيادة <sup>تسجينة</sup>  
 بشل قليل فلفل ادران ياغ او مصطكى ينقى  
 ان يجمع بالسكنجبين البزورى او الساذج وامر  
 ترا ينج بالمصطكى والدارجيني والشبث او يقرط  
 وماء ليمو وسكر **الادوية الموضعية** يد  
 ثم المده يد من السقرجل او دهن ورد اغلى  
 فيه السنبل والمصطكى ويقتد بزردية و  
 اسنتين بماء القرفط **الحنى السوداء** او <sup>يكون</sup>

الحميات المبرقة والاستفرافات المحققة ويصرف  
 المودى اما المزاجى فيظهر علاماته واما الماد  
 فيما يخرج بالقي ويظهر علامات **المواد العلاج**  
 المادى يستفرج المادة بالق اولاً ثم بالاسهال ما  
 الهلم فبا يارج فيقراء بعسارة الافنتين او بجمع  
 القوتنج و ملح هندي اما الصفر فيا تقوم  
 المسئلة ويطبخ الناكمة وينفع فيها ما يقوى ثم <sup>يصفى</sup>  
 كالورد والكزبرة اليابسة ثم يشغل بتعديل المزاج  
 ويخلط في الادوية مخدرات ومقويات لغى الله  
 كالفلوتيا اللينى والبارد وقرص بهذه الصفة <sup>تقر</sup>  
 وورد ومصطكى وسنبل من كل واحد اربعة مثاقيل  
 اسارون مثقال صبر مثقال افون ربع مثقال  
 ذلك ان تزيد وينقصه بحسب ما يوجبه الى  
 ومطبوخ من افنتين وقشور الفستق ونناع و



وماء الكزبرة الرطبة وجراحة القرع ودهن بنفج  
وماء الورد وشيخيرة كافور يستعمل قاترا واما اليبس  
فدهن البنفج ولعاب بزرق طونا او دهن الورد  
وبزرق طونا وما ورد وينبغي ان يكثر الطيب والعطر  
وكما قلناه في تقوية المعدة والحركات المزجية  
تأثير عجيب في تسكين الفواق المأدى وكذلك  
الطعاس والقى ودونها حبس النفس والسيحاح  
القوى والارتعاد عن صب الماء البارد بفتنه  
وخصوصا اذا رشح على الوجه وكذلك مفاجاة  
الغضب او الفرح والاكثار من السفرجل الممزج  
الفواق في الوقت القوي والتمتع و<sup>سما</sup> ثبات  
اما خلط صفراوي او سوداوي محترق كما يمرض  
لصاحب المراتيا او رطوبة مزجية او سوء مزاج  
ساذج واكثر الحار واليخيل فدهن كفضيل العسل غليظ

او ملازمة اشياء قذرة مستعددة للطعام كالزيت  
او قوار التخم وفساد الهضم **العلاج** الادوية النافعة  
من القى هي القابضة الباردة وجميع الادوية <sup>تنقية</sup> تنقية  
نافعة من الغثيان وتقلب النفس والتمتع والقى  
والسقوط المركب من سحاق وكبربرة يابسة وبز  
ورده وطباشير بالغ في تسكين القى **والضميد**  
بالقوابض نافع فان اتفق من القى اعتقال الطبيعة  
فما تقوى تمزج مدي بالغ وقد يستعمل القوابض  
ويبين الطبيعة بالحقن اللينة وقد يعالج القى <sup>تنقية</sup> تنقية  
الخلط الفاسد لينقى المعدة فينقطع القى **امراض**  
**الكبد** علامات امزجتها علامات الحرارة عظمى  
شديدة وشهوة قليل والتهاب والصباح البور  
والضرر بالمستحبات وعلامة البرودة بياض  
الشفتين واللسان وقلة العطش وفساد اللون و



جوع مقرط وعلامات اليبوسة ييسر الغم والعطش  
ورقة البول وصلابة البض وثانة البطن علائم  
الرطوبة تهيج الوجه ورطوبة اللسان وتزول لحم  
الشراسيف وقلة العطش وعلامات الأمزجة  
الركبة تركيب العلامات **ضعف الكبد** الكثرة  
عن سوء مزاج بارد ساذج أو صاوي ويعرف <sup>بضعف</sup>  
بحدوث الضرر في أفعالها من غير علامة ورم  
أودبيلة ولون المكبود في الأكثر يميل إلى صفرة و  
بياض وقد يكبد عند فراط البرد ويلزمه في الأكثر  
وجع لبن وقت نفوذ الغذاء فان كان الضعف  
في الجاذبة دل عليه كثرة البراز وليته وبياضه  
فان كان في البول نضج وصبيغ فالضعف في الجاذبة  
فقط فان كان في الهاضمة كثرت المائية في الدم  
وكان ما يصل إلى الأعضاء غير منزهة وابقص لون

البول والبول على الهاضمة ادل والبراز على الجاذبة  
وان كان في الماسكة لم يدم ثقل <sup>لكن</sup> يسرع عند امتلاء <sup>الكبد</sup>  
غذاء ونقص الحقم بقدر تعجيل الماسكة وان كان  
في الدافعة اقل تميز السوداء والصفراء والمائية  
عن الدم وقتل صبيغ البول والبراز وتقلت الرحمة  
إلى القيام ونقصت شهوة الطعام وليستبدل على  
سوء المزاج الضعف بعلامات الأمزجة العلاج  
تدليل المزاج بما فيه عطرية يقتوي القوى <sup>تغير</sup>  
يقتوي جرمها وفتح يزيل السدادة والنضاج <sup>تلين</sup>  
وفن تعدل الأدوية الحارة والباردة وهي الزعفران  
والزبيب معجم والدارصيني وفتح الأذخر والشراب  
الرياني والراوند وحيت الزمان والأنبريا يس  
وماء الهندباء والهندباء نفسه بكرا وعسل  
ومن المركبات شراب الديماري والأصول وقص

الاثري باريس والورد والطعام المتخذ من الزبيب و  
 حب الرمان غاية **سد الكبد** اكثر عرضة عن  
 الحركة عقيب الاغذية وخصوصا الغليظة كالبريط  
 والقطايف والهريرة وخصوصا اذا كانت مع غلظتها  
 لزجة كالبريط وخصوصا ان كانت مع ذلك حلو  
 شديدة الانجذاب الى الكبد كالخبيص **واما الشرا**  
**الحلو فانه** وان فتح سد الكبد بسرعة نفوده لا  
 شراب ولشدة جذب الكبد لا نه حلو ومجاري  
 الكبد فيصفه فيصل اليها على فاجته فيسد واسا لير  
 فمجاريها متسعة ووصول الشراب اليها بعد تصفيته  
 اما من الكبد من مجاريها الضيقة ويبعضها **تسا**  
 من مسام الحاجزين المرى وقصبة الربة وهي  
 ضيقة جدا وقد يحدث البس ومن المأكولات  
 القاسية كالطين والجص والفحم وعن القواكه النبتة

الربة تعريضة

الغنى

القبض كالزعرور وقد يحدث عن الاغذية اما الشرا  
 او غلظتها او لزجتها واكثر السد في الجانب المقعر  
 لان ما يصل الى الحذب يكون قد يصفى لان عرقه  
 اوسع وقد يلزم الشدة كثرة البراز ولينه وان يكون  
 كيوتا وثقل في الجانب الايمن وهزال وينالف  
 التدد الورد بان الشغل يكون اكثر في غير متقص  
 بموضع من الكبد ولا يكون معها حمى ولا وجع في **كث**  
 ولا يظهر في الحس شق ولا يتغير السحنة كثيرا  
 واذا كانت الشدة في المقعر كان معظم الثقل في  
 الماساريقا وان كانت في الحذب كان معظمه في  
 الكبد **العلاج** ان كانت الشدة في المقعر **ستت**  
 الادوية المفتحة المسهل كالراوند يملاء المتداب  
 او يملاء الرازيانج او الكرفس او الاصول مجومة  
 بشراب الكنبين الساذج او البروري بحسب

يرى من المزاج وربما خلط بذلك قليل من لب  
الخيار شنبرو دهن لوز ومن الاشربة الجيدة  
شراب الديتاري والسكنجيين بالراوند وان كان  
السدة في المذهب فلفحة المدرة كشراب الاصل  
والسكنجيين الساذج او البرونزي بماء الرازيانج <sup>تقيد</sup>  
من تلك البسوان كانت الحرارة قوية والعطر  
مفرطاً فليبز الغشاء والخيار والهندباء بالسكنجيين  
وقرص الانبرباريس جيد **الاغذية** مزودة  
زيرباج او هندباء مطبوخ بدهن لوز محض قليل  
خل او مزودة حب الرمان او ملوخيّة بخل  
ربما احتج الى الفروج عند النصف ومما كان  
ترك الخبز واللحم فهو اولى والاكارع لصاحب  
السدة ردية جدا وان اقترن مع السدة <sup>سعال</sup>  
مفرط شراب السفرجل لقبضه وتفتيح جدي او

ماء هندباء نفع فيه حب الرمان والنباريس  
وبزورده واتيالك ان تحبس الطبيعة بالقوابض  
فتزيد السدة ويرد الاسهال **سد** <sup>يقاد</sup> **المسا**  
يعالج بجلاج سد الكبد **النفخة** <sup>كبد</sup> **والريح** <sup>كبد</sup>  
يدل عليها الثقل والوجع المتدري ويجرد <sup>لنفخة</sup>  
الهضم او غلط الماكول **العلاج** يستعمل المسفات  
القوية المفتحة اشربة واخمدة وسفوفات  
**صما** وسنبيل وترق ورده وباء ورس يحسن بماء  
القرنفل مع قليل مسك وعمود الحمام والشراب  
الصرف مفتحا ينفعه **وجع الكبد** سببه امسا  
مزاج مختلف في ناحية الغشاء او سد او <sup>او</sup>  
**او** <sup>او</sup> **الكبد** الفرق بينه وبين ورم الففلة  
ان ورم الكبد هلاكي والفرق بين ورم المقعر  
ورم المذهب ان المذهب قد يظهر للحس والمقعر



بشارك المعدة ويخرجها ويوجب الفواق و  
يفرق بين مواد الاورام بعلامات الامزجة  
**الحاج** اما الورم الحار فليشده فيه بالقصد  
من الباسليق الايمن واستعمال الزادعات  
من غير مبالغة في التبريد فتخرج المادة وحيث  
المادة صفراوية فالجراح على التبريد اكثر و  
ليخرج الزادعات بما فيه تلطيف وتفتح ليلا  
تسد الزادعات الصرفة ثم بعد ذلك يخلط  
بالمنفجات فاذا جاوز الاستهزاء فالتمليل و  
لا تخل من قابض ليلا يخل القوة ويخرج الماء  
بتحليل لطيفها وليحفظ هذه القوانين في  
الاعتماد ايضا واياك وان تسهل والورم حار  
او قديم والورم قديم فيعم واقراط السهل  
يحل القوة ويضعف واعتقال الطبيعة يولم

بالزراعة

بالزراعة فعليك بالتوسط **الاشربة** اما في الشتاء  
فماء الهند ياء بالسكنجيين الساذج او البروي  
ان كان الورم حاريا وقرص انبرياريس الكبير  
او قرص الورم او شراب الديتاري وسكنجيين  
بجليب بزرقاء وحناء وبقلة وخيار مستحلبة  
على سكنجيين او قروح من انبرياريس وحب الزا  
وتمر هندي واجاص وزهر نيلوفر وزهر هندي  
مستحلب بمائه بزرقاء ويجلي سكر او شراب  
نيلوفر ورتما احتيج الى التبريد بمثل الكافور  
شراب صمغ اود ذلك عند شدة الاستعمال  
واما في الشريد الى الاستهزاء فيخلط بماء الهند  
ماء الرازيانج او ماء الكرفس وكلما قرب المنتهى  
زيد فيها واما في الاخطاط فماء ارازيانج قد  
نفع فيه زرد ورد وانبرياريس او بقرص انبرياريس

كثير على شراب سکنجبین **الاغذية** ماء الشیر  
 بسکر و دونه سویق و سکر ثم الهندباء المطین  
 بدهن اللوز محضاً بالخل او مزوجة حب الرمان  
 او زبریا ج **الادوية** **الموضعية** فماد مندل  
 و زتر و رده و ماورد و سویق و قلیل خل ثم یزاد  
 افستین او ذعفران و عود یجرب بماء القرفل  
 و اذا اردت الاسعال فلاحشی کالینار شنبیر  
 بالمیاء المذکورة و دهن اللوز و مطبوخ من  
 بسفاج و دهن یسج و ترندی و غاریقون  
 و بن مرند بآء و افستین مصفی علی ترنجبین او  
 شیر خشک و برآوند و لا یقرب الهلیج و لا القوی  
 و اذا اردت الادیاری فاستعمل فی بعض الیاء  
 المذکورة بن خیار و قشای و یطبخ و اما الوریام  
 فعلاجه الملطقات و النضجات و الحملات و

بد من قابض یحفظ القوة و فی الابتداء یقوی القوا  
 و فی الانحطاط یقوی الحملات و یدخل فی اخذه  
 و اشربته السنبیل و القوی و اللک و الاسارون  
 و السهل مثل حب الیاریج او مطبوخ من قوالم  
 و بسفاج من کل واحد ستة دراهم افتمون و  
 افستین و عرق سوس و خل و جعدة قناس  
 کل واحد اربعة دراهم بن ریشا و هندباء و قشای  
 و بن کرفس من کل واحد درهمین یطبخ و یصفی  
 علی لب الخیار شنبیر ثلثة عشر درهما سکر او  
 مرب بغدادی او ترنجبین عشرين درهما و یند  
 و دهن لوز من کل واحد نصف درهم **سوء القیة**  
 هو مقدمة الاستقاء و سببه ضعف الکبد  
 او سوء مزاجها فیصفی اللون و یبيض و یخرج  
 الاطراف و الوجه و الاجفان خاضة و یرتاشق





اكثره مع بره الكبد وربما كان نقوة بره خارجي او بره  
 العروق او امراض مرضت لها او سد كما يكون  
 عند اكل الطين ويحدث الاستسقاء الطلي الفاسد  
 الهضم اما الضعف القوة او لعلك المادة وعصيا  
 على القوة المتوسطة واستحق التهاريجا وقد يكون  
 لقوة حرارة تبخر الاغذية والرطوبات قبل استيفاء  
 هضمها ولا يكون الاستسقاء من غير ضعف الكبد  
 خاصة او مشاركة المعدة او اماث ربقا او الطحال  
 او الكلى **الحلج** يجب عليهم مصابة الجوع <sup>معتد</sup>  
 فان امكن ترك النهر فهو والافضل من حنك  
 نصيح ويحذر الاغذية الغليظة كالدس والهرية  
 والبريط والذرية حتى الاكارع ويجنب الاستلا  
 البسة وقلة الماشات حتى ان رويته ضارة لهم  
 وانما يستعمل بعد هضم الغذاء قليلا عند فرط السلس

جوف  
 الكبد  
 المعدة  
 الطحال  
 الكلى  
 النهر  
 الذرية  
 البريط

ويؤمنون الرياضات المحللة ويكوب السقف والنق  
 بالجلوس في الشمس بل في تنور مسخن يخرج يستشق  
 الهواء البارد والسكنى بقرب البحر المالح والتمرج <sup>نظيره</sup>  
 في دجلة والاندلس وفيه الهجرة الى الجواز وليتني  
 باصلاح الكبد ونم وادرار البول العم وتعديل مجي الطبع  
 فيهم واحيا سة خير من انراطة **الاشربة** ماء  
 الهندباء بكنبيس وقصر انبرياريس ان كان  
 هناك حرارة والاخلط به ماء الرازيانج او ماء  
 الكرفس والشراب البدياري او الاصول بكنبيس  
 البزوتري وقصر الانبرياريس او الورد او عصا  
 لغانت والترياقي الفاروق يستعمل منه كل يوم  
 قدر خمسة فيبر في احد وعشرين يوما ولين  
 التفاح الاعرابية الراعية للشيخ والقيصوم و  
 خصوصا اذا استعمل عوض الماء والغذاء نفع

جدا وقد وقع منهم جماعة في بلاد العرب فاضطروا  
الى ذلك وبروا وكذلك ابوال ابل والمغر  
الاعرابية الرابعة وقد عرض لامرأة استنقا  
مع حرارة افاكلت من الزمان ما نتجى من  
ذكره فبرأت واقراص المازيون مشكورة لهم  
**سهلا تهر** واوند بشراب سكتين من نصف  
درهم الى درهم **سهل للصفر** حليج اصفر  
واضر وذا فستين من كل واحد نصف درهم  
**آخر** المبلغ غاريقون ونربد من كل واحد نصف  
درهم ملح هندي ربع درهم **آخر** للسوداء **فستون**  
وفان يقون وحليج اسود او كابلج واسطوخودوس  
من كل واحد نصف درهم ويجب ان يخلط بهذه  
الادوية كلها مثل الزهرق وكثيرا من كل واحد  
ربع درهم ويفرك به من التور واذا اخرج الى الخراج

درهم  
درهم  
درهم  
درهم  
درهم  
درهم  
درهم  
درهم

اعطاء

اغلا ط كثيرة فاخرجها في مرات ليل ونصف قوى  
بعدهم واكبواهم **مدر** انهم فوقه وبرز كرس  
واجنون ورازيانج وبرز هندباء وشاويغ  
وقرص المازيون عاية يستعمل هذه او بعضها  
بحسب المزاج بما يراه من البياض والاشربة المذ  
**الاغذية** كل جيد الجوهر لطيف قليل الفضول  
كالقزوح والذراج والنواض من الحمام زيربا  
اوسكبا او بالزبيب والزمان الحامض والنعنع  
او مطبخا مبزرا بالابان ير الحارة كالدارصيني  
والمصطكى والفلفل والزعجبل والزعفران و  
الكزبرة اليابسة **الادوية الموضعية** **ضاد**  
بعر المعن واخشاء البقر وبورق وفل ورمباريد  
فيه كبريت يستعمله صاحب اللحم على جميع بدنه  
والزرق على بطنه والطبل على اطرافه وضعف

منه خلص مع وسبل ويكمد بطن صاحب الطبل  
 بالتحاة والجوارس واللم مستنقذ وينفع جميعه  
 الاغتسال بالتحاة والحمام المشرق واما الحمام <sup>طبيب</sup>  
 العذيب الماء فضار لهم جدا **امراض الامعاء**  
**الاسهال** يكون اتماما من المتناولات ولما من  
 الاعضاء والكائن من المتناولات اما لادوية  
 مسهلة اضعفت قواها او لكثرة اغذية او حب  
 قسمة او لعناء لزج كالاجاص او لعناء ربيع  
 الطعم او اكل بغير الشهوة فاجب نفرة من الطبيعة  
 او لاغذية نفاضة تولد رباها بمنع اشتغال المعدة  
 فيسوء الهضم ويدفع الفضل ويعرف كل ذلك  
 بتقدم اسبابه والامثلة هي يوجد عقيب خفة  
 والرجى كثير معه الفراق والكائن من الاعضاء  
 اما من عضو معين او غير معين والكائن من عضو

الاسهال  
 من المتناولات  
 من المتناولات  
 من المتناولات  
 من المتناولات  
 من المتناولات  
 من المتناولات

معيّن اتماما من الدماخ بان يزبل منه ما يفسد الغذاء  
 ويخرج به فيكون محفوظا النوايب وعقيب النوم  
 ومع علامات النوازل واما من المعدة فيختلف  
 الحال باختلاف جودة التدبير وروءاءه ثم ان  
 كان ذلك لضعف الهاضمة او بطلا نهائيا  
 مع ثقل يتقدم الاسهال ويخرج قبل الهضم او  
 عادمه او لتشوش فعلها فيفسد الغذاء فيفسد  
 قاسدا او لضعف <sup>الهاضمة</sup> القوة الماسكة  
 فلا يقوى على اقلال الغذاء فيندفع قبل الهضم  
 ويخرج وفيه هضم ما مع <sup>بسرعة</sup> مدة النقل ووضف  
 الدافعة فيخرج به قليلا قليلا متواترا لا دفعة او  
 كثرة الرطوبات فيها من لقة فيخرج الغذاء قبل  
 وقته ويخرج معه رطوبات فقد يكون تلك <sup>الرجى</sup>  
 لزجه وقد يكون مالحا بورتية ويفرقا بينهما بطعم



الغم وقد يترى الغذاء لغروج في المعدة ويدل  
عليها وجع يزول بتزول الغذاء ويثور في الغم  
ويقيح وقشور يجر جان يالتق أو أكثر ما ينعف  
المعدة به من سوء المزاج هو البارد الرطب  
وإما من الكبد والماساريق يفرق بينهما وبين  
المعدى بأن فترما قد استوفت المعدة فعلها  
وتمت كيلوسيته ولا تزد في المعدة والطبيب  
البحر لا يشبه عليه لون الممعد المقعد بالكتو  
والمعدى يكون كثيرا في غير متصل وأكثر المعدى  
نهارا وأكثر الكبدى ليلا والفرق بين الكبد  
والماساريق أن الكبدى يتغير معه اللون و  
البول والفرق بينهما وبين المعوى أن الخلط  
المنفذ عن الكبدى يكون كثيرا قليل المبر  
غير مختلط بالبرازيل بعد من غير مخصص وسبب

البحر لا يشبه  
عليه لون  
المعدى  
يكون كثيرا  
في غير متصل  
والمعدى  
نهارا  
والمعدى  
يكون كثيرا  
في غير متصل

الكبدى

الكبدى إما من الهاضمة بأن تبطل أو لضعف أو  
يتشوش فيخرج الاسهال كيلوسا أو يدهضا بقليل  
أو فاسدا مع عدم النضج في البول أو من السكة  
فيخرج وقد انرد أو عضما عن الكيلوسية ولم يظن  
بقاء الغذاء في الكبد أو من المميز فيخرج غشا  
أو من الجاذبة فلا يذب من الكيلوس إلا ما  
قد رقت عليه فيكون الخارج اسهالا كثيرا كيلوسا  
ويعرف الأمزجة المضعفة بالعلامات الأولى  
أو سدد فلا ينفذ المبر وفيه ويشترك في ذلك  
الماساريق لكن يفرق بينهما بعلامات مرض  
الكبد وعدمها وبأن الثقل أكثر في الكبد وإلى  
الجنب وربما ظهر في الماساريق ثقل  
كأن السدة أو الورم عند أطرافها من جهة  
الأمعاء لأنه لا يصل إليها ما يتقلها ولا تفاح

عرق في الكبد او انشقاقه او قطعه او قطع في جرم  
الكبد من ضربة او سقطه ويعرف بتقدم ذلك او  
لخلط حاد الكال فيخرج الدم مع التهاب وعدة  
وقوة عطفش او يكون الاسهال الكبدى لما  
قاسده يوجهها الى الدفع ويعرف ذلك ونحو  
ملك المادة بما يخرج مع الاسهال من صلبة  
ويج او صفراء او غلظ ممتزج وربما ادى الى  
خروج قطع من جرمها الحية لا يذوب بالنار  
واما من الامعاء فما كان مع سح فسيبه ما  
خلط بارد فالصفراء يخرج في اسبوعين  
وربما بلغت القرمة الى ان ينقب الاسع  
ويخرج الثقل الى البطن وربما بلغ ذلك الى  
ان يجتمع الثقل في بطنه حتى كانه ميتق  
ثم يموت وفي الاكثر يتقدم ذلك الموت <sup>سلم</sup>

القرمة  
القرمة  
القرمة  
القرمة  
القرمة  
القرمة  
القرمة

القرمة

القرمة ما كان في الامعاء الغلظ واما  
ما كان في الصائم لكثرة عروقه وقربه من الكبد  
وكثرة انقباب المترة اليه والتوراد يخرج في  
اربعين يوما وهو قاتل والاسهال السوداوي  
الذي يغلي على الارض قاتل اذ وقع ابتداء  
حتى في حال الصحة والبلغم المالح يخرج في شهر  
او ثقل يابس يخرج الامعاء ويعرف ان السح  
في امعاء بموضع الوجع ويقوته فان  
وجع الدقاق اشد ووجع الغلاظ اهلون  
ومن القرمة ان كانت رقيقة فهو في الاكثر  
من الدقاق وان كانت غليظة فهو دايما من  
الغلظ والجرادة والخراصة يدلان على القرمة  
وان كانت منتنة الريح دلت على تاكل وقد  
يكون السح مقبب الادوية المسهلة وهو سلم

يبرأ في الأكثر في ربيع وقد يكون عقيباً لمرض  
المادة وهو في قليل الأفلح وقد يكون  
الاسهال المعوي بلا سبب فيكون إما من ضعف  
التماسكة أو رطوبة مزلفة وإما من البدن  
كله لفضلات اجتمعت بسبب ترك الرياضة  
أو برد خارجي ما بس التحلل أو حبس بواسير  
أو قطع عضو أو قطع رفاق معقار أو لسد  
في العروق فلا ينفذ الواصل من الكبد فيد  
الطبيعة اسهالا ومن البدن ما هو على سبيل  
البحران فيكون مع علامات الامتلاء وقوة  
القوة ويحصل عقيب خفة وكل ذلك ففي  
قطعه خطر ومن البدن ما هو لذوبان  
فيكون مع التهاب وحمى دقية ونقن راجية  
ما يبرز واختلاف الوانته وعدم علامات

الاسهال المعوي  
الاسهال المعوي  
الاسهال المعوي  
الاسهال المعوي  
الاسهال المعوي  
الاسهال المعوي  
الاسهال المعوي

أفة

أفة في عضو موجب اسهالا وإذا كان الذوبان  
للحم شحى كان صديداً يا غليظاً مع دسومة  
ثم يصير في قوام الشحم مثابة القوام وكذلك  
ذوبان الأحمر من اللحم إلا أنه لا يكون معه  
دسومة وإذا كان لذوبان غليظ ما د  
كان صديداً يا مائياً ومن البدن ما هو لا  
فاسدة يكرهها الطبيعة فيدفعها ويهاك  
في خروج الوان كثيرة راحة وإما الاسهال  
الناكبين من عضو غير معين فقد يكون سبباً  
لانتفاخ رديلة في احدى عضواً حتى من  
ويدل عليه تقدم الورم في ذلك العضو  
العلاج الاسهال يمنع اما بالمقبنات  
او بالمقربات ومغلطات المواد وقد ينجح  
الى المخدرات وقد يمنع بعكس المادة الى



الخلاف وذلك اما بالمدرات او بالقي او  
 بالتريق وتعليق المراجع على الاعضاء <sup>كلية</sup>  
 وما كان سببه المتداولات منع سببه <sup>علاج</sup>  
 اثره بما قلنا في التخره وفساد الهضم وما كان  
 من الامضاء عن سوء مزاج <sup>عند</sup> بفسده  
 وما كان عن افتتاح عرق او انشاقته او  
 قطع او قرح او فساد اعتدية او <sup>سدد</sup> كبدية  
 او ماسارية او بدنية او نزلة او ضعف  
 قوة بدنية عولج بعلاجه واما كالمقبضات  
 الصرفة حيث الاسهال سددى او ورمي  
 او ان تقع على الكبد ادوية شديدة التبريد  
 مع سدها فيكون ذلك سببا لنفثها و  
 لا شئ ح كشراب السفرجل الملو فانه مع قصفه  
 مفتوح وكذلك ماء الهندباء المنقوع فيه

حب الرمان وشررور وانبريانيس وسفوف  
 المتقليبا ثا نافع للسددى و <sup>يرتجى</sup> ايج الى خلط  
 ماء الهندباء بماء الكرفس او الرازيانج اذا  
 لم تحف من حرارة **والادوية الحامضة**  
 للاسهال هي العفص والاقاقيا والورد <sup>الحمراء</sup>  
 والصمغ المجمع والطين الارمنى والطرش  
 والطباشير خاصة المقلو وحب الآس <sup>وغيره</sup>  
 والكافور وحب الرمان الحامض وعصار  
 لحية الطيس ويزرقطونا ويزرليان ويزر  
 لسان الحمل مقلوة وكذلك الكمون المقلو  
 والاسيون المقلو والفواكه القابضة  
 كالنقاج والزعرور والكمثرى والسفرجل  
 والببرهايلج وحامض الاترج وروبها و  
 اشربتها وقد يستعمل هذه الادوية مشربا

وقد يستعمل مع الاغذية وانقلا وقد يستعمل  
اصمدة واذ كانت مع الاسهال سحج نلا اثرا  
على المغريات كالبرودة المقلية والطين  
الارمني ومن المركبات قرص الطباشير  
الكافوري والحماض وسفوف الطين نفع  
السحج والمغص وسفوف حب الرمان يقوي  
المعدة والامعاء والزيتي وادويه شدة  
القبض مشروبة وسفوفات واصمدة ورا  
الاس وسفوف جيد ان له ورمادته  
عليهما سمان او سفوف حب الرمان او  
سفوف من عقص وسماق وقشورهما  
من كل واحد نصف درهم ي سحق ويحسب  
البقيس ويجعل في رمانه مامضة ويترك  
على الجمر حتى يشوي ثم يسحق ويستعمل ومما

يجرب للذئبة قانصة النعام مجففة يبرد بالبرد  
ويستعمل منها درهمان يربط بسفوف او ربت اس  
وقد يستعمل من هذه الادوية عجة وماء الاس  
وماء السفوف اذا اقل في دهن الورد حتى يبقى  
الذهن وحده ويبل به خرقة كتان ووضعت على  
المعدة والامعاء نعت وقد يزد قليل سنبل و  
اقاقيا ورتبا اخيج الى استفران الرطوبة الزلقة  
و جود ما يستقر به الهليج لا مقابه القبض  
وليمتر في السحج من كثرة الحوامض وخصوصا  
القوية الحمض كالسماق تدبير جيد للكبد  
والمعدة والبدن من حرارة او خلط حاد مع  
عطش يزدقلة محمصة مستحلبة على شراب  
صندل او تفاح او هماما وشراب ريباس او  
رقان وقد يزد بزر قطونا محص من عود بذر

وردد عند خوف حدوث المقص والبقا حبت رمان  
نشرة درهم خشب صندل وورد وانبرباريس  
وحب آس من كل واحد اربعة درهم ينقع في ماء  
حار او في ماء لسان الحمل او في ماء هندباء ثم  
يصفى ويصلى بماء بارد بقلعة محصه ويجلي بشراب  
تفاح وقد يزداد قليل طباشير وقد يقوى شير  
كافور او قرص كافور ويبرد الكبد والامعاء  
بما ورد نفع فيه خشب صندل وورد وورد او  
ماء السفرجل او ماء الآس ويوضع عليها خرقة  
كتان وقد يجمد ذلك بالسويق ويستعمل ضمادا  
وقد يزداد قليل سنبل او زعفران يلزم هذا الله  
خمسة ايام وستة والعناء فيها سويق بشراب  
تفاح او صندل او ماء شير ومحض بشراب  
تفاح او صندل او مزق حبت الرمان مدق

او زعفران بماء حصرم ان كانت الشهوة قوية او رقة  
القروح بماء حصرم او محبت رمان مدقق او ساق  
او شير ومفشر محص او بختراش محص ان كانت  
القوة ضعيفة فاذا اعتدل المزاج قليلا وصلت  
كيفية الخلط المنفذ استعملت القوابض القوية  
كشراب الآس والسفرجل وما كان من الاسهال  
عن برد فشراب الآس او ربه او جوارش السفرجل  
القابض وربما يزيد فيه سفوف المقلباتا وقرص  
العود جيد وسفوف من ساق وكمون وعذبة  
وايثون محصين واقانيا وسك وحب الآس  
ويزداد وكندر محص يدق ويستعمل منه بكم  
كل يوم ثلاثة درهم برب الآس او السفرجل **الاغذية**  
**للمسولين** ما ذكرناه للاسهال الحار واما البارد  
فالزرايع مطبخة ومشوية مبردة ببرد وورد



كثيرة يابسة او بالساق او بالكمون المحمص او  
منقوعة في ماء حصرم وجميع الامراق لا ينفع  
المسهولين وانما يستعمل عند خرف العطش <sup>والله</sup> وكذلك  
شرب الماء بل يجب ان يمتلئ في تكبير عطشهم  
والنواهيض من الحمام بالابرار القابضة جيدة  
للسعال من البرد وكذلك الدراج والبيس <sup>الضيق</sup>  
المشول عنه الملح اذا مشوى واخذ منه <sup>بحقه</sup>  
ناعما من منقال الى درهمين في بعض الربوب  
والاشربة او العصارات القابضة قطع الاسعال  
ونفع جدا حتى انه اقوى من الاناع <sup>ولا يفيد</sup>  
والسج واكثر مضرة العطش فليست ارك بالطبا <sup>شبه</sup>  
المقلو ويزر الرحلة محمصا او يستعمل ببصارة <sup>حالة</sup>  
او يطبخ فيها واللبن الحامض اذا طبخ حتى يزول  
ما فيه وافضل من ذلك ان يطبخ فيه الحديد

المتى واستعمل سطح كيفية الخلط الحارة وقطع الاسعال  
حتى في يوم او يومين ويجب ان لا يستعمل مع الحار  
واذا غدت المسهول وليرزق نبضة قوة  
فلا تعالجه **السج** وقروح **الامعاء** اكثر ما يكون  
من الاسعال وقد اثرنا الى اسبابه وعلاماته  
وقليل من معالجاته في باب الاسعال ومن الاثر  
الجيدة اللبن المطبق فيه الحديد حتى يذهب ما يشبه  
وقد يزداد فيه صمغ عربي ونشا وطباشير مقلوة  
وقشور الخشخاش اذا سحقته ولعقت بشراب  
النهار او تقاح او اس نفقت جدا <sup>حتى</sup> جتده  
شعير محمص اتر مغسول محمص <sup>درة</sup> محمص  
لسان الحمل قشور الخشخاش جلسان وازرور  
خلط حب الاس وورقه يطبخ ويغلى ويقوى <sup>بغليظ</sup>  
بيض مشوى معلول في دهن ورد او شحم الكلى <sup>من</sup> المانز

اوها مباح ومن العمى العربى المحض والنشا المحض  
ودم الاخوين وكهر يا ويته درهم درهم دواء جيد  
شعر محض خلطى زرد وقرص خشخاش يطبخ  
ويصفى ويلقى بشراب البهارا وشراب آس او  
نقاج وقد يستحب به برزقلة محض وقد يزاد  
من البرزق والمحمصة ثلثة دراهم او من سفوف  
الطين ثلثة دراهم وقد يزاد نشا وسمغ عربى و  
طباشير محصاة فان كانت القرمة مع تاكل ووجع  
اجتج الى هلا نها بمثل الجلاب او ماء الشعير ثم  
استعمال هذه الادوية المذكورة المنص سببه  
امنايح محتقة او فضل صفراوى او بنغم صالح  
جارد او سوداوى غليظ لاجل او قرمة او دم  
او حيات وقد يكون السبب فى البدن كله وقد يكون  
لعداء يؤخذ ذلك وقد يكون بحرا تيا فينفذ بالاسعال

دواء

واذا ابيض البول فى الامراض الحادة وقتل ولم  
يكن هناك علامة آفة فى الدماغ ولا فى شئ من  
الاعضاء وهناك منفس فقد وجب ان يقع الاسعال  
واذا اشتد المنفس اشبه القولنج ووجع بطن  
**القولنج** مرض متعوي مولم يعبر عنه خروج  
ما يخرج بالطبع وقد يقوى فيقبل بخلاف الصاع  
واكثر عروضة فى معاء قولنج وسببه امنايح  
يختبى بين طبقات الاسماء فيختس كأنه ينقب  
بمنقب وكانها اودعت المعاء مسيلة ويكون  
الوجع صغيرا واما سدة اما من ثقل بايس  
يجففت حرارة مفرطة فى الاسماء او الكيد او  
الكل او البدن كله او يس او فرط قتل بعرق  
او ادرارا وطول احتباس اختيارا او لفقد  
المنتهى للقوة الدافعة كما فى البرقان السدى او

لا غذية بانية كالشوراء والقلل<sup>منه</sup> يا واما سدة  
من ربح في نجوب الامعاء غليظة تمددها ليكر<sup>ن</sup>  
مع خفة وانتقال من الوجع ونجوب موضع  
من البطن وانتفاع بالبخشاء وخروج الريح وباء<sup>لكل</sup>  
واكثر القولنج عن ربح او ثقل واكثر تولده عنهما  
وعن اكل التفاح والكثيرى والسفرجل والزفر<sup>ن</sup>  
والقرع والخيار والبقاء والارتر والتروبي<sup>لكل</sup>  
والعنب والشراب كثير المزاج والمداقة بالريح  
وبالطبع وكثرة الجماع على الاكل والشرب على  
الفاكهة والحركة مليها وخصوصا الجماع وقد  
يكون من سدة من خلط غليظ لزج كالبنم و  
ربما كان من صفراء وهو قليل تادر وقد يكون  
لديها ان كبيرة سادة وقد يكون السدة من غليظ  
ورم في الكبد او الكلى او الطحال او في البطن فيراهم

الامعاء ويستدما اوقى المعاء نفسه ويعرف ذلك  
بوجود الورم وقد يكون من التواء المعاء ونزول<sup>له</sup>  
عن موضعه بفتق او بغير فتق واذا ابتدأ القولنج  
قلت الشهوة وخصوصا للمملو والدم وكثرتا  
والثموج وبجس الريح والبراز وحصل الغص  
وضعف الهضم والوجع في الظهر والساقين  
ثم يقوى الالام في الجوف وفي الاكثر يبتدى من  
البطن ويشد العطش لانفساد قو<sup>سارفا</sup>ها الماء  
فلا يصل الماء الى الكبد ولا يصل بالشرب  
مرى **العسلح** اول شئ يبتدأ به الحقن  
وليكن اول لينة ثم يستعمل الجادة وقد يخلط  
بان يكون السبب السادة في اعلى المعاء فاذا  
جذب بالحقن على اسفلها عظم الوجع فيظن  
ان الحقنة ضارة فلا يفرغ من ذلك وليد<sup>والحقنة</sup>



ورمبا كفى جوارش السفرجل المسهل او التمرى  
 والاقل مع النى اولى او الكوفى وهو فى الر  
 اولى ورتما اعقب ذلك بمخل من سنا وبنج  
 ورتين وزبيب منزوع العجم من كل واحد  
 ستة درهم برسيا وثمان حزمة لطيفة عر  
 سوس ورازيانج وبرزركفس من كل واحد  
 ثلثة درهم ورمبا كفى الماء الحار وحده او بال  
 او بمجون البنفسج والربمى يجب ان يقع فى حفته  
 مثل السداب واكليل الملك ويا بونج وبرزركفس  
 وبرزرازيانج والقرطم والقنطاريون ويسقى  
 الترياق الكبير وترياق الادوية والبرشعشا  
 والقلونيا عند قوة الوجع وبسبب الكرون و  
 الانيون والرازيانج والمصطكى والكندر والكرو  
 ائى هذه كان بالسكر ويكمد بالبنى لة والملح والبا

اولا

او الخرق المسحة <sup>موجودة</sup> حقة للربمى والتقل بفتايج  
 وسنا وكرفس وسداب وخطى ويا بونج واكليل  
 الملك وثمانية وقرطم من كل واحد كف غار يقون  
 ثلثة درهم يطبخ فى مائه درهم ماء السلق حتى  
 يبقى نصفه ويصفى على بل وزيت من كل واحد  
 عشرة درهم يورق مشقال محمود ربيع درهم يتبل  
 حارة **الاغذية** مرقة ديك هرم بشيت  
 وحنص اسود ودارصينى ومصطكى وفلفل او  
 مرقة الفرائج او الفرائج نفسها ان كانت شهو  
 قوية **الادوية** الموضعية الكمادات المذكورة  
 ويد من الجوف بدهن ورد وسبيل مصطكى  
 وعنبر وفيل بالساون والماء الحار فى الحمام  
 اسرار بدهن ملل خفة <sup>بروز</sup> لوجع وامان كان من حرارة  
 او يوسنة فالحقنة اللينة وشراب البنفسج بماء

ارادة الحقة

مار ولعاب حب السفرجل او زبرالكسان **والأجدة**  
**النافعة** للقولنج **بالتامسية** هي هذه مرقة **الهد**  
وجرمه واليقه الخراطيس المجففة نافعة فيما ذكرنا  
واليقه خمر الذهب الذي يكون من عظام أكملها  
وملا منه ان يكون ابيض لا يخالطه لون آخر  
وخصوصا ما طرعه على الشوك فانه انفع  
ويسقى في شراب او ماء غسل او يلحق في عسل  
بعد ان يمجج به على الرسم او يطيب بملح و  
فلفل وشي من الاقاصية وان وجد في خرو  
عظم كما هو فهو عجيب النفع وذكر ان تعليق  
نافع فضلا عن شربه ويأمرون ان يعلق في  
جلد النمر **والايتل** او صوف كبش يعلق به  
الذهب ويعر منه وجالينوس من يشهد بنبقه  
تعلقا ولو في نفسه وذلك **للتامسية** والصورة

النوعية وقد قيل ان جرم معاء الذهب اذا جففت  
وسحقت كان ابلغ من زبله **وهذا ليس** ذلك  
بمعيند والعقارب المشوية **شديدة** النفع من القولنج  
والنمران يسقى قرق الايتل المحرق عند شدة البرص  
نافع ويزعمون انه يسكن من ساعه **الدود**  
**وانواعه اربعة** احدها المتولد في الامعاء  
العليا وهي طوال كبار وقد يبلغ قدر ذراع ويخرج  
يد غدغة في المعدة ولذعها ومغص وعشر يبلغ  
تقوير من الطعام خصوصا الدسم وربما اوجبت  
ضربا في القلب كالغشي والنفقان وقد يحدث  
السعال وقد لا يحدث وتوسيع عظمها ان ماتها  
التي هي البلغم لم ينقسم بعد يجذب الكبد ولا  
يعقونه الثقل **وثانيها** المتولد في السعال المستقيم  
وهي صفار كدود الخلل عند ذلك ولاخراج

الثقل مادتها يعرف بحكة المخرج **وثالثها** المتولد  
 في قولون والأعور وهي عراض يستمر حب القدر  
**ورابعها** المستديرة ومادتها بين المادتين  
 ويكثر معها الشهوة لحفظها الغذاء وتجري عند  
 الجموع حركات منكورة قارصة مؤذية **اعلام**  
**المتحركة** لدرد سيلة اللعاب ورطوبة **الشفين**  
 ليل وجف فمها والانتشار الرطوبات وعند  
 الدرد بها فينقل صاحبها يرتب شفته بلسانه  
 ويكون في أكثر الاوقات مع ضمير وتصير الأسنان  
 وتؤثب في النوم وصباح وكلام وتميل وسوء  
 خلق على من ينهمه واستثقال الكلام الكثير  
 وكونه على هيئة الغضب السيئ الخلق و  
 غشيان على الطعام وكرب وترتلب البراز  
**العلاج** استفرغ البلغم وقتلها بالأشياء التي

الخطفها  
 سلبها

أوبالها فاصية أوبالها مثل الكزبرة اليابسة وأخرها  
 بطنين الطبع وإخراج الصفار بالقتل والعقن المتخذة  
 من أدوية الدود **ومن الحيل الجيدة في إشتا**  
**الدود** الأدوية القتالة فانها يعافها ولا يفرها  
 ان يطعم صاحبها اللبن أيا ما فافها محسنة ثم تجوع  
 جوعا شديدا ويلط الأدوية باللبن على بطنه حتى  
 لا يشمها ثم يشربه دفعة ساد المنخرية ويرجأ  
 قبل شربه قليلا من الليم المدقوق المقل من  
 غير ابتلاع ويكون بغير ملح ولا كزبرة فيفتح الدود  
 ويفتح أفواهها ملتقة لما يرد إليها وهذه الأدوية  
 مثل الشيح وورق الخوخ وماءه والوخيزك  
 والثوم والتمس والقطران والثونيز ونفوخ  
 والكبير والسعتر والسعد والحاشا ومثل الأنثون  
 وشحم الحنظل وحب النيل من السمات يستعمل



اذ لم يخرج نفسها ومثل الطراشيت والكزيرة اليابسة  
والسماق وبذر البقلة من القوابض يستعمل اذا  
اكثر من مع الدود اسهال وبذر البقلة قتالة و  
ماء البطيخ قيل يقتلها والتخل وفاسدة خل مفصل  
اذا قهره صاحب الدود كل ليلة تقع جثا و  
قطع ماداتها وخصوصا ببعض الادوية وقد  
يستعمل الادوية امدة من خارج ضماد جيد  
ثم من يرى وصبر وشحم حنظل يعجن بماء و  
الخوخ او الياض وينمد به حوالى السرطان فان  
كانت المعدة ضعيفة فليعجن الادوية بماء  
السهرجل او برية **فتيالة** **دود** **سعد**  
ثم حنظل ونظرون وملح **حقنه** **مظورون**  
سرخس نبات وانيمون وبسفايج وقسط  
ومر وقشور اصل التوت من كل واحد ثلثة درم

يطبخ ويستعمل بريت **امراض** **المقعدة** **امراض**  
المقعدة عسرة البرء لانها تجري الفضلات ولها  
ينصب بالطبع ولا تها مقلوبة الى فوق وموعدة  
الى اسفل قوية المحس **شدة** **الحمية** يكون لها  
لحرارة او يمس ويغرف بالتلخيب والجفاف في  
اما لورم مار ويغرف بوجوده وشو المكان وقوة  
الامر واما لشغل يابس غليظ ويعرف بتقدمه  
واما لبواسير انشقت واما بقوة اندفاع دم  
اليها فيكون مع سيلان مفرط **العلاج** تعديل  
المزاج ويداوى الورم والبواسير ويسكن حركة  
الدم ويلين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بلعاب  
حب السفرجل **الافذية** مثل الاكارع او مخ  
بيض ثيمبرشت او اسفاناخ او ملوخية **الادوية**  
**الموضعية** مرهم المقل او مرهم الساذج او مخ

البيض ومقل ازرق ودهن نوى الشمس او  
شمام الحمل ومقل ازرق وسماع احمر يطبخ هذه  
الادوية بقطنة فاترة ويترن من الماء ايام  
ومن جميع الاشياء القوية الحموضة والقوة  
القبض واعتقال الطبيعة شاز لهم **استرخا**  
**المقعدة** يكون لبرد ويعرف ببردمسها  
تقدم سبب مبرد لها كالجلوس على حجر مده  
او رطوبة ويعرف بترهلها او لورم ويعرف  
بالوجع او لقطع اصاب العصب عقيب ضربة  
او سقطة فيكون دفعة ولا يبرده او لا **استرخا**  
في العصب او العضلة او لتمدد فيكون مع  
صلابة **العلاج** يداوى الورم وتعدل المزاج  
ويقوى العصب وفي الغالب يكون من برد  
ورطوبة **نظول جيد** طرائث ورتق ورتق

وخطى وقشور رتان وآس وقرطم وقسطور  
اذخر يطبخ ويجلس في مائه ثم يدهن بدهن  
القط مستحنا ويذتر عليها اسفيداج ورتق  
ورده وآس يابس ومقل ازرق ويكون  
اذخر وكندر هذه كلها او بعضها بحسب ما ترى  
**خروج المقعدة** يكون لورم فيعصر مع رجزها  
او **استرخا** العضلة المشددة **العلاج** يعالج  
الورم ويجلس في الماء المطبوخ فيه القوا<sup>يض</sup>  
المذكورة ويذتر عليها القوايض بعد تدخينها  
بدهن القط او دهن ورد ويرقد بقطنة و  
ويصقب ليرتفع فان لم يرتد فيجلس في ماء  
طبخ فيه المليحات ومكثات الوجع كالخطى  
وقشور الخشاش والبابونج وزهر النفيع و  
بزر الخبازي **حكة المقعدة** يكون ذلك

لنخط بوترق أو مراراً أو لفروح أو لدود و  
قد يكون مبدأ البواسير **العلاج** ينقى البدن  
ويقل الدود ويبدأوى القروح وينقى ذلك  
كله مسح المقعدة بالخل وحمامة العنق  
**أورام المقعدة** أكثرها حارة عن دم  
أو صفراوى وقلما يكون مبتدأة وفى الأكثر  
يكون عقيب الشقاوة أو القروح أو الحكمة أو  
قطع البواسير **العلاج** أو الفصد ويلطخ بد  
الزبد والشمع وحم البيض وريمان يدق قليل  
من ماء الكزبرة الرطبة عند قوة الوجع أو  
مرهم الخل محلول فى دهن الزبد فإذا جاؤ  
الابتداء فرمهم الداخلون والنطول بالمنقبات  
المليئة كالخطى وأبابونج والخيالى و <sup>زهر</sup> ~~وهو~~  
البنفسج ويجب أن تبط قبل التخرج ليلا بصبر <sup>نفسه</sup>

البواسير ينقسم إلى قولوية يشبه ثليل الصغار  
وعنيفة مستعرضة مدورة أرجوانية اللون و  
إلى توتية رخوة دموية وإيها إلى ثابتة وهى  
أحمد وإلى غابرة وهى أزرأ وإيها إلى منفقة <sup>لها</sup>  
والى عمياء لا يسيل وكثرها عن السوداء والد  
السوداوى فإن تولدت عن الهلم كانت كنفقات  
بطون السمك والشولوية قرب إلى السوداء  
والتوتية إلى الدم والعنيفة بين بين ولا ينفق  
من انقاع عروق المقعدة وسيلان دم البواسير  
لا يقطع إلا إذا أجتس الصنف وضعفت حركة <sup>الدم</sup>  
لان فى سيلانه أمانا من الأكل والجنون  
والصرع السوداوى ومن الحمرة وذات الجنب  
وذات الرية والسهم وإذا احبس المقعد  
منه قبل وقته خيف منه شئ من ذلك وخيف



الاستقاء والتل واذ احدث لصاحب البو  
 رهاف او حيص انتفعوا به والوان المبو  
 بين بين الصفرة والخضرة **العلاج** حتى ينق  
 البدن حتى يفقد الصافن وعرق المايف  
 وحجامة ما بين الورك واستفراغ السودا  
 يصلح الطحال والكبد ويلين الطبيعة وادوية  
**الباسورية** منها مسطقات ومنها مفر  
 ومنها حابسات للدم ومنها مدملات ومنه  
 مسكنات وهي اما اشربة واما اضمة واما  
 نظولات واما بخورات اما المسقطات فانه  
 يتعمل عند عدم الصبر هل الحديد ولا يجوز ان  
 كل البواسير فيمتس ما كان معتادا من الدم  
 ويورث ما قلنا من الامراض وهي مثل البكيرة  
 والفلفليون وما اشبهها فاذا اسودت فخرج

عليها

عليها سلاقة الكرب ويكون الوجع ثم اغيد  
 المسقط حتى يسقط ونثر الزنجار يسقط التوشة  
 ويقتفها ثم يلبس في ماء طبخ فيه القوابض  
 كالعدس وقشور الرمان والعفص وبن الزهر  
 والبلنار وربما اجتمع ان تسكين الوجع بمثل  
 طبخ الخصى والخبازي والبنفسج وربما استعمل  
 السمن الكثير قبل القوابض ثم بعده مرهم **الاباج**  
 والمرتك واما المفتحات فاما يتعمل اذا <sup>جس</sup>  
 دم كثير وقوى الوجع فينشئ يدخل الحمام <sup>مره او اكثر</sup>  
 وربما قصيد الصافن او فرق المايف ثم يخرج  
 بأدهان سينام البهل او مخ الايل او دهن  
 الشمس المر او دهن النوخ والمقل اذا دا  
 او مجموعة ثم يتعمل المفتحات وهي مثل ذرق  
 الحمام والقنه وحرارة ابقر وبنور مرهم <sup>فصد</sup>

منه

الصانع وربما يفتقها وحده واما حواش الدم في  
 قوية كايه كالزجاجات ومنها دون ذلك كدم  
 والبسند والجناد والكندر والصبر وسير الارنب  
 ونسج العنكبوت والاقاقيا والعفص ويجب ان  
 ان يذروا يشد الى ان ينجم والابحار وشرايه  
 عظيم النفع في قطع الدم من اي عضو كان وقد  
 انه لا يعقل الطبع واما الدمامل فهي الادوية  
 الفايضة وقد ذكرنا ما واما مسكنات الوجع  
 اشترنا اليها مرارا **الاغذية** منعوا عن كل غلظ  
 وكثيف وعرق الدم الا يزار ويلزموا كل ما يسرع  
 هضمه ويجود غداؤه كاللحم اللطيفة اسفينا  
 وجودا به ونحو البيض النمبر شئت يوافقهم  
**منه حتى** **بطل** اما الحق فهو من ورم  
 او غلظ لا ذع صفراوي او يلمع مالح او يبرد قال

وهو من الدم  
 وهو من الدم  
 وهو من الدم

الموضع او صلبة من مركوب واما الباطل فهو من  
 نفل يابس متبس يولد الامعاء اخراجه بالعصر  
 فربما جرد الامعاء فاجب قيام الاغراس في  
 اللزوجة التي على سطح الامعاء الداخل في يوم ذلك  
 خرج عصارة النفل اسهالا فربما عوج بالقوى  
 فيقتل والفرق بين الحق من ذلك والباطل  
 في الباطل يعرض ثقل في البطن والم في الظهر للزوجة  
 وربما كان معه مغص دائم لا يزول بخروج ما  
 يخرج وربما بلغ ذلك الى حد القولنج وقلة شهوة  
 وخروج نفل يابس كالحصى واكبر منه في حال  
 الزحير او قبله وعدم الاغذية اليانسة المحففة  
 للنفل ومن **الحيل الجيدة في تعرف الفرق**  
**بينهما** ابتلاع حبات من حب الخروب فان  
 خرجت فهو حق اذ لا سدة وكذا من غيره من

البرزور واللعابية كيزرقطونا **العلاج** اما البطل  
فيلين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بماء اصل  
المخلى ولعاب حنب السفرجل او معجون بنفسج  
بماء حار قد اغلى فيه اصول المخلى ولعاب حنب  
السفرجل وربما اجتمع الى عمل خيار شنبدر من  
اللونز والكثيرا ورب السوس وقد يكفي فيه الماء  
الحار وحمه يشرب ويجلس فيه وربما انقصر  
الى الحقن اللينة ويجعل فيها مقل ازرق <sup>الغذاء</sup>  
مثل السلوخية والاسفيداج او اسفاناخ او خيار  
واما الحقن فما كان لبرود فليس <sup>بمفيد</sup> وفي بدهن قسط  
ويكمد المقعدة والعجان <sup>ورطابا جريدا</sup> والشرج بالخرق المسخنة  
او التخاللة المسخنة ويجلس في ماء حار قد اغلى  
فيه كمون واذخر وبابونج وخملى ويجلس على  
ارض الحمام الحار او يجلس على آجرة محترقة او  
<sup>خشب كندر</sup>

لبد مخى وللشراب الصنف بالكمون نفع عجيب  
شرابا ونظولا خصوصا للقابض منه وما كان الحرق  
او خلط حاد فنطول من قشور الخشخاش والمخلى  
ونزق الورق وحسن ما ينصب اليه وتناول  
الزهر عند قوة الوجع ومرهم المقل وقير وطى  
بماء الكزبرة الرطبة وما كان لورم فالقصد و  
ترك الغذاء يومين وثلاثة وعلاج الورم وما  
كان عن صلابة مركوب فدهن لورد <sup>لصفى</sup> ومع  
ومقل ازرق مقشرا وكثيرا الزعفران يفضله الكبد  
والسمن اللطيف والنظول الفاتر ويضربه  
البارد وكل ما يولد خلطا غليظا **امراض**  
**العين** والمرارة <sup>البرق</sup> **الاصفر** والاسود  
<sup>وا</sup> **الزيتان** تغير فاحش من اللون  
صفرة او سودا واجتماعهما وسببه كثرة الصفراء



او السوداء او امتناع استفرغها او احدهما والكثرة  
قد يكون لاغذية وقد يكون بخير **كذلك اما الدم**  
فكل ما يولد الصفراء او السوداء في ذاته او  
بسرعة استحالته واما غير الاغذية فاما لبرد  
بدني فيجد الدم سوداء او لحر فيجد صفراء او  
بحرقه سوداء وذلك اما المزاج الكبد او المزاج  
البدن كله او بسبب غريب كل مع الحرارة والبرودة  
ومضرب من الزنا ببرد او حرارة او حر الهواء  
او برده واما امتناع الاستفراغ واما الشدة  
في مجرى الكبد الى المرارة او مجرى المرارة  
الى الامعاء ويفرق بينهما بان الطبع في الثاني  
ويستقر دفعة واما في مجرى الكبد الى الطحال  
او مجرى الطحال الى المعدة فيفرق بينهما بان  
الشوة في الثاني يسقط دفعة والشدة قد يكون

لورم وقد يكون بخير ومادة البرقان ليست  
عقته والاوجب **الحجى العلاج** يعدل المزاج  
المولدة للمادة ويؤدى الى التمتع ويفتح السدد  
بما ذكرناه في امراض الكبد ويستفرغ الماد  
الموجودة بالاسهال والقى والتعريق بالحمام  
الجلوس في الاثر **الشرية** ماء الهندباء  
وحده او مع ماء الكرفس بالسكنجبين الساج  
او البزورى وماء الرمانين بسكنجبين او  
سكنجبين وحده وشراب الدنبارى او ماء  
الشعير بشراب الاسول للاسود السوداء  
**الشوة** غلات راوند بسكنجبين اقوى منه  
غار يقون وراوند وبنر شاه ترخ **مستحل**  
**جيد** للصفراوى ماء شاه ترخ مائة و  
سبعون درهما يطبخ فيه اجاض كبا عشرة

اعداد تمر مندی عشرين درهما و تبرقشا  
 وخيار و انبرياريس من كل واحد ثلثة دراهم  
 غار يقون درهم يغلى حتى يبقى نصفه و يصفى  
 على خمسة عشرة درهما الب الخيار شنبزو  
 درهم دهن لوز و نصف درهم راوند  
 اذ لسوداوى طينج الاقيتمون بالا هليلج  
 آخر اقيتمون واسطوخودوس و غار يقون  
 و راوند و حجر ارمي من كل واحد  
 نصف درهم يفرك بدهن لوز و يعجن بخل  
 خيار شنبزو ثم يغلى منقوع في سكنجبين  
 و ماء حار آخر مصارة الفجل بسكنجبين  
 و ملح **المفرقات** ما جرب ان يبقى اصول  
 الخماض و يقام في الشمس ثم يمشى حتى  
 يجي و يعطش ثم يبقى مطبوخ من برشاد

و قوته و فوائده فانه يشفي في الحال بالعرق الاصفر و  
 دوام الجلود من الاثر نافع **معدنية** مزقعة  
 زيرباج او سمك زيرباج او مزقعة حب الرمان  
 او هندباء بخل او هندباء مطبوخ بدهن لوز و محمص  
 بخل او غير محمص او ماء شعير بكرة و خيس و قل  
 او قزوح بحت رمان و زبريب او زبريب و خل  
 و لحم القنقذ ينفع من لادماره و الخراطين المبهقة  
 تبرى في الحال **الادوية الموضعية** ما يفضل  
 العين من الصفرة ماء الورد و ماء الكزبرة و اذا  
 كانت سدة اليرقان من ثللول او الحمام او لحم  
 زايد فلا تخرج برؤه و **رم الطحال** و نفعه ورم  
 الطحال الكثره سوداوى و بعمد الدم لكنه يبرئ  
 استمات الى السوداء و يغلبتها على دمه و قد يكون  
 من بلغم او صفراء و هاتان دمان و اكثر ما يكون الزمان

في اسفله ثقل المادة ويفارق الورم النفخة بالثقل  
وان الورم يوجعه المس والنفخة يسكنها ورتبها  
حينئذ قرفة وسببها احتباس الرياح في المعده  
المجاورة له لمزاجته اياه بالورم ولهذا يعتريه  
وقلما يعتريه النوازل ويعرض للمطول ان يسخن  
كفاه ومركبته وقد ساء لانفزام الحرارة الى الاطراف  
عند انجاب السواد الى المعده وان يبرد طرف  
النفه واذا فيه لرقه دمها وسرعة قبولها البرد و  
اذا عظم الطحال جدا اضاقت النفس وكبر البطن و  
ضعف الكبد ويغير اللون الى السواد والعفقه  
والكموده ودقت الرقبه ونطاطات وكل كبد  
الطحال تخف البدن وكل صغير من البدن  
الاج يستعمل التدبير القوي في اوزان الكبد  
والمفتحة القوية لانها ينكسر قوتها بروها في الكبد

ولا ينفخ

ولان موضعه البعد ولانه اعظم جوهرا ومما ينقصه  
وينفعه جدا ان يشرب المطول من بوله بكثرة كل  
يوم ثلث كفوف فيبراً في قرب عشرة ايام قيل  
ان تعليق بصل العنصل على المطول يبرئه في احد  
اربعين يوماً **الاشربة شراب السكتنجين** **النوف**  
وشراب الاصول وقص الكيس وشراب الدنيا  
والسكتنجين الساذج وماء الزاينج والكرفس  
بسكتنجين العنصل او سكتنجين منصل وشراب  
الاصول والترياق الكبير تافع وخصوصاً النفخه  
فان كان معه حرارة قوية فليب بزر البقلة  
وبزر الفتاء مسكتنجين ساذج وقشور القرع  
اليابس وثرن ورمين بالسكتنجين واما بزر  
الهند ياء فقد قيل انه يضر بالطحال **الاغذية**  
يجب ان يقلل الغذاء ما امكن وباطف ويترك



من كل غذاء سواوى كالعدس والقديد والكمأ  
والبادقان ويلزم الدجاج المسمن او الفريخ  
وتحوصا المحضبة والخل في بعض الاوقات  
بالتين او التمار او بالكبر والكمأ خاصة عظيمة  
في النفع **الادوية الوضعية** **ضماد جيد**  
اشق واسقو وقندريون فله خاصية عظيمة  
شربا وضمادا ويستعمل في العنصل بعد الحمية  
والسلطيف والمداواة اياما ودخول الحمام و  
خلخله الطحال بذلك بمزقة خشنة ويزيد  
فيه بورق وكبريت **كما وللنفخ مجرب**  
ملح وجاويرس ونخال مفردة ومجموعة يخن  
ويكمد بها ويرى نفع التكميد بالخرق المستحقة  
ومدها امراض الكلى **واما زنة** **علامات**  
**احوال الكلى** علامات الحرارة البصاغ البو<sup>بروعاء البول</sup>

وخرقه وعقوته وسخونة القطر وشبه عطش  
وعلامات البرودة بياض البول وقلة الشهوة  
وضعف الفهر علامات من الهازال البدن  
وسقوط شهوة الجماع وضعف القلب ووجع  
لين علامات دياحها وجع وتقدم بلا ثقل خفة  
على الخوي وانتقال الوجع علامات احوال **السا**  
علامات الحرارة احساس الحرارة في موضعها  
وقوة صبح زايد على ما يوجب مزاج كبدية  
والبدن كله وتقدم <sup>البرودة</sup> المستحقات علامات البرودة  
بياض البول كما قلنا في الكلية وكثرة الحاجة اليه  
واساس البرودة وتقدم البردات علامات  
اليبوسة تقدم الامراض والاسباب المجففة  
وقلة البول علامات الرطوبة سلك البول  
وغلظه والبارد ينفعه الحار وعلى هذا القياس

الحصة الفرق بين حصة الكل والقولنج قد  
 يقع البتة بين القولنج وبين حصة الكل شتبا  
 بسبب مشاركة القولون للكلية والفرق بينهما  
 ان وجع الحصة صغير كانه منسلي مبتدى من  
 اعل وينزل الى حيث يستقر من اى جنب كان  
 والقولنج ويبتدى من اسفل ومن اليمين ثم  
 يثبت والقولنج فيخف على الجوع والمخوى  
 تشده والقولنج قد يكون دفعة ويحرك الى جبا  
 والمخوى قليلا قليلا ثم يثبت والقولنج يتقوى لين  
 الطبع وخروج الريح كثيرا والمخوى لا يتقوى ذلك  
 الا بقدر قلة المزاجية والمخوى يتقدمه بول  
 رمل والرم في الظهر والقولنج فيم وغشيان وتقول  
 شهوة ومطام **حصة الكل والثانية** مات حصة  
 الكل ثقل في القطن ووجع عند مثله الامعاء للمزاج

يستمر

مقدار

يذكر

وبول فيه رمل حمراء مات حصة الثانية حكة  
 في اصل القصب ولونة ووجعها وانتشار القصب  
 وكثرة العصب به ويشتري البول غثيب الفراغ  
 منه فاذا انتشر البول سهل بمنز العانة وشيل  
 اليوكين واذا حاله لا ينج في الدبر وتحمية الحصة  
 وبول فيه رمل رمادي والسبب النادى لها  
 بلغم غليظ لزوج او سدة او دم ومما نادى لها  
 حرارة مجرة والكوبية حمراء لان مادتها اكثر  
 وموية والثانية بين الرمادية والصفرة والكلية  
 يكثف الشايج لان قوام الطبيعية ضعيفة بخلاف  
 الصبيان لان قوام الطبيعية فيقوى على دفعها من  
 الكل الثانية ولا يقوى اذا كانت في الثانية لانها  
 في طرف الابدن والثانية في الصبيان والشبان  
 لان قوام يقوى على دفع موادهم الى اسفل الاعضاء

والشاي اعطى اخلاطاً واكثر من به حصاة الكل  
 مهيمن واكثر من به حصاة الثانية خفيف ولتأ  
 يقل فيه من حصاة الثانية لسعة مجرى بولته  
 قصره وقلة تغارجه ومن الناس من يكون التور  
 الحصاة فيهم ولزوجها نواب محفوظ ما بين  
 ستة اشهر الى سنة والحصاة مما يورث **الغلا**  
 يمنع المادة بالقي الكثير والاسهال للبلغم وتليف  
 الغذاء والادرار في بعض الاوقات ليلته  
 شى يقبل التجر ثم يتعمل الادوية المنقشة  
 ويتبين ان يصرن بها مدرة لتوصلها وذلك  
 كيزر الكرفس والقوة ولان المدر يخرج الفت  
 بسرعة فينبغي ان يخلط به ما يثبت في العضو ليقوى  
 عمله وذلك كصمغ الاجاص وكل صافية وسوية  
 ولزوجة وقوة الوجع وخصوصاً الحصوى فيأب

منه

منه الورم والمدر يترك المواد الى العضو الحي  
 فينبغي ان يخلط به مقويات العضو كالسليخة والسيل  
 ولان الوجع يخلل القوة فينبغي ان يخلط به ما يبين  
 الوجع اما بالناسية كيزر الكرفس او بالتعذير  
 كالخشاش والطبيعة باذن خالقها يستعمل  
 كل دواء في الايق به **الادوية المحصورة** وهي  
 التثك والقسط وحب اللسان وعوده ودهنه  
 قوى جيداً او الجرشف والاسقونوقينديرون  
 والبرسياوشان ورماد العقارب ودهنها  
 عجيب ورماد الارنب والزجاج المنجم لها  
 ورماده ورماد قشر البيض ساعة انقضاؤه  
 عن الفرج ورماد الكرب والحجر الموجود بالآ  
 ودواء يسمى يد الله للجلالة وهو ان يذبح **فئس**  
 له اربع سنين اول تكون الغيب وبراقي اول

او في

كل دواء في الايق به الادوية المحصورة وهي

منه

عن الفرج ورماد الكرب والحجر الموجود بالآ



دمه وآخره ويترك الوسط حتى يجرد ويقطع  
 صغارا ويجفف في الشمس على منخل وتغلى  
 بخرقة تستره من الغبار فاذا استعمل منه  
 بملعقة بماء الفجل او الكرفس فحل فعلا عجيا  
 والمصفور المسمى باليوبانية اطرا عوليد<sup>س</sup>  
 واطنه المعروف عندنا بابي فصيل على ما وصفه  
 في الكتب وعله هو الذي يعرف بصفر<sup>ن</sup>  
 بالا فرنجية يوكل نيا ومطبوخا وملى فينفع  
 الحصة جدا والخنافس الجعفة وجراليتو  
 وينفع حصة الكلى <sup>دوية سوداء يكون في اصول الجملان</sup> **دوية المثانة**  
 يجب ان يكون اقوى من الكلوية لبعدها  
 وصلاتها و هذه الادوية يتعمل بشراب  
 السكنجبين العنصل او البزوري بماء الفجل  
 او بماء الكرفس او بماء الرازيانج **وادوية**

موزن

**يتركب من هذه على القانون المذكور**  
 ويجب ان يدام الايزن والنطول بالمزج  
 لتلين البحرى ويسهل خروجها فيسكر<sup>ل</sup>  
**قروح الحلى** **وامثانة الفرق** <sup>بشترها</sup>  
 بموضع الوجع والراية المنكرة في المثانة مع<sup>بشرها</sup>  
 في خروج القرح والقشور ويكون في الاكثر عن  
 صبح حصة وقد يكون عن خلط لدفع او انقجار واما  
**العلاج** ينقى البدن بالقي والاستفراغ وامالة  
 المادة الى الامعاء بتلين الطبع واصلاح الاغذية  
 فلا يقرب التزيف ولا الملح ولا القوى المحمضة و  
 لا الشد بد<sup>ل</sup> الحلاوة وكلما يستعمل خلطا ماعدا و  
 يلزموا النقع كالرشا والموخية والاسفناخ و  
 الماش بدهن النور ويقلل اللحم فان لم يكن<sup>بشتر</sup>  
 منقشا وحنطة وجميع الحركات روية وخصوصا

عا وشرابها



في الورد والورد  
في الورد والورد  
في الورد والورد

أكثر وعده التهاب وربما عرض ترقل ونصلب  
يكون فيه الوجع أقل مع حذر في الحقون والوتر  
ضعف في الساقين **اورام المشانة** يقل حدث  
الورم في المشانة وأكثر ما يكون حاداً من دم أو حذر  
أو من اختلاطهما وعلا مته ثقل في العانة ونفا  
ووخز ونجس وضربان وعطش وبركا طراف  
واحساس البول وخصوصاً مضطجعاً وتقرح  
أسهل عند القيام وقد يعظم حتى يتبس الطبع فان  
لم ينفجر ولم ينفع قتل في أسبوعين ويعرف النجس  
بنجس البول لأن الطبيعة يشغل بالورم فلا تفعل  
في البول الأبيض نفع والانتفاخ يبول القمح  
يبدأ أولاً في علاج اورام الكلى والمثانة بالصد  
والاستقراخ والحقن وتلين الطبيعة واجتناب  
كل حريف وحاد والمدترات القوية **الاشربة**

ماء الجوز

ماء الشعير الممزج بسكر أو شراب نفيع ويثقل  
لعاب حب السفرجل أو علب بزر البقلة وخش  
والقثاء على إقبا من أو قراسيا وإذا جاوز الأيام  
الأقل فماء الشعير الساذج بالسكر أو شراب علب  
وإذا انفجرت فالمدرات القوية كبرر البليغ والقثاء  
والخيار بشراب قراسيا وقد يوجع إلى السكتين فإ  
لم يكن الحمى قوية فماء الشعير بالنسل ليبلو وفي  
ثم البرزور المدرة الحارة كبرر الرازيانج والكر  
يستعمل مع بزر الخيار والقثاء والبليغ ثم يستعمل مد  
كالنشا والكثير والسمع بمجموعة ودم الاخوين و  
بزر البقلة على شراب القراسيا **المسهلات ماء**  
المندباء بلب الخيار شنبر ودهن لوز ومقل  
بلب الخيار شنبر ودهن لوزا ومطبوخ من سنا  
وبفانج ودهن نفيع وبزر قثاء ومندباء وإقبا



وعناب وسبتان وشاهترج يصفى على لب الينار <sup>شعر</sup>  
 ودهن اللوز او القرع او تقوع حلوى الحيات <sup>شعر</sup>  
 ودهن اللوز **الافذية** في الابتداء ماء الشعير  
 بالسكر او شراب السيلوف فاذا اقويت الشهوة  
 وخفت الحمى فاسفاناخ او قرع او ملوخية <sup>شعر</sup>  
 اللوز **الادوية الموضعية** اما في الابتداء  
 فنفلول على القطن او على العانة من خباري  
 وخطمي ودقيق مميد شعير ودهن بنفسج وزر  
 كتان يبلع وينطل بمائه ويضم ثقله ويبعد  
 ايام ايام يراى بابونج واكليل الملك وجلبة  
 وينقص من البوارد كل يوم حتى يبقى السنت  
 وعد ما عند التحليل والاختط **طهر** <sup>شعر</sup>  
 يدل عليه حرقه البول وشكره وحرقه <sup>شعر</sup>  
 مع حكة ورسوب ثمالى وربما سالت رطوبات

او دم البلاج ناعناه في القروح <sup>شعر</sup>  
**الدم في المثانة** يعرض منه كريب وعطش  
 ويزد اطراف وتسقوط بفض **العلاج** اخر  
 بما ذكرناه في الحصة وربما كفى السكينين  
 العنصل وما هو بالغ كبد الحمار وحرارة <sup>شعر</sup>  
 والنفخة الارنب وخصوصا في ماء رمان <sup>شعر</sup>  
 الكرم والقيصوم وطلع <sup>شعر</sup>  
 ضربة او سقطة على الظهر ويعرض منه سلس  
 في البول او احتباسه **العلاج** خصي الارنب  
 يابس في شراب رياني او جنجرة الديك مرققة  
 بماء فاتر والغالية جيدة **يلج** <sup>شعر</sup>  
 عن ضعف المضم وتولد النخ او اغذية ناع  
**العلاج** يدهن العانة بالادمان الحارة <sup>شعر</sup>  
 وتنظفها بماء السداب والتكيد بالسنت <sup>شعر</sup>

ضع

النخالة المسمنة وغيرها **حرقه البول** سببه  
 إتيان مدة البول وكثرة بورتية الحرارة مزاج  
 وكثرة صفراء فيكون البول منصبة <sup>بريقه</sup> أو قروح  
 في مجاري القفص فيخرج مع البول مدة أو  
 عدم رطوبة المعدة لتعديل مدة البول في  
 مجرى القفص والكثرة لكثرة الجماع فيكون  
 جفاف وعدم الصبغ والمدة **لعلاج** ما ذكرنا  
 في علاج قروح الكلى والمثانة ولين مرفقا  
 الجوارى مع دهن البنفسج نافع وكذلك نفا  
 الخلمي وشياف ما يشا بدهن ورد أو بنفسج  
 أو نوتر **عسر البول** سببه إما من المثانة  
 لضيقها عن الدفع بسبب سوء المزاج خا  
 أو بدني وكثرة باردة أو ضربة أو حبس بول  
 أو ورم أو ما في المجرى وذلك إما أولى أو بالسر

والأولى

ولاولى إما بسدة أو من ورم أو لقبض من حفا  
 أو غلط أو مدة أو علقه أو حصاة والصغيرة منه  
 تسد الكثر والكبيرة تزول سدتها يمتدة ونيرة أو  
 لقروح فيعسر البول ولو صبر عليه يجرى والذي  
 بمشاركة فمثل ورم مجاورا وتقل يا بس مزاج  
 أو مزاج أو خصية البعت إلى المراق فزاحت  
**العلاج** أما الضعفي فيعان بالدرات المحدث  
 للمزاج وأما الورى فيبالاستفراغ والانفراج  
 والأدوية والعصوي والعلق والذي عن المشاركة  
 علاجه علاج سببه والقروحي التحذير بمثل  
 اقراص الكاكي ثم علاج القرحة والدرات  
 الحارة هي مثل الكرفس والقوة والشيت وزيت  
 والفجل وماء ولما الفجل تأثير قوي في تسهيل  
 البول وماء الحصن وخصوصا الأسود والبر





وبزرها البقلة والكافور يعمل مفردة ومجمعة  
 بشراب الرمان الحامض او لبن حار مفردة  
 ما كان لبرودة فالقوابض الحادة كالسك  
 والسعد والقسط والمرو الاسطوخودوس و  
 الكندر والكمون نافع ويؤخذ الادوية دس  
 ناعا لينقش ويتعمل بورد مرقي بسكر بكثرة مثله  
 درهمين درهمين **والغذاء** ساقية او حصة  
 للحار وقد يبرز بالابرار الحارة في الباردة او  
 لم ثقلي بكثرة يابسة **الادوية** المنفعة  
 دهن الورد في الحار ودهن البان والقسط  
 في الباردة وما كان بسبب آخر عولج بعلاجه  
 ومن يبول في الفراش يتعهد في نفسه قبل  
 النوم ولا يمتلي من الطعام فيمتلي من الماء  
 ويثقل نومه وليجتهد في تصوير المكان الذي

وحرارة ثم ووجع ثم المعدة وسقوط نبض وظلة  
 وغشاوة في العصر فالمادة يخرج بالقي وان  
 صم وطنين ودوي في الاذن واشتعال في  
 الراس ودسوع وتباريق حمراء وحرارة الوجه  
 وحكة في الانف فالمادة يخرج بالرياح وان  
 تمتوج النبض ويندي الجلد وانتفخ واحمر  
 فالمادة يخرج بالعرق وخصوصا اذا انصبغ البول  
 في الرابع وغلظ في السابع وان حصل منخس  
 وثقل بطن وتعدد شرشيف الى اسفل و  
 قراقر ونفخة بطن ووجع الظهر والصباغ  
 براز وعدم علامات يدل على حركة المادة  
 الى فوق فهي يخرج بالاسهال وخصوصا اذا  
 كان البول ابيض والمرض حادا والاختلاء  
 سائمة وان حصل ثقل مثانة وغلظ بول و

كثرت من سائر الايام وعدم علامات ميل الماء  
الى جهة اخرى نفس يخرج بالادرار والعرق و  
بما يخرج رقيق المادة فذلك في الاكثر لا يكون  
في كل واحد من الادرار والعرق بحرانا تاما و  
اذا اندفعت المادة الى جهة انقطعت عن مفا<sup>يلها</sup>  
فذلك صاحب العرق يقل بوله **والمرض**  
**اعراضه** يشتهد ليل لا اشتغال الطبيعة عن  
كل شيء ومن ياتيه البحران فقد يصعب عليه  
مرضه في الليلة التي قبل نوبة الحمى التي ياتي  
فيها البحران ثم في الليلة التي بعدها يكون خف  
على الامر الاكثر **البحران الحمي** وهو ما يكون  
بعد تمام النقيج وفي يوم محمود من ايام البران  
وقد اندر يومه وكان باستفراغ لا بانقار  
واستفراغ مادة المرض من الجهة المناسبة

واضحا

واضحا سهولة واعقبه خفة وراحة واذا  
مرض من احلاط محمود فظهرت علامات  
النقيج في اول عرضه فقد امتنت وكلما ظهرت  
به علامات هائلة فالفرح بها اتم لان البحران  
يكون اقرب **والبحران الرقي** هو ما ياتي  
المحمود في علاماته مثل ان يكون قبل النقيج <sup>لسمى</sup>  
وبسميه ابقراط سابق السيل ويدل على انفار  
الطبيعة وقلة صبرها على المرض الى بعد النقيج  
كما يوشك بالسلطان ان يقهر قبل الاستعداد  
له **والعلامات المحمودة والرقية في**  
**كل مرض** **العلامات المحمودة** هي سهولة  
احتمال المرض وثبات القوة والسحة <sup>طبيعية</sup>  
والشهوة والخفة عقيب النوم والنوم <sup>صالح</sup>  
على الهيئة الطبيعية واستولوا الحرارة في اليد

كله وقوة النفس وعظيمة وانتظامه وصحة <sup>ال</sup>اله  
والاستغناء بالمعالجة والاستقراء <sup>وت</sup> <sup>ت</sup> <sup>ت</sup>  
**الجيدة** مع قوة يدل على عافية عاجلة ومع  
ضعفه على عافية بطيئة **العلامات الردية**  
المخالفة لما قلنا فان كانت في العافية دلت على  
الموت وان كانت معها قوة القوة طال المرض  
ثم مات وكثيرا ما يعرض علامات مهلكة  
ثم يفرض بمران صالح وان دفاع مادة فينبغي  
ان يعتمد على القوة وكثيرا ما يكون مع العلامة  
المهلكة ضعف قوة فينبس الطبيعة من المانع  
فيجتمع القوى كالمهزيمة الى المبدأ فيحصل اما  
بالاجتماع قوة فيستولي على المرض ويظهر  
قد يحصل خفة عند الموت وذلك للطبيعة <sup>التي</sup>  
والجاء مدة لا ياب منها من الحيوة ثم يتعبه الموت

ويكون

ويكون ح النفس في الاكثر ساطعا وبها كان له  
يسير كالتعلل **العلقة في الوقوف على ايام الجرا**  
العمدة في ذلك على الاستقراء وليست ان القر  
يلزمه تغيرات تنبئ بموتها الرطوبات فانها <sup>ينقص</sup>  
في تمام الدورة وذلك عند الاجتماع وعدم  
القوى فيزيد جدا في نصفها وذلك عند الاستقبال  
وكمال النور فيكون لها في نصف الدورة وهو  
التربيع فيغير لا محالة فالنفس الذي يكون في ما  
المرض في هذه الايام بمران ومن الاجتماع <sup>اليه</sup>  
تسع وعشرون يوما وخمس وسدس ومن ثلث  
يوم بالتقريب ينقص منه ايام الاجتماع وهو يوما  
ونصف وثلث بالتقريب فيبقى مدة الدورة  
سبعة وعشرون يوما ونصف فيقع البمران في الثامن  
والعشرين ونصفها ثلثة عشر يوما وربع فيقع الجرا



في السابع والعشرين ونصفها ثلثة عشر يوماً  
فيقع البحران في الرابع عشر ونصف نصفها ستة  
أيام ونصف وثمان فيقع البحران في السابع فيكون  
هذه الايام بحارين وكل بحر ان فلا بد له من يوم  
انذار يكون فيه تغير ما وليس يوم اول منه  
ان يكون هو النصف ونصف ذلك ثلثة ايام  
وسبع ونصف وثمان فيكون الانذار في الرابع  
الا ان يكون المرض مثل القيت فالبحران والاند  
لا يقع في الاكثر الا في يوم النوبة فيكون في الثا  
والثامن بحسب استعمال الطبيعة لانفجارها  
بالمادة وما غيرها انتفاخ النضج التام ثم جعلوا ثلثة  
اربع احدى عشر يوماً وثلثة اسابيع عشرين يوماً  
وضابطهم في ذلك ان الحيات اذا ما استقر  
اكثر نصف يوم فصلوا والا وصلوا را بوعين

متصلين

متصلين والثالث متصل بما قبله وذلك لان  
الرابع الاول ثلثة ايام وسبع ونصف ثمن وهو  
اقل من نصف يوم فوصلوا به الرابع الثاني  
فصار الرابع عان ستة ايام ونصف وثمان فكان  
اكثر من نصف يوم فجعلوه يوماً كاملاً وابتداء  
الرابع الثالث من اليوم الثامن وكذلك في  
الاسبوع وكذلك اسابيع الاول ستة ايام  
ونصف وثمان جعلوه يوماً كاملاً لانه اكثر  
من النصف فكان اول الاسبوع الثاني يوم  
الثامن ومجموع الاسبوعين ثلثة عشر يوماً  
وسبع يوم وذلك اقل من نصف يوم فصلوا  
به السابع الثالث فكان اوله اليوم الرابع عشر  
واخره اليوم العشرون واليوم الرابع منذر  
بالسابع والحادي عشر منذر بالسابع عشر لانه

اليوم الاثني عشر من الاسبوع الثاني واليوم  
 السابع عشر يوم انذار لانه اليوم الرابع من  
 اليوم الرابع عشر واليوم السابع من اليوم الحادي  
 عشر والامراض الحادة مطلقا بحجراتها  
 في الرابع عشر والحادة جدا في السابع والحادثة  
 في الخاية القصوى في الرابع والقليلة الحد  
 في السابع عشر والعشرين والرابع والعشرين  
 ثم مادة المزمنة في السابع والعشرين والثلاثين  
 والرابع والثلاثين والسابع والثلاثين ثم بحجرات  
 المزمنة في الاربعين والستين والثمانين  
 والمائة والعشرين وانما ادوا بعد الاربعين  
 عشرين عشرين لان الرابع والسابع ضعف  
 حكمها ولم يحصل لهما تأثير في هذه المدة فرا  
 عبدا اجتمع فيه الرابع والسابع وادوا

بعد الثمانين اربعين اربعين لان المرض لفرط  
 ازمانه لا يتغير في المدة المتقاربة واقل بحجرات  
 المرض اربعون وكان نسبه الى المراتب نسبة  
 الرابع الى الحاديات وقد يكون البحران في سبعة  
 اشهر بل في سبع سنين وفي اربع عشر سنة  
 وفي احدى وعشرين سنة <sup>الباب</sup> الثالث في الادوية  
 والبثور والجذام والوباء عن تقسيم الادوية  
 كل ورم فان له مادة اما ذات قوام وهي  
 الاخلاط الاربعة او غير ذات قوام وهي الماء  
 والريح فالورم الدموي يسمى فلفمونية <sup>وهو</sup> وسفرا  
 يسمى حمرة والركب منها فلفموني حمرة او حمرة  
 فلفمونية يقدسون الاغلب منها والبلغم ثانيا  
 محالط للعضو وهو الورم الرخو يسمى او فريا  
 او متميزا وهو السحرة اللينة والسوداوي اما

ان يكون مناخل اولاً يكون والمداخل اما ان يكون  
 مولى اذا اصول ناشبة في الاعضاء وهو السطح  
 او يكون ساكناً ما ويا وهو الصلابة وبغير المدا<sup>خل</sup>  
 اما ان يكون متشبثاً وطاهر العضو وهو السطح  
 اولاً يكون وهو العندقي والمائي اما ان يكون  
 عاماً كالاستقام او خاصاً كالقيلة المائية و  
 الريحي اما ان يكون محالين عند المحس وهو  
 التبرج او مجتمعا مقاوماً للمحس وهو النفخة <sup>بشر</sup>  
 وورام صفار ونيقنم كالورام الدموية و  
 صفراوية ومخلطة الورم <sup>الدموي</sup> الصفرة  
 اما الدموي فيدل عليه التمدد وحرارة اللون و  
 الاشتياخ والضربان ان كان العضو حاراً فيه  
 شرايين والورم غايصاً ومادته اما ان يجمع  
 ويخلل او يستحيل صلباً ويميت العضو اذا

اجتمع ازداد الوجع والتمدد والضربان والحرارة و  
 اذا انفجرت سكنت الحرارة وخف الضربان و  
 الوجع واما الوجع الصفراوي فيكون حمرة غفرا<sup>نية</sup>  
 وتمدده اقل ولذعه اقوى واقرب الى الجلد  
 الا ان يكون صفرا مغليظة ونسبها كثرة الماء  
 وضعف العضو القابل او اسباب يادية كضربة  
 او سقطلة وكثرة القروح تندر بالدماسيل وكثر  
 تندر بالخراج **العلاج** ما كان عن دفع عضو  
 رئيس كالدهاغ الى خلف الاذنين والقلب  
 الى الابطين والكبد الى الاربعين فلا يجوز  
 زدعه خوفاً من رجوع المادة الى العضو الرخيص  
 وقد ازادت بالحركة شراً فيقتل بل يستعمل فيها  
 المرحيات ليكثر الانذاب فينقى الرأس تلك  
 المرحيات كالشمن والزبد وترى انقى الشغل



بالماء الحار فان لم يجمل وجمعت فلا بد من تغير  
بالادوية او يبط بالحديد وما ليس كذلك فان  
كان سببه باديا كضربة او سقطه فان كان  
اليدن معه متليا استفرغ ثم غلّ والاحمل  
من غير استفرغ والرفع فيها جائز ليل يزيد  
الوجع فيزيد الورم الا ان يكون ضيقا جدا  
كدهن الورم مفترا وان كان سببه بدنيا  
فلا بد من الرواح وليكن مسكة للوجع كغيره  
من شمع ابيض ودهن ورد وماء كزبرة و  
يستعمل قاترا ويزيد فيه قليل زعفران عند  
قوة الوجع وعدم التذهب وربما كفى الكزبرة  
وحده او ماء الهندباء او ماء قنب الثعلب  
وماء لسان الحمل او ماء الرجل يور بها جعل  
معه ماء ورد وغل اذا لم يكن معه وجع ثم

مخلط

يخلط بالرواح المنضجات المحللة والمليئة لليلة  
والبابونج واكيل الملك والنخعي ويزر اللسان كما  
يدقيقها وتنظفها بمياهها وتغميد بتفلها بعد  
طبخها ومرهم الداخلون مع مرهم الخلد او مرهم  
الداخلون وعنه في الابتداء جيد وان كان في  
البدن املاء فلا بد من استفرغ بالفضة واسما  
الصفراء ثم بعد ذلك عند الانطاط يقتصر على المر  
المحللة فان خيف الاستئالة الى الصلابة انقصر  
على المرحيات المليئة فان خيف فسا والعنوبا  
ترعى من اسوداده او ميله الى العفنة فلا بد من  
شرط العضو وغسله بماء ملح ويكون التبريد في  
الصفراوى اكثر والتنفيف في الدموى اكثر **البلغمية** اما الرخوة فكلما كان اكثر رخاوة كانت  
من مادة ارق ولذلك يكون نحوذا الاصبع فيها

اسهل واتا التلع فبالغما غليظ ويكون اللون فيها  
 على لون البدن بلا وجع **العلاج** استفرغ الدم  
 والحمية عن كل ما يولده والروح في الابتداء بما هو  
 قليل البرودة وفيه خفيف كاسفنجية عست في  
 خل ثخين مزوج بماء البورق او عصارة الآس  
 مفترقة <sup>سكرة</sup> قد يجعل معها قليل ملح وقل ثم الطلوات  
 والمرغيات والاضدة المحللة كاختار البقر ومن  
 الباسليقون الورم **السود** <sup>منه</sup> ينقسم الى الصلابة  
 والسرطان وملسها صلب ومن السرطان متفرج  
 ومنها غير متفرج **العلاج** استفرغ السود  
 والتفميد بالمليبات كالشحم ودهن الثور  
 ودهن الحناء والزيت النعيق والزبد مرهم  
 يحل القلابة في اسبوع فما دونه خردل والابخر  
 وكبريت وزبد البحر وزراوند واشق ومقل <sup>ق</sup>

وشمع احمر وزيت عتيق **الدبيلة** **والخراج** اما  
 الدبيلة فكل ورم في داخله موضع ينصب اليه  
 المادة واتما الخراج فهو ما كان مع ذلك مارا  
 اذا رايت مع الورم حرقا فاكثرت وانما راقت  
 الاصبع فهو خراج ويرف موضع المدة بانه اذا  
 عصا حتى ينشئ يترك ويبياض لونه او صفرقه  
 او خضرته اذا لم يكن المدة جيدة والمدة الجيدة  
 هي البيضاء البساء المتشابهة القوام المتوسطة  
 الرابية **العلاج** استفرغ البدن والحمية <sup>تفريق</sup>  
 ليلا يضعف الوجع ثم يستعمل المنفريات الخفيفة  
 منها كالتنليل بالماء الحار والتفميد بالشعر <sup>اللين</sup>  
 او الخلطة المفضوعة وشمع او زيت او كندر  
 زعفران وخطى وزركتان فان كان الجلد <sup>مكن</sup>  
 التفجير بالادوية المفجرة فهو اولى والتفميد <sup>بصل</sup>

المرجس بفجر كل صعب وخصوصاً مع ما غسل  
والديا خليون بلعاب الخردل مفجر قلى جميع ذلك  
في دهن السوس ولا يقطر والاولى ان يكون في  
الشق الى سفلى فاذا خرجت ما فيه من المدة  
واليقع فافسله بماء العسل ثم مداواة البرج و  
كل ورسم ظاهر لا ضربان معه ففي الأكثر يقيم  
**مد ما ميل** اردأها اغورها وهي من جنس  
الجرافات ويحدث في الأكثر عن الحركات على  
الاستلقاء **العلاج** المبطل بكترة الدمايل  
يستفرغ بالقصد والاسهال في الايام الأول  
ويداوى مداواة اورام الحارة ثم يقتصر على  
الانقاج ومن المنقجات لها التين والعسل  
وبز المرو واللين والحنطة المضغوطة **واين**  
مع الخردل بدهن السوس فان نفع ولم ينجح

بكر بالادوية

فجر بالادوية وربما اجتمع الى بطن **البشر** ايضا  
على عدد الاورام فمنها دموية كالشرى ومنها  
صفراوية كالغملة والجرمة والنار الفارسية  
ومنها سوداوية كالجرث السوداوى والثويل  
والسامير ومنها بلغمية كالشرى البلغمي ومنها  
مائية **الانقاجات** وريته كالنقاكات **الشرى**  
بثور مكرية حكاة يحدث في الأكثر دفعة وشدة  
هي وكرها وغتها ليلاً وسيها بنار حادة ويؤ  
في الأكثر وقد يكون بلغمياً فيكون اشتداد **ليلاً**  
أكثر من الدماوى والدموى أكثر حدة وحمرة  
**العلاج** القصد واسهال الصفراء يربط بمبطل  
النفوق المسهل وماء الرمانين بالهيلج وفي  
البلغمي يستفرغ البلغم بالأكثر من الهيلج الكاهل  
وربما يزيد فيه قليل ترديد ثم تدبير حتى يات بريد



وترك اللحم والعدس بالحمل نافع ومرونة حيث  
الرمان او الساق جيدة ويكثر في الطعام  
النقوعات الكزبرة **النملة** بشور حديث عن  
صفراء حريفة لطيفة فان كانت ردية او  
النملة الساعية الاكالة والانسابة فقط  
الكائنات رقيقة والكائنات غليظة تجبس فيها دون  
الجلد وجبت النملة الباردة رسيه وهي اقل لها  
وابطال النمل **العلاج** يجب ان يبدأ او لا  
باستفراغ الصفراء بالفصد ان وجد في الدم  
كثرة وتعديل المزاج ويوضع عليها عدس قشور  
رمان وسويق شعير ولسان الحمل مدقوقة  
ناعما فان ظهر النمل والتقرح استعملت اقراص  
اندريون بشراب قابض والجاور رسيه يجعل في  
مسما قليل تربدوا فيهمون ولبن حليب النملة

وقشور الرمان والطين الارمني بالحمل وساء الورق  
نافع **الجمرة** بالحجم والنار الفارسية يقال ذلك لكل  
بشر كمال محرق محدث للمشكر يشتهر بمباحث  
النار الفارسية بما كان معه يثر من جنس النملة  
فيه سمي من مادة صفراء وية قليلة القفص لسواد  
والجمرة بايسود الجلد من غير مطوية ويكون كثير  
السواد غليظة غايصة قليلة البثر **العلاج** لا بد  
من الفصد واستفراغ الصفراء وربما اجتمع  
الى اخراج المادة بالحديد وخصوصا في الجمرة  
**الادوية الموضعية** لا يجوز ان يكون شديدة  
التبريد لئلا يتبس المادة او يدفعها الى الباطن  
وهي سمية خبيثة ولا شديدة القفص لذلك  
ولا قوية التحليل لئلا يزيد في كثرة المادة  
من **ادوية الجيدة** رمان مامقن شفق

ويطبخ في الخل حتى يشهد ويصفى به بخرقة كتان بعد  
سحقه والتعفن بالخل جيدة وضاد من لسان  
الحمل والعريس والخبز الكثيرة النخالة **النقاط**  
**المتخات** يحدث اما الغليان يصعد الماسة  
الى الجلد فيمتسب قته لكثافته واما الدم رقيق  
**العلاج** ينقى البدن ويعدل مزاجه ويترك  
الغوم ويوضع عليها اول ظهورها عدس  
مدقوق ناعما معجون بخل فاذا ظهرت وكثت  
كثيرة ففتقت ثم عولجت بالمخففات ومرهم  
الاسفيداج جيد غايه لها **الجذام** ام السوداء  
اذا انتشرت في البدن كله فان عفنت اوجبت  
حتى الربيع وان اندفعت الى الجلد اوجبت  
اليرقان الاسود فان تراكت اوجبت البلاء  
فيغير له اشكال الاعضاء وربما تفرق اعضاها

آخر الامراض وسببه اما شدة حرارة الكبد او البؤ  
او يونسها فيرقان الدم واما شدة بردها  
فيجذانه سودا وسببه المادى الاعذية  
المولدة للسوداء وقد بين عليه اسداد  
فتنشق الحار الغريزي ويخلط الدم وكذلك  
ضاد مزاج الطحال فلا يذب السوداء فلا  
ينقى الدم منها او فساد مزاج الهواء وكثرة  
التخم فاذا كثرت السوداء اجابت على كثرة  
تولد ما بتغلظها الدم بالقوام والبرد واعمالها  
الواردة الى طبيعتها ومن الجذام مقرح وشبه  
غير مقرح وقومها يورث وما يؤدى والظن  
منه لا يرجى برأه والمبتدى قليل الافلاح واذا  
ابداء الجذام احمر اللون جذا او اسود وظهرت  
اخلاق سوداوية من الحقد واليتس وظهرت العين

كمودة ال حمرة وحصل في النفس ضيق وفي الموت  
 بحة وفي العرق ثخن ثم يرق الشعر وينساقط  
 بهما سقط موضعه ويحس في النوم ثقل وتنشق  
 الأظفار ويثقل التنفس ويورث اللون ثم يسقط  
 الألف والأطراف وبيل صديد منتهن <sup>لذلك</sup>  
 ان كان في الدم كثرة فالفصد وقصد النوداج <sup>مقدور بهن</sup>  
 بالغ في النفع ويخرجون السوداء بقوة <sup>مسهلة</sup>  
 ايارج لونها ذيا ويطبخ الاثيمون وحبه وحب  
 الايارج بالبحر الارمني والسفوف المسهل بماء  
 الجبن واما السفوف المبدل فينفعهم ان كان <sup>نفس</sup>  
 السوداء احتراقية **الاشربة** لكل بكرة كل  
 ماء الشعير الساذج او اميزر بالسكر او بشراب  
 او جلاب بارد وماء لسان ثور وسكر **الافذية**  
 لحم الجدار والدجاج المسمن ولحم الضأن الفتي <sup>مفيد</sup>

او حنطية ويجب ان يتقو بما ذكرناه للخلط العليل  
 وينقى او مغترم بالسوطات والطنونات و  
 يكثر من الحمام والتمن بعده بدهن البنفسج  
 او القريع او اللوزد يلسون في آبرن من سمن  
 مغتر واسفيداجة من لحوم الانعام <sup>بسم</sup> بالخبز  
 لا يزال ياكل منها حتى ينشف بطنه ويذهب عقله  
 وحينئذ يكف عنها قالوا يذبح الاسود السالح  
 ويدفن حتى يتدود ثم يوضع هو و <sup>رصد</sup> دوده  
 ويبقى من افرط به الجذام كل يوم درهمين <sup>ب</sup> شراب  
 الفسل فيبش واذا تمكن الجذام لم يضر الفصد  
 ولا الاستفراغ لانها يجر كان المولد الجبشة  
 ولا يقوى القوة على دفعها فيقتل سريعا <sup>ب</sup> البيا  
**الخامس في الزينة الادوية الى انظر**  
 للشعر الاسود حبه ودهنه والعليج والابج



والمر والصبور ودهن المصطكى والبرسيميا وشان  
وحرارة حشيشة الكتان وورق الشقاق اذا  
استعمل بعد دهن الرأس بدهن الآس يوما  
وليلة حفظ وسود وما يحفظ صفة الخواص  
افضل الاسرائيل ورماد شجر الصنوبر من كل واحد  
جزء بورق جزءان يستعمل بدهن الآس يوما  
وليلة ويقشر اصل الغريب حفظ وسود عجبا  
**قلة شعر الرأس وعدمه او عدم نبات**  
**الجمية** الشعر يتكون من بخار دخاني لزج اذا  
منا فذ معتدلة فقلته او عدمه او قصه اما  
لقلة البخار الدخاني لنقصان الحرارة فلهذا لا  
ينبت الجمية للنساء والنعميان واما لكثرة الرطوبة  
فيقل الدخانية كما في الصبيان اولضيق النافذ  
جذ البرد مزاج او يمس مكثف فلا يتسع لم

الشعر واستها جدد الحرارة فالحلة او رطوبة مستفتر  
فلا يجمع مادة الشعر ولقلة الدم الذي هو كالما  
للبخار الدخاني كما يعرض للناقصين اولنا فح من  
التكون من خلط ردي متيسر في النافذ كما في  
داء الثعلب وداء الجمية **العلاج** الادوية الهية  
لشعر من حافرا الحمار محرقا والقرون محرقا  
يطلى بالشيح قاناه قري واللا ذر جيد والنظا  
التي يكون في البيوت يحفف ويسحق ويطلق  
بالدهن ورماد القيصوم بالزيت ينبت الجمية  
المبا طية وكذلك رما والشونين بالزيت  
وخصوصا للخواص وقد يحتاج الى تعديل المزاج  
وتعديل المسام بالخلطة بكثرة الحمام وتصفيتها  
بمثل الغنطيل بماء الآس واصلاح اخلاط  
البدن واستفطخ الخلط الردي **دواء الجمية**

وداء الثعلب يعرف نوع الخلط المسفد للثابت  
 بلون الجلد وخصوفا اذا دام لك فالدموى يميل  
 الى حمرة والبلغم الى بياض والصقراوى الى  
 قليل صفرة والسوداوى الى كودة ويعرف  
 بسرعة قبوله العلاج ويلوهم فانه اذا مكث  
 بمرقة خشنه فان امره يسرع برى بسرعة  
 والا فلا ويفرق بين داء الحية وداء الثعلب  
 بانه في داء الحية يتقشر الجلد وينسلخ كما يمر  
 للحية **الملاح** يجب ان يبدأ بالاستفراغ  
 بالفصد واخراج الخلط الغالب واستعمال المنقح  
 على الموضع ليسيل منه المادة الرديئة وذلك  
 كالشوم والخرول والثا فيسما ثم يستعمل الادوية  
 المنبهة للشعر وقد ذكرنا ما المطويات جميع  
 جميع الادوية التي فيها لزوجة ياخذ منه اشهر

الغذاء **مركب** جيد شعير مقشر ثلثون درهما ملح  
 خمسة دراهم يطبخان في الماء حتى يذهب ثلثهما  
 ثم يضاف اليه نصفه دهن بفسج وثلثه دراهم  
 لادن وورق النطري وورق السمسم وورق القمح  
 عشرة دراهم عشرة دراهم يطبخ حتى يبق الدهن و  
 يستعمل ودهن التوسن جيد ودهن الآس  
 مقوق مسود مطول الشيب منه طبيعي  
 منه غير طبيعي **والثيب الطبيعي** يكثر في الغذاء  
 الصاير شعرا وهو راي جالينوس او الاسحاق  
 الى كون البلغم وهو راي اريطاطا ليس وغير  
**الطبيعي** سببه اما افراط اليبس فيبقى كما  
 الذرع بعد خضرته بقوة العطش وهذا يكون  
 عقيب الامراض الحادة المحرقة ثم المجففة  
 الاشياء التي يطبخ بالشيب لا طريق الكبير

والصغير والهيلج المربي كل يوم واحدة فيحفظ  
الشباب الى اخر العمر مع اجتناب المرقق والثرا<sup>له</sup>  
والعائكة وكثرة الشراب وكثرة الجماع وكثرة  
الاستحمام بالماء العذب فان فعل فليستفبر<sup>ع</sup>  
والترام<sup>ل</sup> القوي على الطعام بالفجل او بزره<sup>لكنين</sup>  
واستفراغ البطن والتدبير بالمحفف ولطخ الشعر  
بالقطران اربع ساعات ثم يدخل الحمام ودهن  
ودهن الشنيز ودهن الحنظل ودهن الخردل  
كل ذلك يطن بالشيب **المسودات** الحناء  
وفرق النيل جيد معتا دفنهما خلط بينهما ورتبا  
قدم الحناء ويقوى بالسماق او اللبن الحامض  
او ماء الجوز وكل ذلك معين ورتبا يذفيه  
قرنفل ليدفع ضرره بالديناغ ويسود جدا آخر  
يسود تسويدا ثانيا غفص محرق بعد دهنه

بالزيت في كون<sup>لكن</sup> فخا<sup>لكن</sup> حتى يسود عشرون<sup>لكن</sup> درهم<sup>لكن</sup> ودهن<sup>لكن</sup> ودهن<sup>لكن</sup> ودهن<sup>لكن</sup>  
عشرة درهم شبت درهمان ملح اندراني درهم في  
**احوال الجلد** واقل في اللون كل ما يرقق الدم  
ويحركه ويحرك الارواح الى خارج فانه يجعل اللون  
رونقا ونضارة وذلك اما بانه يولد الدم الذي  
بهذه الصفة كالبيض النيمبرشت والشراب<sup>لكن</sup>  
والحمص<sup>لكن</sup> والبن<sup>لكن</sup> فانه يولد دما متحركا الى خارج  
وكذلك البسر فانه يزيد حرارة غريجه واما بانه  
ينقى الدم كالا طريقل والهليلج المربي واما بانه  
ينشر الدم الى خارج كالبصل والثوم والفلفل  
والزعفران والفجل والكراث<sup>لكن</sup> بناصية فيه و  
كذلك الغضب والجذال والسرور والنظر  
الى الاشياء المحبوبة كالطرائف من الناس و  
المسابقة والمعارضة والعرش وسماع الاغانى



فان امان هذه ما يجلو الجلد ويرققه كان ابلغ  
 وذلك كالترمس والياقلاء والشعير والبورق  
 والارتر وتثور البيض والصدف المحرق و  
 المرتك والاسفيداج ونشارة العاج <sup>لطف</sup>  
 النخلة وبنر القاء والبطيخ والقرع ودقيق و  
 النشا واللوز يستعمل مفردة ومجموعة وغسل  
 الوجه بالاشنان المجون بالبطيخ <sup>كحاف</sup>  
 والتمشش <sup>وهو</sup> يكون ذلك لانفتاح <sup>سمه</sup> عن  
 فؤاده ليفي فيمتص داخل الجلد احتقاناً  
 يتادى لونه وشكله الى الجلد فما كان منه  
 ما يلا الى الحمرة فهو التمشش وما كان الى السود  
 فهو البرش والطيني كلف وماحب التمشش  
 ينشفن شفته كثير اليس مناجه وشيق  
 يبادر الى علاجه قبل موت الدم وغلظه

لا ينفع في البهاق  
 الحار

فيعمر علاجه **العلاج** الفصد واستفراغ الخلط  
 السوداوى وتعديل المزاج واستعمال الادوية  
 الجيدة في قسرين اللون **الاشياء المفترقة**  
 بالون <sup>منه</sup> سقام والغموم وكثرة الجماع والادوية  
 والجموع المفرط وقسط حر الهوى وشرب الماء  
 الراكد ومن المأكولات الخل والطين والكمون  
 شربها وطلقة بالخل والمساكن في بيت فيه كبر  
 يصقر اللون والنافخاء وكثرة شتمه بل النظر  
 اليه فيما قيل **آثار الضرر** وآثار السود  
 يقلعها المرتك ببعض السموم **حفظ اللون**  
 عن تأثير الشمس <sup>لربح</sup> ليرد بطل الوجه  
 بياض البيض او نفوق لباب الخبز السميد  
 المجون بياض البيض **القنات** من الابط  
 سببه عفونة خلط وعرق ويعين على ذلك

تاخير غسل الجنابة او الحيض **العلاج** يستفرغ  
البدن من الخلط المعفن ويعدل المزاج و  
يجتنب ما ينشأ من العرق كالجلبة وينفع من ذلك  
نقع الشمس وكذلك بمثل السعد وورق  
السوس واصوله والاسن المسوق وخاصة  
المحرق والتوتيا والمرتك والشب والصبر والتر  
يتخذ منها طيب بماء الورد والسك او الكافور  
ان كان معه حرارة مفردة وكذلك السك  
والنبر والسنب والورد وورق التفاح مفردة  
ومجموعة **القتل** يتولد من رطوبة فيها حرارة  
يسيرة يصلح بها للحياة القلبية فلا جرم ذلك  
من واهب الحياة ولكونها اقرب من الجلد  
فيتمرك ويخرج وقد يكثر حتى يسقط الشهوة و  
يفقد اللون وقد يحدث دفعة العلاج اما

المفرط فلا بد من تنقية البدن منه وادامته <sup>نفسه</sup> الا  
والاستحمام بالماء الساخن ثم بالعذب وتغيير الثياب  
كل قليل وليس الحري فانه شرب الثوم يطبخ  
انفوخ <sup>مره وان يدهك</sup> تمل القتل **الادوية الموضعية** ورق  
الحنظل واصل الخصى والنعام والانيسون والزباد  
ورق خيشة الكتان ودهن القرطم يعمل  
مفردة ومجموعة بالزيت وربما اجتمع الى  
الزبيب وهو ردي وشي ان يبعد عن الاعتقاد  
الرئيسة **القوباء** يتولد من مائة رقيقة  
حاددة وغلط سوداوي **العلاج** اصلاح <sup>الترج</sup> المرض  
ان كان كثيرا **دوية** موضعية كتمضم  
الانرج ودهن الحنطة ودهن القوم الترد  
الكثير منه ينذر بالبذام احوال ابد في  
ميت الهزال المفرط سببه قلة الدم او كثرته

فلا يستعمله كالدّم الحريّف ولهذا يكون دم المهر <sup>سواء</sup>  
أكثر وقدرته على الجماع أكثر ولضعف القوة  
المصرفة أو الهاضمة أو البازية إمّا لمرق  
نفسها أو لكثرة الدّم فلا يقوى القوة على التصرف  
فيه أو لزاحمة الطحال وامتصاصه الدّم كثير  
ولمصراره بالكبد بمضادته مراجعها كما إذا كبر  
الطحال أو لم يدان ينخطف الوارد فلا يعسل  
إلى الأعضاء <sup>المكتسبة</sup> إلا القليل أو يفسد طرق الغذاء  
كما يعرض عند أكل الطين أو كثرة تحلل كما يكون  
عن التعب والمهوم والأمراض المحللة  
يعتدل المزاج ويستمنع الخلط الحريّف ويقا  
الأسباب كلها ويقوى القوة البازية بذلك  
عقيب النوم وخصوصاً بالدهن وقد يبطئ <sup>ت</sup> بالز  
البدن كله أو عضو خاص وربما أخرج في سمين

العضو إلى ربط البهمة المخالفة فلا تقبل ورود <sup>لشدة</sup>  
فيصرف وذلك بعد تقوية قوة الجذب ويؤد  
ويخرج ويتبدل في الحركة والسكون ويكون  
الظل ويقي الماء البارد والشراب الحديث  
ويعدى الأغذية القوية كالمراس والجودا  
واللحم المقل والمشرى فإنه يولد دماً مقيناً  
بجلاف المطبوخ والأرض بالطين ولا يقتصر  
على ما يولد دماً محموداً فربما ولد رقيقاً مخللاً  
ولحم البط المسمن والهام عقيب الأكل وإن  
افترط تسمينه لكن يخاف منه السدد فيحترز  
عنها بالسكنجبين الساذج أو البروري و  
أغذية المشمين كلها غليظة ولهذا يتولد  
فيهم الحماسة وأما بعد الفهم والأكل عقيب اللحم  
فيسمن باعتدال <sup>ف</sup> فمن هو قيد البدن



عن تصرفه فيضيق مجال الروح فقد ينطق وتو  
لا يصل اليها السيم فيفسد وهم على حذر من الفس  
عرق بفتنة او انصباب الدم الى احد التجاويف  
اما الدماغ او العلب فينقل فجأة وكثيرا ما يمد  
فيهم ضيق نفس وخفقان **والسهر** خلقه يكون  
في الأكثر بارود المزاج دقيق العروق لا يصير على  
جمع ولا على عطش **العلاج** تقليل الغذاء والجماع  
والرياضة على الجوع والنوم على الارض والاعتناء  
من الاغذية على الكوامح والجهن القيق والند  
وخبز الشكار والشعير ويكثر التوابل الحارة في  
طعامهم ويكثر تلبس الطبيعة لينزلق الغذاء فلا  
يصل الى البدن ويستعمل المدرات القوية  
التي يقوى على اتصالها على الكبد فقط بل التي  
يخرجها كالقطر ساليون والزراوند **الباب**

**السادس في السموم** ومن الاضرار عنها تدبير  
شرب السم يجب ان يبادر الى التقي بما هو كثير  
شهير وزيت ويكثر من ذلك ما يمكن ومن <sup>طعام</sup>  
فلعل ذلك وان لم يبق السم ان يكسر عاداته وما  
يخرج السم لا محالة بالقي تزيق الطين السموم اذا  
سقى اول الامر فاذا تقياء بالاستعصاء شرب  
اللبن وبقاء الضم يتبع بمقنة ان احتس ان  
الاذى ينزل الى اسفل ويراح العليل ويطلب  
وبليس المطيب ويعطس وينفخ في فمه وينفث شر  
ثم اذا عرف السم عولج بما يخصه مما هو مذكور في  
المطولات **الجمع** المشترك لذلك كله المفردات  
الباقوتية والترياق الكبير والطين المختوم وترياق  
والترياق الاربعة وما هو جيد ان يؤخذ نجدا  
واصوله درهم شيخ ارمني ودرهمان يمين يعمل و

يسقى بماء التفاح وقد يد ابن عرس البري المنطق  
المسوخ من اتوى الادوية على دفع التثوم <sup>صتوز</sup> الا  
عن الحيوانات الردية وطرد ما عن البيت  
من يد لك بالخلط او عصارة الخبازي بالزيت  
قلم يقربه زنبور واذا السع الزنبور الصغير خاصا  
للسانه لم يوفيه السعة ومن تد لك باصول  
اللوب لم يلدغه افعى وكذلك دماغ الارنب  
مع الخل والزيت والميرة والزيت المنقوع فيه  
فيه ورق الصنوبر الطري المدقوق او التفاح  
او حب العرعر او ورق الفينيكشت او اصول <sup>فخذت</sup> الا  
او حب البلسان او اصل الخرف كل ذلك بالزيت  
ومن طلى بهذه ولم يقربه صوام **الحيوانات**  
التي تمرب منها الحشرات اذا جعل في البيت  
نقلق او طواس او تنقذ او ابن عرس فان الصوام

فهرز

تمرب منها وقيل ان جلد القمل لا يقربه حيث يطرد  
**الحيات** الكبريت والنوشادر بالخل يهربها و  
الخردل يقتلها واذا وضع على مسكنها هربت منه  
عن العقارب الفجل المشدوخ وعصارته اذا  
امسكت ودرقه والبادر دوح يقتل الحيات <sup>الكسر</sup>  
والعقارب والتخيز بالعقارب يهرب العقارب  
وكذلك الزرنج واذا وضع الفجل المقطوع على  
جرحها لم يجبر على الخروج **طرد البراغيث** اذا  
رشت البيت بطيخ الحنظل او نقوعه قهاريت <sup>غيش</sup> بر  
وكذلك العلق والحروب ودم الشمس اذا جعل  
في حفرة آوت اليه وكذلك يتمع على خشبة طليت  
بشحم الفنقد وريح الكبريت والدنلى يهربها و  
خشيثة البراغيث يذرها وينذرها الى ان يذرت  
هرد البعوض ولبق القذخين بشارة خشب

الصنوبر وبالقلقدس اوبالشونيز او بمجموعها و  
موجود اوبالاس اليابس اوبالكبريت اوماء  
خشاء البقر والجرميل وورق السمرة وجوزة و  
رش البيت بطيخ هذه اوبطيخ الترس والاشنتين  
**طرد ابن عرس** يطرد ما يبع السذاب **طرد**  
**الفار المريك** والخريق والبعج واصل الكرب  
ويصل الفار وهي يتداوى منه بالسباعه  
في الماء فان لم يجده ماتت وتزاد الهالكه  
وخشب الحديد واذا سلخنت الفارة الذكراد  
قطع ذنبها او غلى ربط في موضع مري  
الباقى والبعج اقوى **طرد النمل** دخان النمل  
تغصير ويهرب من المقاطيس ومرارة الثور  
والزفت والحلتيت والقطران على حجرها يهربها  
**طرد الذباب** يقتلها الزرنج ودهن اوبالبن

اذا وضع

ودخان الكندر وطيخ الخريق الاسود **طرد**  
**الزنا** يبرنج الكبريت والثوم **طرد الخنافس** دخان  
الدلب ودرقه **طرد الارضة** يطرد ما الهدهد  
اذا جعل في البيت والتدخين باعضائه وريشه  
**طرد التسوس** الاشنتين والفوتنج وتشير الاثر  
وماء المنطل الرطب **طرد سام ابرص** الزعفران  
اذا جعل في البيت مريت منه **اصناف الحيات**  
ينقسم بسبب قوه سمها وضعفه الى ثلثة اصناف  
**احدها** قويه السم جدا لا تمهل اكثر من ثلث  
ساعات ولا علاج لها الا قطع العضو في الحال  
وربما لم ينفع كما في الحية المستامة بالكلية لانها  
مكحلة الرأس وهي شديد الرواءة يرق كل  
ما ينسب اليه ولا ينبت حول حجرها شئ فاد  
حاذ مسكنها طائر سقط ولا يمسه بها حيوان لا



هربت فان قرب منها حذر فلم يتحرك ثم يموت  
 ومن دفع عليه بصراً ولو من بعيد مات ومن  
 منشه ذاب بدنه واتسع رسال منه صديد  
 ومات في الحال ويموت كل من يقربه من اليوت  
 وقتلها يخلص من ضرره الماء وقد شها فار من  
 برمحه فمات هو وفرسه ولست تحفظه من  
 فمات هو وراكبه وهذه يكثر في بلاد الترك  
 الصنف الثاني ما ليس لها سم يعتقد به ولا يقتر  
 الا بالجراحة كالسنان ونحوه من كبار الخشب  
 وانما يعالج قرحة لسوما ويروح وجع الحراقة فقط  
 الصنف الثالث بتوسط السم فنه ما يقبل في  
 سبع ساعات ومنه ضعيف السم قل ما يقبل  
 العلاج لنفث الحيات المبادرة الى سقى  
 الترياق الفاروق فانه ان تاخر قد لا ينفع و

الاستكثار

الاستكثار من السم والشراب ينفي عن كل علاج  
 وكذلك الشراب بالبعسل والكراث والخردل من  
 الادوية المخلصة وقيل ان ذكر الابل مشوياً  
 ينفع في الحال حثيثه يعرف المخلصة ينفع من  
 جميع السموم فاذا استعملت دفعت مفترة السم  
 الى سنة ثم يمسح موضع السم بمحمة ليخرج السم  
 ويضم بالابهل وحب الفار والبابونج واصل  
 العنصل المشوي والكرسنة افراداً ومجموعة  
 وينفع التضميد بالجين العتيق والتجاع المشوي  
 او اللحم الامع <sup>كل</sup> ذلك جيد ودهن الغار <sup>لن</sup>  
 وقد لسع العقرب رجلاً من العرب في اربيل  
 موضعاً فاستعمل من المنطل الرطب وزن درهم  
 فبرى في الحال ما يعرض ان **عضه الكلب**  
 كلب <sup>دنه</sup> بعد سبعة ايام يعرض له كالمال النوليا

من حب الوحدة وكرامة الضمير ونكر فاسد  
وكما قرب معه حتى ينيله كلبا ينافه وربما  
احب التمرغ في الزراب ثم تشنج ثم يموت و  
قليل ذلك لا يعرف وجهه في المرأة فلا يلطم  
فيه وربما ينيل فيها كلبا ويموت بعرق بارد  
وسقوط قوّة وقد يموت عطشا وربما ينج  
كالكلب ومع صوته وربما انقطع وصار  
كالمسكوت ويحرص على عفت الناس ومن  
عضه عرض له ما عرض لذلك وقبل الفرغ  
من الماء فعلاجه قريب <sup>يقل ما بين سبع</sup>  
الى ستة اشهر وتيل الى سبع سنين <sup>ويعد</sup>  
والغالب في اربعين يوما الفرق بين عضه <sup>يكل</sup>  
الكلب وغير الكلب اذ الم يوقف على صورة  
ذلك المرح بقلب الجوز ويرمى الدجاج فان

عاقبة

عاقبة اراكلة فماتت فهو كلب والا فلا او يلو  
قطعة خبز ما يسيل من الختم الجراحة من دم  
او غيره ويرمى للكلاب فان عاقبة <sup>لعلة</sup> كلب ان  
يجب ان لا يترك المرح حتى يندمل اربعين يوما  
ويمض بالمحاجم فان التمت بخطاء قترها في  
الايام الاقل بالشوم والجا وغير الخل وربما  
اجتج الى الادوية الاكالة كالغليديون ثم  
يشبع بالتمن ويشترط ما حوله ويمض اما اذا  
ادرك بعد ايام فلا قيادة في المض والجذ  
بل يقبل على <sup>السراخ</sup> السوداء بقوة دونه  
مشهور بهليلج كابل مثقالان فاريقون و  
افيمون من كل واحد مثقال ونصف وملح  
هندي مثقال بسفايح وحجار منى من كل واحد  
مثقال الشربة منه مثقالان ويستعمل بكرة

كل يوم ماء الشعير الساذج او المبرد بالسكرو  
يسهل كل ثلاثة ايام بما ذكرناه او بماء البين  
وسقوف السوداء ويستعمل كل يوم من دواء  
جالينوس ملعقة في ماء ويتدرج الى اربع  
ملاعق والترياق الكبير لابد منه في بعض الايام  
والترياق الاربعة نافع ويترد من البرد والحما  
وربما احتج الى فصد ان كان في الدم كثرة منوط  
فان احتج الى ربطه او كراسته على شرب الماء  
معل ويضمد معده به بالجرعات وقد جرب  
الشراب الممزوج بالماء من نصفه مكان عجميا  
وقد يتخذ لهم انابيب من ذهب يدخل في حلقه  
ويصب فيها الماء من بعيد ويستمر يسكب فيها  
وقد يتخذ لهم اشياء مجوفة من شمع او من  
عقد السكرو تلاءمها ويومر ببلعها وكلب

الطبيب

كلب يشفي معضوضه فيوم من من الفرع من الماء  
وقد شهد ذلك جليلته وقد عقر كلب كلب  
اربعين رجلا فاكل بعضهم من كبده وشتكف  
الباقى من اكلها فمن اكلها لم يموت ومن غشا  
من اكلها مات وكان تدبيرهم واحدا <sup>سنتوا</sup>  
وداء جالينوس وغيره من العلاج المذكور  
ومن ههنا فلنختم الكتاب حامدا لله  
تعالى ومصليا على خير خلقه محمد واله

الطبيب اعطى هربس جميع

تمت الكتاب



نسخه خطی  
کتابخانه  
مخطوطات  
مکتب  
مکتب  
مکتب

نسخه خطی  
کتابخانه  
مخطوطات  
مکتب  
مکتب  
مکتب

نسخه فایز

توضیح

در

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, featuring large, stylized calligraphic letters.



[illegible]

[illegible]





وتشفر مع الامراض والالام والنجس  
وطام النعمة وبقاء الاموال والاولاد  
ولها في وجدان الضالة تأثير حذا  
واذا ذكر في ساعة في الخلوة  
مع اعتقاد صحيح وصفاء نية  
قطعت الله حاجته لفضله وكرمه ولت  
اعلم يا اعلم الوحدان ان  
مجزئ يا جامع الناس يوم

فیدر جمع عاقل ضالتي

اولیت بر حدیث و روایت و فقه

بسم الله الرحمن الرحیم

در بیان اولویت حدیث و روایت و فقه  
در بیان اولویت حدیث و روایت و فقه  
در بیان اولویت حدیث و روایت و فقه

در بیان اولویت حدیث و روایت و فقه  
در بیان اولویت حدیث و روایت و فقه  
در بیان اولویت حدیث و روایت و فقه

صالح بن علی













